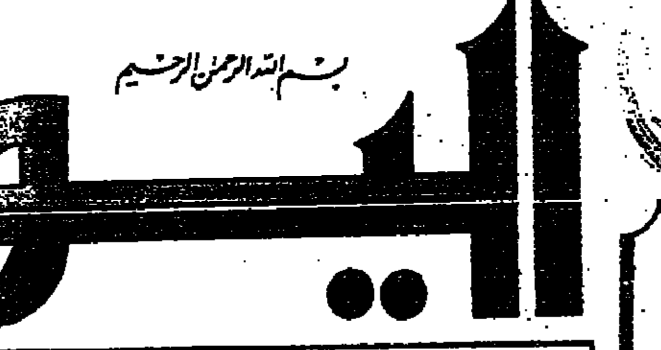
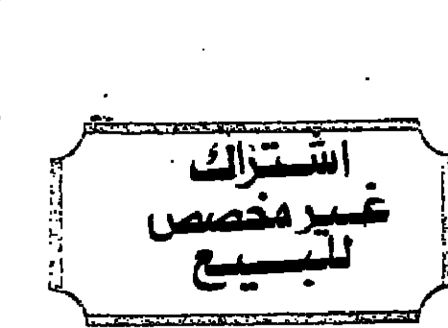




جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● الجمعة ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٩هـ - ٢٣ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٨م. العدد ٥٦٧٠ - السنة الخامسة والعشرون.
AL - YAUM Dammam - FRI. 23 DEC. 1988 NO. 5670
٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يزور سمو أمير دولة البحرين

المنامة - واس :
قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله صباح أمس بزيارة لصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين بمقر اقامة سموه بفندق الشيراتون.
وقد رافق خادم الحرمين الشريفين خلال الزيارة الوفد الرسمي المرافق له أيده الله.
كما حضرها الوفد الرسمي المرافق لسمو أمير دولة البحرين.

خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه يعزيان أمير الكويت في وفاة الشيخ يوسف العذبي الصباح

الرياض - واس :
بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تعزية الى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت في وفاة المغفور له الشيخ يوسف العذبي الصباح.
وفيما يلي نص البرقية :
صاحب السمو الاخ العزيز الشيخ جابر الاحمد الصباح - امير دولة الكويت حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.
فقد تلقيت ببالغ الاسى نبأ وفاة المغفور له الشيخ يوسف العذبي الصباح. واذ ابعث لسموكم واسرة الفقيد الراحل وسائر افراد الاسرة الكريمة احر التعازي وابلغ المواساة ارجو الله تعالى ان يشمل الفقيد بواسع رحمته وغفرانه وان لا يري سموكم وجميع اعضاء الاسرة العزيزة اي سوء او مكروه. والله يحفظكم ويرعاكم.
كما بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقية التعزية التالية الى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت في وفاة المرحوم الشيخ يوسف العذبي الصباح.
صاحب السمو الاخ العزيز الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رعاه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.
فقد علمت بأسف بالغ نبأ وفاة المرحوم الشيخ يوسف العذبي الصباح ومع ابلغ التعازي واحر المواساة لسموكم ولاسرة الفقيد الراحل ارجو الله تعالى ان يتغمده برحمته وغفرانه وان لا يريكم وسائر افراد الاسرة الكريمة اي مكروه او سوء والله يرعاكم ويحفظكم.

أسعار النفط تواصل ارتفاعها مع قرب بدء العمل باتفاق أوبك الجديد

نيويورك - رويتر :
استمر ارتفاع اسعار النفط الامريكي امس الاول بسبب الحديث عن زيادة التعاون بين الدول المنتجة للنفط الاعضاء وغير الاعضاء في أوبيك.
وارتفع سعر نفط متوسط غرب تكساس تسليم فبراير القادم ١٥ سنتا ليصبح ١٦,٣٠ دولار للبرميل في بورصة نيويورك التجارية.
وقفزت أسعار عقود يناير القادم يوم الثلاثاء الماضي وهو اليوم الاخير لابرام هذه العقود ١,٤٣ دولار للبرميل بسبب تفاؤل بأن منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبيك» ستلتزم باتفاق خفض الانتاج الجديد.
وبعد اغلاق التعامل يوم الثلاثاء الماضي قال معهد البترول الامريكي ان مخزون النفط الخام الامريكي انخفض ٣,٩ مليون برميل في الاسبوع الماضي وأصبح يقل بنحو ٢٠ مليون برميل عن معدله خلال نفس الفترة منذ عام.
وقالت ادارة معلومات الطاقة في واشنطن في تقريرها الاسبوعي ان الطلب الامريكي على المنتجات البترولية ازداد بنسبة ستة في المائة تقريبا خلال الأسابيع الاربعة المنتهية يوم ١٦ ديسمبر الحالي.
كما حدث دعم أخر لاسعار النفط نتيجة لتصريح وزير الطاقة الفنزويلي خوليو سيزار جيل أمس الاول بأن خبراء فنيين من أوبيك ودول أخرى منتجة للنفط غير اعضاء في أوبيك سيجتمعون في الشهر القادم ربما في لندن لاستعراض الوسائل التي يمكن لدولهم اتباعها للتعاون في تحقيق استقرار لأسعار النفط.
في غضون ذلك قررت الكويت رفع سعر نفطها المصدر لليابان بمقدار ٠,١ دولار للبرميل للشحنات خلال الربع الاول من العام القادم.

وكيل وزارة التجارة للتموين يوضح:
اللحوم الأمريكية في أسواقنا ضئيلة وموقف أوروبا منها له أسباب خاصة

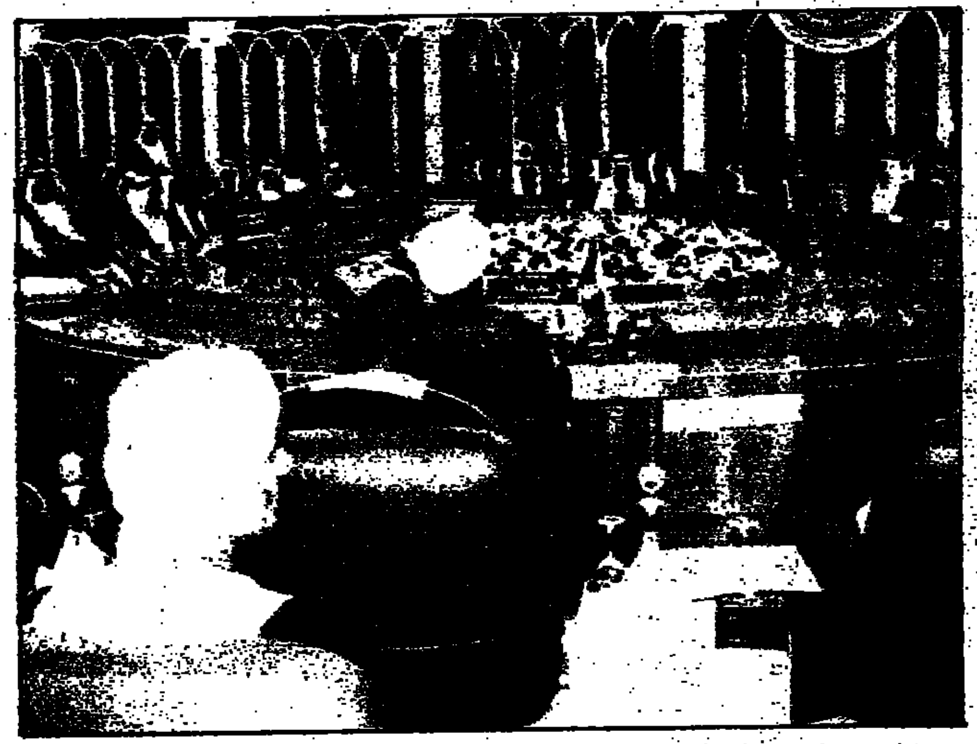
الريـاض - واس :
أوضح وكيل وزارة التجارة للتموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق تعليقاً على القرار الذي اتخذته السوق الاوربية المشتركة الخاص بمنع استيراد اللحوم من الولايات المتحدة الامريكية ابتداء من يناير ١٩٨٩م. ان ذلك القرار كان بسبب اختلاف المواصفات المطبقة بالنسبة للحوم في كل من الولايات المتحدة ودول السوق الاوربية فيما يختص بهرمونات النمو والتسمين التي قد تكون في تلك اللحوم من جهة وبسبب الحرب التجارية بين المجموعتين حيث تستغل هذه العوائق غير الجمركية للحد من الاستيراد من جهة أخرى.
وأضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المملكة لا تستورد من الولايات المتحدة إلا نسبة ضئيلة من اللحوم المجمدة التي تاتي مجهزة في أشكال محددة.
وقال - ان معظم استيرادنا من اللحوم ياتي من استراليا ونيوزيلندا والارجنتين مشيرا الى ان ذلك يمثل أكثر من سبعين في المائة من حجم الاستيراد.
وأشار وكيل وزارة التجارة للتموين الى ان النسبة المتبقية يتم استيرادها من بعض الدول الاوربية مثل هولندا وفرنسا والدانمرك والبرازيل.
وشدد على أن اللحوم شانها شان باقي المواد الغذائية لا تفسح ولا يسمح بنزولها الى الاسواق إلا بعد فحص عينات من كل ارسالية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات المتبعة في المملكة.

في ختام أعمال القمة التاسعة لدول «التعاون»

الاستمرار في بذل الجهود لتسوية النزاع العراقي الإيراني

السماح لمواطني دول المجلس بتملك المشاريع في الدول الأعضاء

تحية للانتفاضة في الأرض المحتلة ولابد من عودة مصر لأداء دورها العربي



المنامة - بعثة اليوم - فالح الصغير - طارق ابراهيم :
اختتم اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اعمال قمتهم التاسعة والتي عقدت بالمنامة في الفترة من ١٩ الى ٢٢ ديسمبر.
وقد عقد قادة وزعماء دول التعاون جلسة علنية عقدت بفندق شيراتون - البحرين - في الساعة الواحدة والربع تلا فيها عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون البيان الختامي للدورة والاعلان الصادر عن الدورة باسم «اعلان المنامة».
وتضمن البيان ما بحثه مجلس التعاون من موضوعات على الساحة الخليجية بعد توقف الحرب العراقية الايرانية.. والقضية الفلسطينية واخر تطوراتها خاصة بدء الحوار الامريكي الفلسطيني.
واشار البيان الى ان المجلس بحث كذلك الوضع في لبنان والقضايا الدولية الراهنة والانفراج في العلاقات الدولية. وقال ان المجلس الاعلى يؤكد مجددا على مسيرة مجلس التعاون وتعميقها.
واضاف البيان ان المجلس اقر في هذا الصدد السماح لمواطني دول المجلس بتملك المشاريع في الدول الاعضاء.. كما تدارس المجلس الوضع الامني في المنطقة وتطورات المفاوضات العراقية الايرانية وعبر عن ارتياحه لهذه التطورات وعن تقديره لجهود خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة في هذا الصدد.
واعلن المجلس الاعلى لمجلس التعاون في بيانه الختامي عزم المجلس على الاستمرار في جهوده من اجل انهاء هذه الحرب.
وعلى صعيد القضية الفلسطينية.. حيا المجلس الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة واكد مساندة دول مجلس التعاون لهذه الانتفاضة حتى تتحقق اهدافها كما اشاد بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وناشد كافة دول العالم الاعتراف بها.
كما دعا المجلس في هذا الصدد الى عقد المؤتمر الدولي للسلام بحضور كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية لانهاء الصراع العربي الاسرائيلي.. واعرب عن الامل في ان تثمر المفاوضات التي بدات في تونس بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير.
وذكر البيان الختامي لمؤتمر القمة التاسع لمجلس التعاون ان المجلس الاعلى عبر بشان الازمة اللبنانية عن تاييده لان تقوم جامعة الدول العربية بعقد مؤتمر لبحث الازمة.
واعلن البيان ان قادة دول المجلس يؤيدون الخطوات التي تمكن مصر من القيام بدورها على الساحة العربية.
وعبر البيان في الختام عن شكر قادة دول المجلس لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين رئيس الدورة التاسعة على الاستقبال وحسن الضيافة خلال انعقاد المؤتمر.
واعلن ان الدورة العاشرة للمجلس الاعلى ستعقد في سلطنة عمان في ديسمبر من العام القادم تلبية لدعوة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.
وبعد ذلك تحدث سمو امير دولة البحرين ورئيس الدورة.. فعبر عن شكره للقادة على جهودهم وما توصلوا اليه من قرارات تترجم اماني وشعوب دول المنطقة.
كما عبر سموه عن اعتزاز البحرين بعقد هذه الدورة التاسعة على ارضها.
ثم اعطى امير البحرين الكلمة لجلالة السلطان قابوس سلطان عمان الذي وجه الشكر للبحرين اميرا وحكومة وشعبا لكل ما قدموه من مشاعر نبيلة وحفاوة بالقادة واعضاء الوفود في مؤتمرهم التاسع.
وقال ان المشاورات التي جرت خلال القمة التاسعة اكدت اخلاص القادة من اجل مصلحة المنطقة والتوصل لتسوية النزاع العراقي الايراني بجهود الامم المتحدة.
ورحب جلالة السلطان قابوس بن سعيد في كلمته بعقد الدورة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون في مسقط في ديسمبر القادم.. وقال انه وشعبه يتطلعون للقاء قادة دول المجلس.. معربا عن امله في ان توفق سلطنة عمان في استضافة هذه الدورة على اكمل وجه.
كما تمنى لقادة دول المجلس النجاح من اجل صالح شعوب المنطقة وبعد ذلك رفعت الجلسة في الساعة الثانية الا عشر دقائق من بعد الظهر وانتهت الدورة التاسعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي استمرت اربعة ايام.

«نص البيان ص ٩»

اعلان المنامة

الاعلان يهدف الى تخطي العقبات التي تعترض العمل الاقتصادي الخليجي المشترك

المنامة - بعثة اليوم - فالح الصغير - طارق ابراهيم :
صدر امس في ختام اجتماعات الدورة التاسعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية «اعلان المنامة الاقتصادي» وقد تلاه عبدالله يعقوب بشارة في اعقاب قراءة البيان الختامي.
وقد أوضحت مصادر دبلوماسية لـ «اليوم» ان اعلان المنامة يستهدف دعم الجهود المتعلقة بالمجالات الاجتماعية والثقافية وخاصة المجالات التي تخضع لقطاع الانسان.. والبيئة في دول المجلس واضاف انه يستهدف ايضا تخطي العقبات التي تعترض العمل الاقتصادي وانشاء سوق خليجي مشترك.. وفيما يلي نص اعلان المنامة.
ان المجلس الاعلى ادراكا منه لاهمية تحقيق الاهداف الواردة في النظام الاساسي لمجلس التعاون، ورغبة منه في تعزيز مسيرة التعاون والتكامل بين دول المجلس في جميع الميادين وصولا الى وحدتها.
وانطلاقا من مبادىء النظام الاساسي لمجلس التعاون وشمولية اهدافه، وتمشيا مع توجيهات قادته، فانه يؤكد على ضرورة رعاية وزيادة هذا التوجه لتشمل انجازاته جميع المجالات بشكل متوازن.
واقتناعا بان الموضوعات التي يعالجها المجلس تهدف الى توثيق اواصر التلاحم بين مواطنيه.
واستكمالا لما جاء في اعلان الرياض الصادر عن الدورة الثامنة..
- استعرض المجلس الاعلى في دورته التاسعة التي عقدت في البحرين خلال الفترة ١٠ - ١٣ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ الموافق ١٩ - ٢٢ ديسمبر ١٩٨٨م مسيرة عمل المجلس في القطاعات المختلفة في ضوء الاهداف الواردة في النظام الاساسي والاتفاقية الاقتصادية الموحدة والبرنامج الزمني لتنفيذ الاتفاقية وفقا لقرار المجلس الاعلى في دورته السادسة والثامنة.
واذ يعبر المجلس عن تقديره للخطوات التنفيذية التي اتخذتها الدول الاعضاء انسجاما مع قرارات المجلس الاعلى بشان تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وما ادت اليه من نتائج ايجابية انعكست على ترابط المصالح الاقتصادية بين مواطني دوله، فانه يتطلع الى خطوات المرحلة المقبلة لتنفيذ المزيد من مواد الاتفاقية بشكل تدريجي يسهم ايجابيا في توسيع السوق الخليجية المشتركة ودفع عجلة التنمية الاقتصادية بدول المجلس الى الامام.
واذ يشيد المجلس الاعلى بالجهود المبذولة من قبل المجلس الوزاري واللجان الوزارية العاملة في اطار المجلس من اجل انشاء قاعدة اقتصادية وثقافية واجتماعية صلبة تلبي متطلبات المرحلة المقبلة.
وتعزيزا لمسيرة العمل المشترك فان المجلس الاعلى ليؤكد على :
- شمولية اهداف مجلس التعاون وتكاملها في جميع الميادين وضرورة تحقيق المزيد من الانجازات في عمل المجلس خاصة في المجالات الاجتماعية والثقافية والاعلامية، وتوفير المساواة في حقوق المواطنة بين الدول الاعضاء.
- قيام اللجان الوزارية المعنية ببرمجة الخطوات اللازمة لاستكمال تنفيذ المادة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي تهدف الى تحقيق مبدأ المواطنة الاقتصادية لا سيما تسهيل انتقال المواطنين وتحقيق المزيد من ممارسة الانشطة الاقتصادية.
- ضرورة الاسراع في الوصول الى توحيد التعرفة الجمركية تجاه العالم الخارجي من اجل قيام السوق المشتركة لدول المجلس في ضوء احكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وقرارات المجلس الاعلى.
- ضرورة مراجعة وتقييم ما تم اتخاذه من قرارات في اطار مجلس التعاون وما تم اقراره من استراتيجيات وسياسات في مختلف المجالات، كما جاء في تكليف المجلس الاعلى في الاعلان الاقتصادي لقمة الرياض للمجلس الوزاري، لضمان تنفيذها والالتزام بها.
والمجلس الاعلى اذ يؤكد عزمه على مواصلة مسيرة العمل المشترك واستمرار العطاءات الخيرة لها تحقيقا لطموحات مواطني دول المجلس فانه يكلف المجلس الوزاري بمتابعة تنفيذ هذا الاعلان مع اللجان الوزارية المعنية ورفع تقارير دورية للمجلس الاعلى عما تم انجازه وعما يعترض المسيرة من مشكلات وعوائق لاتخاذ القرارات والخطوات الكفيلة بتجاوزها.

صدر في المنامة
بتاريخ ١٣ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ
الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٨٨م

٦٥٠ مليون دولار غرامة لشركة أمريكية

ذكر أمس مصدر قضائي ان شركة السمسرة الأمريكية «دريكسل بورنهام لمبيرت» وافقت على دفع غرامة برقم قياسي قدره ٦٥٠ مليون دولار الى السلطات الفدرالية الأمريكية لارتكابها مخالفات عدة لقوانين البورصة.
وعلم ان الشركة قررت الترافع على أساس الاعتراف بالجريمة. وتعتبر هذه القضية أكبر واحدة من نوعها في تاريخ بورصة وول ستريت منذ الفضيحة التي تورط فيها الممول ايفان بوسكي قبل عامين عندما وافق على سداد غرامة بمبلغ مائة مليون دولار بعد اكتشاف المضاربات غير الشرعية التي كان يقوم بها على معلومات سرية.

أضخم طائرة في العالم

أعلن في موسكو عن نجاح أول تحليق تجريبي لاضخم طائرة في العالم استغرق ساعة ونصف.
وذكرت وكالة الانباء السوفيتية «تاس» ان هذه الطائرة والتي أطلق عليها اسم «ان - ٢٢٥» مريا «أي الحلم» بامكانها أن تحمل على متنها «٢٥٠» طنا ومزودة بستة محركات توربينية نفاثة وهي تحتاج للاقلاع اذا كانت محملة الى مدرج يبلغ طوله ٣ كيلومترات ونصف.
وأوضحت الوكالة ان الطائرة تتميز بقدرتها على نقل حمولات كبيرة داخلها وعلى سطحها بحيث يمكنها ان تنقل لاية منطقة بالاتحاد السوفيتي هياكل جاهزة ومعدات لاستخراج الغاز والنفط كما يمكنها حمل مكوك فضائي من نوع المكوك السوفيتي «بوران» ووحدات الصاروخ الحامل للمكوك.

«أمريكا تساند دلفال»

● أكدت الولايات المتحدة انها مستمرة في سياسة العقوبات حيال بنما وعبرت مجددا عن مساندتها للرئيس البنمي المعزول اريك دلفال الذي التقى امس الخميس بالرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش.

«استمرار سجن المتهم بقتل بالمه»

● قررت محكمة الاستئناف في ستوكهولم أمس الاول الاستمرار في سجن «الرجل ذي الواحد والاربعين عاما» الذي يعتبر المشبوه الأول في قضية اغتيال رئيس الوزراء السابق اولوف بالمه حسب ما علم من مصدر قضائي سويدي.

«اعادة بناء مجمع الصلب الايطالي»

● وافقت دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية الاثنتا عشرة في بروكسل على خطة اعادة بناء مجمع الصلب الايطالي فينسايدر والتي تتضمن بنوع خاص منح مساعدة من الدولة تقدر بـ ٥,٦ مليار دولار حسب ما أعلن ناطق باسم اللجنة الاوروبية.

«هزة أرضية جديدة في موسكو»

● وقعت هزة أرضية صباح أمس الأول جنوب كيرغيزي في آسيا الوسطى السوفياتية أسفرت وفق معلومات أولية عن أضرار مادية ولكنها لم تسفر عن وقوع ضحايا. هذا ما أعلنته وكالة الأنباء السوفياتية تاس نقلا عن معهد علم الزلازل في كيرغيزي.

الارهابي شارون يشكل وحدة عسكرية للتصدي للانتفاضة ويهدد بالاعتداء على بعض الدول العربية

- عمان - الوكالات -
قال وزير التجارة الاسرائيلي الارهابي ارائيل شارون انه اتفق مع عدد من كبار ضابط الجيش الاسرائيلي على تشكيل وحدة عسكرية مؤلفه من الفي عسكرى مهمتها العمل بمفردها للتصدى للانتفاضه الشعبيه في الاراضي المحتله.
وهدد شارون في حديث نقله الراديو الاسرائيلي بالقيام بعمليات عسكريه محدده ضد بعض الدول العربيه دون الرجوع لهيئة الاركان الاسرائيلية لوقف الامدادات العربية لقيادة الانتفاضة.
وزعم شارون ان الوحده العسكرية المزمع تشكيلها ستكون قادرة على وقف الانتفاضة في الاراضي المحتله خلال شهرين من تشكيلها.
على صعيد الوضع في الاراضي المحتلة اصيب ٣٦ فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم خلال المواجهات العنيفه التي تواصلت بين المواطنين الفلسطينين وقوات الاحتلال الصهيوني الليله قبل الماضيه وصباح أمس.
وتفيد الانباء الوارده الى عمان من الاراضي العربيه المحتله ان المواجهات تركزت في طوباس وطولكرم وقلقيليه وبيت ساحور وبيت لحم وشعفاط وجنين والقدس ومخيمات الشاطىء والنصيرات ورفح بقطاع غزه.. كما تفيد بأن قوات الاحتلال استخدمت الرصاص الحي وقنابل الغاز الخانق والسام.
وافادت الانباء كذلك ان قوات الاحتلال ماتزال تواصل حملات المداهمه والاعتقال وحظر التجول والحصار العسكرى على العديد من مناطق الضفه الغربيه والقطاع.

القبض على ضابط مخابرات أمريكي بتهمة التجسس لصالح ألمانيا الشرقية

واشنطن - ق.ن.أ :
القت السلطات الامريكية القبض على جيمس وليام هول ضابط المخابرات بمقر قيادة الجيش الامريكي في فورت سيتورات بولاية جورجيا بتهمة التجسس لحساب المانيا الديمقراطية.
وذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» أمس ان الضابط الذي يبلغ من العمر ٣٠ عاما تجسس على أسرار القوات الامريكية في اوروبا والولايات المتحدة لمدة عشر سنوات وانه حصل على مئات الآلاف من الدولارات من مخابرات المانيا الديمقراطية مقابل نشاطه الذي امتد من المانيا الغربية التي عمل بها فترة من الوقت مع القوات الامريكية هناك الى قيادة قوات الجيش الامريكي في فورت ستيوارت بالقرب من سافاناه بولاية جورجيا.
ويعتقد ان الضابط الامريكي قد جندته مخابرات المانيا الديمقراطية اثناء عمله في برلين الشرقية وقد عمل محللا للمخابرات وضابطا بقواعد الجيش الامريكي في كل من شتيبرج وبرلين الغربية وفرانكفورت وكان مسئولا عن التنصت على اتصالات قوات حلف وارسو وفك شفرتها وتحليلها لمساعدة قوات حلف الأطلنطي في قراءة الخطط العسكرية لحلف وارسو ودول الكتلة الشيوعية.
ووصفت مصادر البنتاجون نشاط الجاسوس الامريكي بأنه ضربة قوية للأمن القومي الامريكي وحلف شمال الأطلنطي.

٢٤ ساعة



■ د. عبدالله التركي ■ د. رضا عبيد ■ د. محمد سعيد القحطاني

اعضاء جدد

جدة :
وافق صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة على انضمام كل من الشيخ احمد المرقوش والشيخ محمد بكر أسعد مفتي ليكونا عضوين من اهل الخبرة في لجنة تقدير العقار في مكة المكرمة بدلا من المرحوم الاستاذ غازي ظافر والمرحوم الشيخ عبدالله كعكي.
والشيخ المرقوش والشيخ مفتي من اصحاب الخبرة الكبيرة في هذا المجال وعلى دراية تامة بالعقارات في مكة المكرمة.

طرق زراعية

نجران :
قال الاستاذ سعود بالعيد ال حيدر مدير ادارة الطرق في منطقة نجران ان الطرق الزراعية التي تم تنفيذها في منطقة نجران قد بلغت ٥٥ كيلو مترا قد تم استلامها وهي مسفلتة وقال بان الـ ٥٥ كيلو مترا تدخل في دائرة الـ ١١٠٠ كيلو متر التي سبق استلامها من ادارة الطرق وقال بان المنطقة تشهد نشاطا زراعيا كبيرا نظرا للتسهيلات التي تمت للمواطنين في امداد وتوسعة اراضيهم الزراعية الخضراء.

خطة طوارىء

الرياض :
اثبت التدريب السنوي للطوارىء الذي اجراه مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بنجاح تام مؤخرا ان المستشفى يسير على خطة محكمة وجيدة.
وقد بدأ التدريب السنوي للطوارىء باستقبال قسم الطوارىء مكالمة تفيد بوقوع حريق في مكان ما وعليه فقد سارع قسم الطوارىء الى الاعلان عن طريق السنترال في المستشفى وحسب الخطة سارع جميع موظفي المستشفى الى مواقعهم المفروض وجودهم بها في مثل هذه الحالة.
وقد توجهت مجموعة من الاطباء والتمريض والفنيين الى قسم الطوارىء ومجموعة اخرى وجدت في مكان الاستعداد لتلقي التعليمات حين الحاجة وبينهم من تم استدعاؤهم من مساكنهم وقد وجدت المجموعة الادارية المشرفة على توزيع الواجبات في مكتب يحتوي على وسائل الاتصال المباشر لتوزيع المهام حسب الخطة وفي خلال دقائق معدودة كانت الاجراءات قد تمت وتم توزيع المرضى المصابين الوهميين حسب نوعية اصابتهم بعلامات مميزة تعرف من قبل الاطباء والممرضين.
وقد انتهى هذا التدريب بنجاح متكامل حسب الخطة المعدة له.

قبول طلاب

الرياض :
تستعد عمادة القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لاعلان نتيجة القبول للطلاب الجدد في الثامن عشر من هذا الشهر.
صرح بذلك الدكتور سعود التركي عميد القبول والتسجيل بالانابة وقال ان الطلاب الذين تقدموا للالتحاق بالجامعة قد ادوا امتحان القرآن الكريم يوم السبت الماضي وقبلها الامتحانات التحريرية لتحديد المستوى وامكانية القبول.
وستبدأ الدراسة للمقبولين من هؤلاء الطلاب في الفصل الدراسي الثاني الذي يبدأ في الثامن والعشرين من جمادى الاخرة بعد توزيعهم على الكليات المختلفة.

دورة فنية

جدة :
ينظم قسم الهندسة الحرارية بالتعاون مع ادارة العلاقات الصناعية وخدمة المجتمع بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز يوم غد السبت دورة دراسية تدريبية عن التبريد وتكييف الهواء تستمر ستة ايام.
وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالمبادىء الاساسية بصيانة التبريد ورفع مستوى الكفاءة الفنية.
وسيتم خلال الدورة القاء عدد من المحاضرات ولقاءات علمية مع بعض الجهات الحكومية والقطاعات الصناعية.

تدريب مهني

الرياض :
تم قبول مائة وستة وستين متدربا في مركز التدريب المهني بالرياض في عدد من التخصصات منها ميكانيكا السيارات والسمكرة والنجارة والدهان واللحام.
اوضح ذلك مدير المركز الاستاذ عبدالرزاق الثويني وقال ان ذلك ياتي انسجاما مع خطة التدريب المهني الهادفة الى تاهيل المزيد من الكوادر الوطنية الشابة في مختلف التخصصات والاقسام الفنية والمهنية.
وبين الثويني ان التخصصات والاقسام الفنية والمهنية المتوفرة بالمركز تجد اقبالا كبيرا من الشباب الوطني الطموح الهادف الى تامين مستقبله والارتفاع بمستوى مهاراته الفنية.

زيارة جامعية

سيصل بمشيئة الله الاسبوع القادم فريق العمل المكون من البرفيسور دامبسي من جامعة ادنبرا والبروفيسور فوزلنق من جامعة شيفلد انجلترا والمهندس المعماري كينيث من المعهد الملكي البريطاني للمعماريين. لزيارة كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل وذلك ضمن خطة الكلية للحصول على اعتراف المعهد الملكي البريطاني للمعماريين لخريجي هذه الكلية كمهنيين في الهندسة المعمارية لمزاولتها في القارة الاوروبية والافريقية ودول الكومونولث بالاضافة الى الاطلاع على البرامج القائمة ونظام الامتحانات والمناقشات وتاتي هذه الخطوة بالتنسيق مع المجلس الثقافي البريطاني بالمملكة.

الأمير عبدالمجيد يفتتح ٩ مراكز صحية جديدة ويرعى مهرجان الطفل

المدينة المنورة - علي العمري..
افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة يوم امس الاول ٩ مراكز صحية للرعاية الصحية الاولية. وقد رافق سموه خلال الجولة الدكتور بدر الربيعة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة.
وقد بدأت جولة سموه من مركز الهجرة للرعاية الصحية ثم مركز الحزام الاخضر، فمركز احد، فمركز الأزهري، مركز البيعة، مركز الاجابة، مركز الانصار، مركز الخضر.
وفي نهاية الجولة افتتح سموه مركز صحي الفتح. وقد قال مدير عام الشئون الصحية ان افتتاح سمو الامير عبدالمجيد لهذه المراكز الصحية ياتي في اطار المفهوم الصحيح لتطبيق اسس الرعاية الصحية الاولية لتحقيق الصحة للجميع وتوفيرها للمواطن بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين.
الجدير بالذكر ان هذه المراكز تخدم مجتمعة قطاعات سكنية تضم اكثر من خمسين الف مواطن ويتكون الهيكل التنظيمي لكل مركز بحيث يعمل به طبيب وطبيبة وأربعة ممرضين وفني مختبر ومساعدا صيدلي اضافة الى الاداريين والمستخدمين. وقد بلغت تكلفة كل مركز من التأثيث والتجهيزات الطبية فقط ما يقارب نصف مليون ريال عدا اجور المباني المستأجرة وعقود الصيانة والتشغيل.
ومن جهة اخرى رعى سموه مساء نفس اليوم المهرجان الرابع للطفل والذي اقامته منطقة المدينة المنورة التعليمية على ملاعب وحديقة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية.
وقد كان في استقبال سمو الامير عبدالمجيد لدى وصوله مكان الحفل الأستاذ حسين الجوادي مدير التعليم بالمنطقة وعدد من مسئولي قطاعات التعليم.
وقد بدأت فعاليات المهرجان بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى

الامير عبدالمجيد

مدير التعليم كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد وشكره على متابعته واهتماماته المتواصلة بمشاركته في رعاية فعاليات المهرجان الرابع للطفل والذي يهدف الى توجيه وترسيخ الأهتمام بالطفل باعتباره محور العملية التعليمية التربوية، كما يهدف المهرجان الى تعريف الطفل على جوانب مضيئة من النهضة الشاملة لبلادنا، كما انها توثق عرى التواصل بين ربط الحاضر بالماضي.
ثم بدأت بعد ذلك مسيرة المهرجان بالدخول الى مضمار العرض وقد اشتملت المسيرة التي تقدمها فرقة الموسيقى وفئة من حملة الاعلام على وحدات من عربات الشرطة والمرور والدفاع المدني والدراجات النارية والهلال الأحمر السعودي، وبعد ان ادت مجموعات من طلبة بعض المدارس عروضا رياضية مختلفة، بدأت مشاركات المدارس في الاستعراض تتقدمها مجموعة من الخيالة وعدد من الابل وتوالت بعد ذلك الاستعراضات الفنية والألعاب الشعبية وقام سمو الامير عبدالمجيد على ذلك بافتتاح الاسواق والمعارض الفنية المقامة في اطار نشاط المهرجان وقد ضمت الى جانب المعارض التقنية السوق الشعبي الحرف اليدوية.

الرئاسة تؤكد مجدداً منع ضعاف النفوس من مضايقة الطالبات

الرياض - (اليوم) :
اصدر فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ/عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند تعميما لادارات التعليم يؤكد فيه على ما سبق وان اصدرته الرئاسة العامة لتعليم البنات من تعاميم عديدة بهدف منع ضعاف النفوس من مضايقة ومعاكسة الطالبات اثناء ذهابهن ورجوعهن من والى المدارس ونوه فضيلته في التعميم المذكور الى ما درجت عليه الرئاسة منذ انشائها من اصدار اللوائح والتعليمات التي تحث فيها منسوباتها من موظفات وطالبات على الالتزام باحكام الشريعة الاسلامية وبخاصة الحجاب الكامل والاحتشام في الملبس والمظهر وان يكون لباسهن اسلاميا مع اجتناب اي تصرف يستميل اليهن ضعاف النفوس، ومن ذلك التعميم الصادر بتاريخ ١٣٩٣/٣/١٩هـ الذي يقضي بتوحيد الزي المدرسي وبيان مواصفاته، والتعميم الصادر بتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٠هـ بابقاء توحيد الزي على ماهو عليه وعدم ادخال اي تغيير او تعديل عليه وتعميم اخر يعيد التاكيد على ما سبق ان صدر من الرئاسة من الحث

■ عبدالعزيز المسند ■

على التمسك بتعاليم الاسلام عقيدة وسلوكا واحتشاما وكذلك متابعة غياب الطالبات متابعة فورية عن طريق مديرات المدارس هاتفيا وكتابيا وفي مجال البطاقة التي تعطي لولي امر الطالبة الذي يتولى نقلها بوسيلته الخاصة كهوية يبرزها عند الطلب او توضع في مكان بارز من مقدمة السيارة واكد فضيلته على مديري التعليم بمتابعة هذا التعميم والتعاميم السابقة متابعة دقيقة ومحاسبة المقصرين في التنفيذ وتكليف المفتشين لدى ادارات التعليم بالمرور على المدارس اثناء دخول وخروج الطالبات ما بين فترة واخرى.

السعودية تكرم وكلاءها بالشرقية

كتب - معجب الدوسري..
اقامت الخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية مساء امس حفل تكريم لوكلائها العاملين في المنطقة.
وحضر حفل التكريم الاستاذ ابراهيم الدغيثر مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق والاستاذ علي صالح قدري نائب مساعد المدير العام بالنيابة ومدراء ادارات السعودية في محطة الظهران.
وياتي ذلك في اطار اهتمام الخطوط السعودية لتوثيق علاقاتها مع وكلائها من منطلق ان الوكيل شريك وليس منافسا كما قام المدعوون بعرض وجهات نظرهم واقتراحاتهم ومرئياتهم التي تتعلق بتنمية مبيعات السعودية لتنافس الشركات الاخرى العاملة في المنطقة وفي نهاية الحفل وعد الدغيثر

■ الكابتن مطر ■

الوكلاء بان (السعودية) مجندة لخدمة هذا الوطن وخدمة عملاء المؤسسة في اي وقت وفي اي مكان كما وعد بتذليل كل الصعوبات والعقبات التي تعوق الوكلاء من تنمية مبيعاتهم على السعودية.

افتتاح مشروعات هاتفية جديدة بجيزان

ابها - عاطف زيدان :
قام المهندس عبدالرحمن اليامي مدير المنطقة الجنوبية للاتصالات يرافقه جمال مصطفى سحل مدير منطقة عسير للاتصالات امس بزيارة لمنطقة جيزان.. وذلك لافتتاح عدد من المشروعات الهاتفية هناك. وتفقد الاعمال الحالية.
وعلمت «اليوم» ان من بين المشروعات الجديدة افتتاح مقسم جزيرة فرسان.
ومما يذكر انه تم تنفيذ ثلاثة مشاريع بلغت قيمتها مليوني ريال في منطقة جيزان بالاضافة الى اعمال الحفريات والتمديدات في جيزان والمراكز التابعة لها والتي بلغت قيمتها الاجمالية ١٣ مليون ريال.

جدة - حسين الزهراني :
اشاد ممثل منظمة الدعوة الاسلامية بالمملكة العربية السعودية الاستاذ شرف الدين علي مختار بالدور الكبير والدعم الذي تقدمه المملكة للعمل الاسلامي واغاثة المسلمين في كل مكان وذكر في تصريح خاص لـ «اليوم» ان المبادرة الاخيرة التي تمت من قبل المملكة العربية السعودية لنجدة السودان بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - قادت الطريق تماما امام المؤسسات الكنسية وقادت العمل الاغاثي الاسلامي وحولت هذا المفهوم والذي كان حكرا على المؤسسات الكنسية من قبل.
واضاف ان ذلك يعد بشارة من بشائر الخير التي نراها الان في العالم الاسلامي وافريقيا وسيكون لها باذن الله الاثر الطيب المقدر في نفوس المسلمين في تلك البقاع التي طالما اشتاق اهلها ليروا اخوانهم في دول الخليج العربي وغيرها يلتقون معهم ويؤازرونهم في محنهم.
واوضح بقوله.. ان المملكة لها دور كبير ورائد في دعم العمل الاسلامي قاطبة والاهتمام بالاقليات الاسلامية وتقديم كل العون والمساعدة الممكنة.
ويتجلى هذا العمل بوضوح في افريقيا حيث استطاعت المملكة ان تقدم لها كثيرا من الانشاءات الدعوية والتعليمية والصحية وكفالة الطلاب في الدراسة وتقديم العون والمساعدة في ايام المحن والازمات.
واشار ممثل المنظمة الى ان العالم الاسلامي يشهد الان صحوة اسلامية طيبة ووعيا متناميا بقضايا المسلمين المستضعفين في افريقيا واسيا الذين ظلوا ولازالوا هدفا للكنائس المختلفة والافكار الهدامة المتنوعة مثل البهائية والقاديانية وغيرها وتتمثل في الاهتمام النوعي الذي برز في على السطح في اهتمام المتبرع للمشروعات الخيرية ومتابعته الشخصية ومشاركته الوجدانية للمسلمين المحتاجين لمثل هذه المساعدات مما يبشر بنتائج طيبة وتقدم ملحوظ في افريقيا على وجه الخصوص والعالم الاسلامي بوجه عام.

الفصل التدريبي الثاني بفرع معهد الادارة بالدمام يبدأ في الشهر القادم

الدمام - واس :
يبدأ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية في الثامن والعشرين من شهر جماد الثاني القادم تنفيذ برنامج للفصل التدريبي الثالث للعام التدريبي الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩هـ.
صرح بذلك مدير فرع المعهد احمد المنصور وقال ان برامج هذا الفصل التي يشترك فيها عدد من الموظفين من مختلف الادارات الحكومية بالمنطقة الشرقية تشمل برامج تنمية المهارات الادارية وتنمية المهارات الاشرافية والاعمال المالية للموظفين بالاضافة الى ادارة شئون الموظفين المتوسط والمحاسبين الحكوميين وماسكي الدفاتر والحاسب الالي الاساسي وادخال بيانات وامناء ومأموري المستودعات والسكرتاريا والمحفوظات والاتصالات الادارية وموظفي المكتبات.
واضاف المنصور ان فرع المعهد

■ احمد المنصور ■

سينفذ بالاضافة الى ذلك برنامجا خاصا ضمن برامج المعهد التي ينفذها لبعض الادارات الحكومية وهو برنامج المهارات السلوكية لموظفي الاستقبال خاص بموظفي وزارة الصحة والذي يبلغ عدد المرشحين له خمسة عشر موظفا.

برنامج على الحاسب الآلي يهيئ المتخرجين لمتطلبات العمل في ارامكو

الظهران - اليوم :
دابت ارامكو في تنفيذ خطة تستهدف تطوير كفاءات الموظفين السعوديين لديها، وتزويدهم بالخبرة العملية اللازمة في الوظائف الادارية والفنية في مختلف اعمال صناعة الزيت والغاز.
ومن هذا المفهوم تبنت منذ عام ١٩٨١ دائرة الحاسب الالي والاتصالات وانظمة المكاتب بارامكو، اسلوبا ناجحا يساعد على تعزيز الرغبة الصادقة للعمل لدى المتخرجين حديثا، الذين تعوزهم الخبرة العملية، واتاحة الفرصة لهم ليصبحوا موظفين منتجين واثقين بقدراتهم. بهدف تدريس المهنيين من المشتغلين بالمهن العلمية من السعوديين حديثي التخرج، كيفية برمجة الحاسبات الالية، ضمن انظمة العمل في ارامكو.
ويوضح السيد نبيل المعجل، محلل نظم الحاسب الالي واحد المتخرجين من البرنامج الموضوع قائلا «ان الامر يتطلب نوعا من التكيف من قبل الشخص حديث التخرج من الجامعة، الذي انضم لتوه في سلك الوظيفة، وذلك لانه يضع على محك العمل الاشياء التي تعلمها في الجامعة. وكيف يمكنه تطبيقها ضمن نطاق عمل انظمة الحاسب الالي بارامكو».
ويعتبر اتمام هذا البرنامج التدريبي، الذي يستغرق ستة اشهر، من متطلبات العمل في ادارة خدمات الحاسب الالي، ويشمل جميع المشتغلين بالمهن العلمية من السعوديين الجدد، الذين يعملون في هذا القطاع الهام.
وفي سبيل توفير المناخ العلمي المناسب للتدريس وتلقي العلم، تم تحديد عدد الملتحقين بالفصول باثني عشر شخصا للصف الواحد فقط، معظمهم من المشاركين في برنامج تطوير الكفاءات بادارة خدمات الحاسب الالي. ويستطيع الموظفون الاخرون من خارج دائرة الحاسب الالي والاتصالات وانظمة المكاتب، الالتحاق بهذا البرنامج في حالة توفر الامكنة.
ويعلق المستر بول كار، رئيس جماعة تعليم الحاسب الالي بارامكو، واحد المشاركين في تطوير البرنامج، قائلا : يلقى هذا البرنامج التدريبي قبولا كبيرا، وذلك لانه يعتبر واحدا من البرامج، التي تقوم بتدريب المهنيين بارامكو على برمجة الحاسبات الالية. ويتم تلقي هذا البرنامج على ثلاث حلقات منظمة طوال العام. وتتيح النماذج التسعة، في كل دورة للمشاركين دراسة كيفية اعداد وعمل ووضع الرموز الخاصة واختبار وتنفيذ برامج الحاسب الالي، بلغة «كوبول»، وهي احدى اهم لغات الكمبيوتر التي تستخدم حاليا في محيط اعمال الحاسب الالي بارامكو.
وعلى الرغم من اهمية هذا البرنامج للمشاركين فيه، الا انه يعتبر خطوة تمهيدية اولى لتعريفهم بانظمة اعمال الحاسب الالي بارامكو. وهذا بحد ذاته يعد اختلافا كبيرا، مقارنة مع ايام الدراسة، اذ ان عملية الانتقال من مجرد طالب الى محلل نظم ناجح، لا يمكن ان يضمنها الفرد بمجرد حصوله على الدرجة الجامعية في علوم الحاسب الالي فقط، بل بالتدريب والعمل الدؤوب. ولعل ذلك يعود، في كثير من الحالات، الى ان مراكز التعليم الرسمية لعلوم الحاسب الالي لا تولي موضوع البرمجة الاهمية اللازمة له.
ويقول السيد خالد المبارك، الموظف المشارك في برنامج تطوير الكفاءات، والمنضم حاليا في البرنامج، معلقا : «عندما تم اخباري بانه يتوجب على الاشتراك في هذا البرنامج التدريبي، شعرت بنوع من التردد، بادىء الامر، وذلك لانه قد سبق وان درست اساسيات الحاسب الالي في الجامعة، ولكن هذا البرنامج في الواقع وكما تبين لي لاحقا، هو اكثر من مجرد اساسيات الحاسب. وذلك لانه يتسنى للموظف خلاله تعلم ادق التفاصيل الصغيرة في مجال الحاسبات الالية المتعلقة بانظمة الاعمال بارامكو. والواقع ان هذا البرنامج همزة وصل بين الجامعة والعمل.





وحري بالقول، ان اصعب جزء في البرنامج، هو الستة الاسابيع الاولى، التي تغطي موضوعي «المنطق الانشائي، ولغة كوبول» وحالما يدرك المشترك في البرنامج العلاقة بين الاثنين، تبدأ الحقائق والمعلومات بالتبلور امامه.
ويتدرب المشارك عمليا على التقنيات الخاصة بصيانة البرامج، واعداد وتحليل برامج حقيقية توفرها ادارة تطبيقات الحاسب الالي. اما المرحلة الاخيرة من التدريب فتسمى «النموذج الانتقالي الشخصي» وقصد منه مساعدة الطلاب في عملية التحول الاخيرة في مجال العمل حيث يتم خلالها تحليل مهارات وقدرات كل مشترك على حده، ومطابقتها برغباته الوظيفية، وحاجات الاقسام ضمن دائرة الحاسب الالي والاتصالات وانظمة المكاتب.. وحالما يتم تحديد القسم الذي اختير للعمل فيه، يقوم المدربون بتصميم مهام شخصية لكل متدرب على حده، لاعداد المشاركين في البرنامج لاعمالهم المحددة، ليسهموا في مختلف المهام بارامكو كمحللين وكمبرمجين ناجحين لنظم الحاسب الالي بارامكو.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الغريصى
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٢١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة.

الاعلانات :
يتفق بشأنها مع ادارة
العامة والفروع
ادارة الاعلانات

أكينو ترحب بزيارة شيفاردنادزة والخطوات السوفيتية في اسيا

مانيلا - رويتر..

رحبت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو امس الخميس بزيارة ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتية الى مانيلا واصفة إياها بانها اشارة ايجابية بان موسكو تسعى الى علاقات اوثق مع الدول الآسيوية.

وقالت السيدة اكينو في حفل غداء لتكريم الوزير السوفيتي في قصر مالاكانيانج الرئاسي ننظر الى زيارة شيفاردنادزه الى هذا الجزء من العالم كاشارة بان روسيا السوفيتية ستتولى الان مكانها بيننا كبلد اسيوي.

وكان الوزير السوفيتي الذي وصل الاربعاء الماضي الى مانيلا في اطار جولة اسيوية على ثلاث دول قد قابل في وقت سابق وزير الخارجية راؤول مانجلابوس وبحثا في مقترحات موسكو بشان نزع السلاح وكذلك تخفيض ديون العالم الثالث واقامة علاقات اوثق مع مانيلا.

والفلبين هي اوثق حليف للولايات المتحدة في جنوب شرق اسيا وتستضيف قاعدتين عسكريتين كبيرتين ولكنها اعربت عن رغبة في الآونة الاخيرة انها تريد توسيع العلاقات مع الدول الاشتراكية.

واثنت الرئيسة اكينو على الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لاستخدامه الحوار بدلا من القوة في المساعدة في حل المشاكل الدولية.

وقالت الرئيسة الفلبينية التي امضت حوالي ثلاث ساعات مع الوزير السوفيتي خلال الغداء والاجتماع الذي سبقه للصحفيين انه اكد لي انهم لن يتدخلوا ابدا في الشئون الداخلية الصرفة.

■ اكينـــو ■

وقالت في رد على اسئلة الصحفيين ان المحادثات لم تتطرق الى وجود القواعد الامريكية في الفلبين.

وقال ناطق رئاسي باسمها ان الوزير السوفيتي سلم رسالة من الرئيس جورباتشوف تدعو الرئيسة اكينو الى زيارة الاتحاد السوفيتي.

وقبلت الرئيسة اكينو الدعوة التي كانت موسكو قد تقدمت بها في وقت سابق ولكنها قالت انها لم تحدد موعدا لها حتى الان.

وقال الناطق ان شيفاردنادزه ابلغ الرئيسة اكينو ان موسكو لم تقدم مساعدة ابدا الى المتمردين الشيوعيين الذين يقاتلون حكومة مانيلا منذ حوالي ٢٠ سنة.

دي كويلار يبحث النزاع العراقي الايراني

● عقد الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار اجتماعا في نيويورك أمس مع كبار مساعديه المتخصصين في شئون النزاع العراقي الايراني.

وصرح ناطق صحفي باسم الامم المتحدة بأن الاجتماع قد تركز على استعراض فرص وامكانيات استئناف المحادثات المباشرة بين العراق وايران تحت رعاية الأمين العام للأمم المتحدة بأقرب وقت ممكن.

كما تناول الاجتماع نتائج الاتصالات التي أجراها مؤخرا الأمين العام للأمم المتحدة في جنيف مع وزيري خارجية العراق وايران.

■■ في أسوأ كارثة جوية تشهدها بريطانيا ■■

مصرع ٢٧٣ شخصاً في تحطم طائرة أمريكية فوق اسكتلندا

لوكرباي - سكوتلندا - رويتر..

تفككت طائرة من طراز (بوينج ٧٤٧) في الجو واندلعت فيها النار وهوت على هذه البلدة الاسكوتلندية ويخشى مسئولون ان يكون ٢٥٨ شخصا على الاقل قد لقوا حتفهم في اسوأ كارثة جوية تشهدها بريطانيا اضافة الى مقتل ١٥ شخصا على الاقل من سكان لوكرباي.

وقال أحد سكان البلدة.. لقد اعتقدنا ان زلزالا وقع فقد اهتز كل شيء..

وكانت الطائرة التابعة لشركة بان امريكان في رحلة ليلية من لندن الى نيويورك عندما اختفت من على شاشات الرادار وهوت من ارتفاع ٩٫٥٠٠ متر على مجموعة من المنازل ومحطة بنزين في بلدة لوكرباي وسوت جميع هذه المباني بالأرض في ثوان.

وبعد ست ساعات من الحادث قال متحدث باسم مركز الانقاذ التابع لسلاح الجو البريطاني في اسكوتلندا لم تعد هناك عملية انقاذ اننا ننتشل الجثث فقط.

واشارت التقارير الاولية الى ان معظم ركاب الطائرة وعددهم ٢٤٠ شخصا كانوا من العسكريين الأمريكيين العائدين الى بلادهم في اجازات وكان هناك ايضا ثلاثة اطفال و١٥ ملاحا على متن الطائرة.

وفي البلدة نقل ١٢ شخصا على الاقل الى مستشفيات للعلاج من حروق شديدة.

وقال مسئولو شركة بان امريكان في نيويورك انه يبدو ان احدا لم ينج من الكارثة ووصف شهود عيان مسرح الحادث بانه يشبه ساحة معركة ضارية وتشككوا في امكانية العثور على احياء.

وقالت الأمم المتحدة ان من بين ركاب الطائرة المنكوبة بيرت كارلسون مفوض المنظمة الدولية لشئون ناميبيا.

وكارلسون دبلوماسي سويدي يبلغ من العمر ٥٠ عاما.

وقال مراقبون جويون في سكوتلندا انهم فقدوا الاتصال بالطائرة في الساعة ١٩١٧ بتوقيت جرينتش امس الاول وان الطيار تحدث قبل ذلك بدقيقتين مع المراقبة الارضية واشار الى ان الطائرة تفقد ارتفاعها بسرعة.

وقال الشهود ان حطام الطائرة المشتعل تساقط على البلدة في دائرة قطرها ٢٦ كيلومترا ووصل الى الطريق الرئيسي الى انجلترا وتسبب في اشتعال النيران في سيارات مما سد الطريق.

وقال جيف كرايندلر المتحدث باسم بان امريكان في نيويورك ان محققي الشركة لم يصلوا بعد الى موقع الكارثة وانه لا يستطيع تحديد سبب الحادث وان كانت لا توجد علامات محددة على وقوع انفجار او تخريب او يكون الطقس السيء قد تسبب في الكارثة.

واضاف قوله.. بالطبع سنحقق في جميع الاحتمالات.

ومن هذه الاسباب.. التخريب مثلما حدث لطائرة من هذا النوع تابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية في يونيو عام ١٩٨٥ تحطمت في المحيط الاطلنطي بالقرب من ايرلندا نتيجة لقنبلة وضعها المتطرفون السيخ داخل احدى الحقائب قبل ان تقلع من كندا.

ومن الأسباب الأخرى المحتملة وقوع خلل فني بالطائرة مثل الحادث الذي ادى الى سقوط طائرة ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية اليابانية او نتيجة لوجود شروخ في جسم الطائرة وهي مشكلة بدات تظهر في هذا النوع من الطائرات منذ علم ١٩٨٦.

ويرجح هذا الاحتمال ان الطائرة قديمة عمرها ١٨ سنة تقريبا وهي الطائرة الخامسة عشرة التي تنتجها شركة بوينج من هذا الجيل من الطائرات. كما يبلغ سجلها في الاقلاع والهبوط حوالي ٣٣ الف مرة.. ولكن الطائرة اجريت لها عملية صيانة شاملة عام ١٩٨٧ وفحصت فحصا شاملا للتاكد من عدم وجود شروخ بها في الاسبوع الأول من شهر ديسمبر الحالي.

ومما يذكر ان الطائرة كانت قد بدات رحلتها الطويلة من فرانكفورت بالمانيا الغربية ثم توقفت في مطار هيثرو بلندن في طريقها الى نيويورك ثم الى ديترويت بولاية ميشيجان.

ويرجح ان تكون الطائرة انفجرت في الجو وانشطرت الى شطرين حسب شهود قبل ان تتناثر اشلاؤها على شعاع طوله اربعة كيلومترات. فقد وجد احد ابوابها على بعد نحو ٢٥ كيلومترا من مكان تحطمها على الأرض. واحدثت الطائرة لدى ارتطامها بالارض حفرة عمقها خمسة امتار وقطرها ٣٠ مترا.

وبعد اكثر من خمس ساعات على الكارثة كان رجال الاطفاء ما زالوا يكافحون الحريق في قرية لوكربي الزراعية التي غرقت في الدخان ورائحة الكيروسين.

وعلم أن الطائرة التي غادرت لندن في الساعة ١٨٫٢٥ بتوقيت جرينتش بتاخير ٢٥ دقيقة طارت في شكل عادي على ارتفاع ٣١الف قدم واجرت اخر اتصال ببرج المراقبة في برستويك (جنوب غرب اسكتلندا) في الساعة ١٩٫١٥ بتوقيت جرينتش قبل اختفائها باربع دقائق. واعلن احد المراقبين الجويين ان كل شيء كان طبيعيا ومتطابقا مع قواعد النقل الجوي لكن ردا على سؤال كلبير ١٠٣ هل تلقيت الضوء الاخضر من برج مراقبة اوسيانيك لم يكن هناك اي جواب ولا اي نداء استغاثة.

وقال مصدر في سفارة جنوب افريقيا في لندن ان وزير خارجية بريتوريا بيك بوتا كان من المقرر ان يستقل الطائرة المنكوبة في رحلة الى نيويورك ولكنه غير خططه منذ ايام ووصل بسلام الى نيويورك على متن طائرة مبكرة. كما ذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن ناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية ان ستة موظفين من الوزارة مختصين بحماية امن الدبلوماسيين وعائدين من بيروت كانوا على متن الطائرة كما كان في الطائرة ٣٨ طالبا من جامعة سيراكوز بولاية نيويورك.

وقد اصطدمت الطائرة بتل على مشارف لوكرباي قبل ان تتحول الى كتلة من النيران وتتفكك على ارتفاع ١٠٠ متر.

قال جورج جيلستون الذي كان يتريض مع كلبه في الخلاء انه نظر الى السماء عندما سمع صوتا كهدير الرعد.

واضاف قوله انه شاهد جسما يهوي بسرعة من السماء واستطاع تمييز جناحي الطائرة وذيلها ولم يشاهد اي نيران او حتى اضواء ولكن السنة النيران تصاعدت الى الجو واضاءت السماء في ثوان عندما اصطدمت الطائرة بتل على مشارف لوكرباي.

ويذكر ان البوينغ (٧٤٧/١٠٠) التي تحطمت امس الاول كانت الجمبوجت الخامسة عشرة التي خرجت من مصنع سياتل (ولاية واشنطن) وسلمت الى شركة بانام في فبراير ١٩٧٠ حسب ما ذكر ناطق باسم بوينغ.

واشار الناطق الى ان عدد دورات الطائرة التي تحطمت (الدورة تتضمن عملية هبوط وعملية اقلاع) لم يكن سوى ٣٣ الفا في حين ان الرقم يعد مرتفعا حين يتجاوز ٥٠ الفا.

وفي الاجمال فان بوينغ باعت ٨٨٣ بوينغ ٧٤٧ من انواع مختلفة بينها ١٨ فقدت بسبب حوادث او اعمال ارهابية. واشترت بانام ٤٥ طائرة من هذا النوع فقد اربع منها بينها تلك التي تحطمت امس الاول.

وكانت بوينغ ٧٤٧ تابعة ل(بانام) حاضرة في اكبر كارثة للطيران المدني حين حصل اصطدام على الأرض ادى الى مقتل ٥٨٢ شخصا في تنريف (الكناري) في ٢٧ مارس ١٩٧٧.

من جهة اخرى اعلنت المنظمة الدولية للطيران المدني زيادة بنسبة ٧٪ في حركة الطيران هذا العام مقارنة مع سنة ١٩٨٧.

واوضح تقرير للمنظمة ان شركات الطيران التابعة لـ١٦٠ بلدا حملت هذه السنة على خطوطها الداخلية والدولية حمولة اجمالية ٢١٠ مليارات طن/كيلومتر.

وجاء في التقرير ايضا ان عدد الركاب المنقولين هذا العام ارتفع بنسبة ٤٪ مقارنة بالعام الماضي وتجاوز المليار راكب للعام الثاني على التوالي الماضي في حين ارتفع ضارب عدد الركاب في الكيلومترات التي سافروها بنسبة تقارب ٧٪ ليبلغ الفا و٧٠٠ مليار راكب/كيلومتر.

وعرضت شركات الطيران هذا العام عددا من المقاعد يتجاوز ما عرضته العام الماضي الا ان هذه الزيادة بقيت دون زيادة عدد الركاب وتبعا لذلك فان معامل ملء المقاعد لم ينم سوى بنقطة واحدة ليبلغ ٦٨٪

اماحركة نقل البضائع فانها سجلت زيادة بنسبة ١٠٪ مقارنة مع سنة ١٩٨٧ وبلغت حسب تقديرات المنظمة ٥٢ مليار طن/كيلومتر في حين سجلت زيادة بنسبة ٣٪ في حركة نقل البريد.

بغداد تطلب من سيول المشاركة في مشروعات الاعمار

سيول - رويتر..

صرح مسئولون في سيول امس الخميس ان العراق طلب من شركات كورية جنوبية المساعدة في اعادة بناء صناعاتها التي اضرت بها الحرب.

ووجه طاهر محمد المرزوق وزير الانشاءات العراقي هذا الطلب اثناء محادثات اجراها مع مسئولين كوريين جنوبيين في سيول على مدى اربعة ايام هذا الاسبوع.

وقال مسئول في وزارة الخارجية ان المرزوق طلب من شركات كورية جنوبية المساعدة في اعادة بناء تسعة مصانع لانتاج الصلب والسيارات والادوات المحلية والاسمدة الكيماوية. ولم يحدد الوزير العراقي قيمة المشروعات.

لبنة جديدة في صرح التكامل

باختتام الدورة التاسعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس في البحرين يكون قد تم وضع لبنة جديدة في صرح التكامل بين دول المجلس ممثلة في القرارات التي اصدرها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون.

والبيان الختامي الذي صدر بعد اربعة ايام من المباحثات والمشاورات يدل على ان دول المجلس تشق طريقها في خط واحد لا تحيد عنه بغية الوصول الى اهدافها التي وضعتها في نظامها الاسامي لمجلس التعاون.

وقد كان من ابرز اعمال القمة اعلان المنامة والذي صدر منفصلا عن البيان الختامي وقراءة في هذا البيان تؤكد اهميته الكبرى.. فقد اكد البيان مجددا اهتمام القادة بالعمل على توطيد الاواصر بين مواطني دول المجلس وكذلك شمولية اهداف المجلس وتكاملها في جميع الميادين وايضا ضرورة تحقيق المزيد من هذا التكامل في المجالات الاجتماعية والاعلامية والاقتصادية لتحقيق مبدا المواطنة الاقتصادية وتوحيد التعرفة الجمركية.

واذا كان اعلان المنامة موجها بالدرجة الاولى الى مواطني دول المجلس فاننا يمكن ان نرى من خلاله ان السوق الخليجية المشتركة. قد اقتربت حيث تم تنفيذ معظم الاتفاقات المؤدية اليها.. وهذا يبشر بميلاد عملاق اقتصادي عربي جديد كما انه رسالة للعالم اجمع بان هذا العملاق قد بدا يخطو بخطى ثابتة وواثقة نحو اهدافه المرسومة.. فاذا انتقلنا الى البيان الختامي للقمة التاسعة فسنجد ان اهتمام قادة دول التعاون لم يكن منصبا على اوضاعها الداخلية فقط بل ان اهتمامهم تعدى الى منطقتهم وكذلك امتهم العربية والاسلامية وكذلك العالم الذي يعيشون فيه.. وهذا هو سر من اسرار استمرار نجاح مجلس التعاون.

فهو يؤثر ويتاثر بما يدور حوله ولابد من المشاركة واتخاذ المواقف في كل ما يدور.. فاذا كان الاهتمام بالداخل يفيد مواطني المجلس فان الاهتمام بالخارج يفيد المنطقة والامة العربية والاسلامية والمجتمع الدولي.. وقد اكد القادة اهتمامهم بالمنطقة من خلال تاكيدهم استمرار بذل الجهود لتسوية النزاع العراقي الايراني والعمل على احلال السلام الشامل والعادل في منطقة الخليج واهتمامهم بامتهم العربية حيث وجهوا التحية للانتفاضة الباسلة في الاراضي المحتلة ودعمهم للدولة الفلسطينية المستقلة ومناشدتهم بقية دول العالم الاعتراف بها وكذلك مناشدة المجتمع تاييد عقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط وتعدى الاهتمام الى قضايا المسلمين حيث ابدى المجلس ارتياحه للمفاوضات المباشرة بين المجاهدين الافغان والاتحاد السوفيتي كذلك اكد المجلس ضرورة التعاون بين منظمة اوبك والدول المصدرة للبترول من خارج المنظمة من اجل مصلحة السوق البترولية والدول المنتجة للنفط وكذلك الدول المستهلكة له.

ان اعلان المنامة والبيان الختامي يدلان دلالة قاطعة على اهمية دول التعاون في الاسهام في الاستقرار والسلام الدولي.. فهي دول تعمل لنفسها ولغيرها.. لا تعيش في عزلة عن هذا العالم.. بل تؤثر فيه بالخير دائما وتحاول ان تسلك سبل السلام دائما.

اليوم

المعارضة السريلانكية تحذر من حملة ماركسية للاطاحة بالحكومة

كولومبو - رويتر:

حذر زعيم معارض في سري لانكا امس الخميس من ان مخربين ماركسيين سيحاولون الاطاحة بالحكومة لان والدته سيريما بندرانايكه خسرت الانتخابات الرئاسية.

وقال انورا باندرانايكه زعيم المعارضة في البرلمان لرويتر ان جبهة التحرير الشعبية ستبدا الان الحملة الحقيقية من اجل السلطة.

وستقع مشاكل في سري لانكا في الشهرين القادمين.

وقال ان الجبهة ستقوم بحملة رئيسية من اجل السلطة في الشهرين القادمين وانا اعرفهم ولقد اجريت محادثات استمرت ستة اشهر معهم.

وكان راناسينغ بريماداسا رئيس الوزراء قد فاز بالانتخابات بنسبة ٥٠٫٤٣ من الاصوات مقابل ٤٤٫٩ بالمئة للسيدة باندرانايكه التي ايدها تحالف من خمسة احزاب.

وقالت السيدة بندرا نايكه امس الاول انها ستقدم التماسا للمحكمة العليا لاعلان الانتخابات لاغية وباطلة.

وقد ابلغت مؤتمرا صحفيا حاشدا ان سلطة الدولة ووسائل خاطئة استخدمت لحرمان غالبية السري لانكيين من حقهم في التصويت.

وكدليل على ما سمته غشا اشرفت عليه الحكومة لوحت بواحدة من سبع رزم من اوراق الاقتراع قالت ان مؤيديها حصلوا عليها من مركز بوليس نقلت اليه صناديق الاقتراع بشكل غير قانوني.

وقال رانجان فيجيراتني رئيس الحزب الوطني المتحد الحاكم في رد على بيانات بندرانايكه مع اي جانب هو هل هو مع قوى الديكتاتورية او الارهاب او يعمل من اجل الديمقراطية.

وقال السيد بندرانايكه ان الجبهة حرضت على اعمال عنف في الفترة التي سبقت انتخابات ١٩ ديسمبر لانها تريد نتيجة تصويت متدنية.

وقال ارادوا انتخابات مثيرة للشكوك وارادوا نتيجة تصويت متدنية حتى يتمكن بريماداسا من الفوز.

وقال ان انتخابات مثيرة للشكوك ستجعل الحكومة التي يحكمها الحزب الوطني منذ الانتخابات العامة الاخيرة في علم ١٩٧٧ شعبية تتدهور بالمزيد.

واضاف قوله ان حكومة برئاسة والدته التي كانت رئيسة للوزراء بين عامي ١٩٦٠/٦٥ و ١٩٧٠/٧٧ كانت ستكون شعبية لانها ستعيد الجنود الهنود الذين يطبقون اتفاقا مثيرا للجدل مع سري لانكا في شمال الجزيرة وشرقها الى بلادهم.

وكانت السيدة بندرانايكه قد تعهدت بالغاء الاتفاق بين الهند وسري لانكا والذي كان قد وقعه الرئيس جونيوس جليواردين في علم ١٩٨٧ لانهاء تمرد انفصالي تشنه اقلية التاميل.

وكانت الجبهة التي تعارض الاتفاق ومعظم افرادها من شبان الغالبية السنهالية قد شاركت في محادثات من اجل ائتلاف معارض ولكنها انسحبت من التحالف في اكتوبر قبل بدء الحملة.

وقال محللون سياسيون ان السيدة بندرانايكه التي جذبت حشودا كبيرة خلال حملتها كانت ستربح لو ادلى عدد اكثر بكثير من الناخبين باصواتهم.

وقال بريماداسا الذي سيقسم اليمين الدستورية في الثاني من يناير ان اولويته هي القضاء على الخوف واستعادة القانون والنظام.

وابلغ رؤساء امنيون في سري لانكا بريماداسا امس الخميس ان اية حوادث رئيسية لم تسجل منذ الانتخابات.

وقالت مصادر رسمية ان وزارة الدفاع والبوليس وقادة القوات المسلحة اطلعوا بريماداسا على الوضع الامني.

ونقل عن الميجر سيبالا اتيجالي سكرتير وزارة الدفاع قوله لبريماداسا ان الوضع الامني يعود الى طبيعته ولم يبلغ عن اية حوادث رئيسية منذ الاعلان عن نتائج الانتخابات.

وقال ناطق حكومي ان اعمال العنف خفت اعلان نتائج الانتخابات.

واضاف قوله ان الناس تعبت من اعمال العنف ويريدون منح السلام فرصة.

أمريكا تؤكد ان بناء مستوطنات صهيونية جديدة سيؤدي لخلاف حاد مع اسرائيل

العواصم - الوكالات:

جددت الولايات المتحدة الأمريكية معارضتها لقيام السلطات الاسرائيلية ببناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

وأوضحت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية «فيليس اوكلي» ان بناء مستوطنات اسرائيلية جديدة لن يساعد عملية السلام مشيرة الى ان ذلك قد يؤدي الى خلاف حاد مع اسرائيل في الشهور القادمة وقالت.. ان موقف الولايات المتحدة لم يتغير تجاه هذه المسالة.

من جهة اخرى نقلت شبكة تلفاز «سي.ان.ان» الامريكية أمس عن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال زيارته ليوغسلافيا قوله.. انه يأمل أن تقوم الدولة الفلسطينية في الأراضي الفلسطينية المحتلة خلال السنتين القادمتين.

وقالت الشبكة ان دولتين من دول حلف شمال الاطلسي تخططان لاجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية وارسال مندوبين عنهما الى تونس مقر المنظمة خلال الشهر القادم.

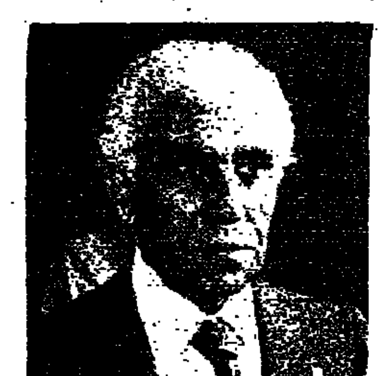
في غضون ذلك اعلن متحدث رسمي هولندي امس الأول ان وفدا حكوميا هولنديا سوف يجتمع مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في تونس الشهر القادم.

واوضح المتحدث باسم الخارجية الهولندية ان الوفد سيتوجه الى تونس في الثامن من شهر يناير القادم برئاسة مدير عام وزارة الخارجية الهولندية هنري فيجنانتس حيث تستمر زيارة الوفد يومين.

ويذكر ان هذه الاتصالات ستكون على اعلى مستوى بين هولندا ومنظمة التحرير حيث سبق وان اجتمع ممثل منظمة التحرير في لاهاي عدة مرات مع مسئولين هولنديين اقل مستوى.

وقد صرح ممثل منظمة التحرير في لاهاي عفيف صفيه ان محادثات الجانبين في تونس ستركز على مسألة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

بدء عمليات الاقتراع للانتخابات الرئاسية في الجزائر



● الشاذلي بن جديد

الجزائر - رويتر:

فتحت مراكز الاقتراع أبوابها في مختلف انحاء الجزائر أمس الخميس حيث ادلى الناخبون بأصواتهم لاعادة انتخاب الرئيس الشاذلي بن جديد رئيسا للبلاد لفترة خمس سنوات ثالثة.

والرئيس بن جديد هو المرشح الوحيد لحزب جبهة التحرير الوطني الحاكم وهو الحزب السياسي الوحيد في البلاد ولذلك فإن الاهتمام ينصب على نسبة الاقبال.

وفي الانتخابات الماضية التي اجريت في يناير عام ١٩٨٤ انتخب ٩٥٫٤ في المائة من الناخبين الذين يبلغ عددهم ١٢٫٥ مليون ناخب الرئيس بن جديد الذي يأمل الا تقل النسبة عن هذا الرقم إن لم تتجاوزه في هذه الانتخابات التي صورتها الصحافة على انها استفتاء على الاصلاحات.

وقد حثت الصحف التي يسيطر عليها الحزب الحاكم الناخبين امس الخميس على انتخاب الرئيس بن جديد الذي وصفته صحيفة الشعب الناطقة بالعربية بأنه الضمانة لتنفيذ الاصلاحات.

وكان مؤتمر لحزب جبهة التحرير قد اقر الشهر الماضي مجموعة من الاصلاحات اقترحها الرئيس بن جديد لاضفاء قدر من الليبرالية على البلاد.

وقد ادلى رجال القوات المسلحة والمقيمون في المناطق النائية بأصواتهم امس الاول كما ادلى الجزائريون المقيمون في الخارج بأصواتهم بالفعل من خلال السفارات.

أخطر الكوارث الجوية خلال الخمس سنوات الماضية

باريس - ا ف ب..

الكارثة الجوية التي حصلت في اسكتلندا حيث تحطمت طائرة تابعة لشركة (بانام) وعلى متنها ٢٥٨ راكبا هي الحادث السادس لبوينغ ٧٤٧ خلال خمس سنوات.

والطائرة التي دخلت الخدمة في ١٩٦٩ هي اضخم طائرة مدنية حيث يمكنها حمل نحو ٤٥٠ راكبا لمسافة تصل الى عشرة الاف كيلومتر.

وتبقى الكارثة الاكثر هولا تلك التي ذهب ضحيتها ٦١٢ قتيلا اثر اصطدام بين طائرتي بوينغ ٧٤٧ في مطار تنريف (الكناري اسبانيا) في ٢٧ اذار/مارس ١٩٧٧.

وفيما يلي اخطر كوارث جوية حصلت منذ خمس سنوات..

٣ تموز/يوليو ١٩٨٨.. اسقطت طائرة ايرباص ايرانية وعلى متنها ٣٠٠ شخص خطا في مضيق هرمز بواسطة صواريخ اطلقت من سفينة امريكية وقتل جميع ركابها.

١٧ اذار/مارس ١٩٨٨ تحطمت طائرة بوينغ ٧٢٧ تابعة لخطوط كولومبيا افيانكا على الحدود بين كولومبيا وفنزويلا متسببة في مقتل ١٣٨ شخصا.

٢٨ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٧ غرقت طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لخطوط جنوب افريقيا في المحيط الهندي ولم ينج احد من ركابها الـ١٦٠

١٦ اب/اغسطس ١٩٨٧ تحطمت طائرة (دي سي ٩) تابعة لنورثوست ايرلاينز بعد اقلاعها من مطار ديترويت/متشيغان. الولايات المتحدة والنتيجة نجاة امراة ومقتل ١٦١ شخصا.

٩ ايار/مايو ١٩٨٧ تحطمت اليوشن تابعة للخطوط البولندية (لوت) قرب وارسو (بولندا) ١٨٣ قتيلا

٣١ اذار/مارس ١٩٨٦ بوينغ ٧٢٧ لشركة مكسيكانا دي افياسيون تحطمت على بعد ٣٠٠ كيلومتر من مكسيكو ١٦٦ قتيلا.

١٢ كانون الاول/ديسمبر ١٩٨٥ (دي سي ٨) لشركة ارو ايرلاينز كانت مؤجرة للجيش الامريكي تحطمت في مطار غاندر (تيرنوف) ٢٥٦ قتيلا.

١٢ اب/اغسطس ١٩٨٥.. بوينغ ٧٤٧ لشركة الطيران اليابانية تحطمت بين طوكيو واوزاكا (٥٢٠ قتيلا) وهذه اكبر كارثة جوية تتعلق بطائرة واحدة.

٢ اب/اغسطس ١٩٨٥ تحطمت تريستار تابعة لدلتا ايرلاينز على مطار دالاس فورت وورث/تكساس.. الولايات المتحدة ١٣١ قتيلا.

٢٣ حزيران/يونيو ١٩٨٥.. بوينغ ٧٤٧ تابعة للخطوط الهندية تغرق في البحر بعد ان انفجرت في الجو جنوب غرب ايرلندا ٣٢٩ قتيلا.

١٨ شباط/فبراير ١٩٨٥.. بوينغ ٧٢٧ لشركة ايبيريا تتحطم في بلباور (اسبانيا) ١٤٨ قتيلا.

٢٧ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٣.. بوينغ ٧٤٧ لشركة افيانكا الكولومبية تتحطم قرب مدريد ١٨١ قتيلا.

١ ايلول/سبتمبر ١٩٨٣ الطيران السوفيتي يسقط بوينغ ٧٤٧ تابعة للخطوط الكورية الجنوبية ٢٦٩ قتيلا.

اتفاق عراقي مع الفاو لمكافحة الجراد

بغداد - رويتر..

ذكرت صحيفة اوبزرفر الصادرة في بغداد امس الخميس ان العراق وقع اتفاقا مع منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (فاو) للتعاون في مكافحة الجراد.

وقال فاروق الدسوقي ممثل الفاو في العراق ان الخطر الذي يشكله الجراد على الزراعة لا يقل عن خطر الزلازل او الجفاف او الفيضانات.

ونسبت الصحيفة الى مصادر في وزارة الزراعة قولها ان الفاو ستدرب العراقيين على مكافحة الجراد في حين سيزود العراق حملة الابادة بعربات وطائرات.

وذكرت انه تمت السيطرة على اسراب الجراد التي دخلت العراق في اواخر اكتوبر واوائل نوفمبر. ولكن الفاو قالت ان الجراد يتكاثر الان بسرعة هائلة في بعض الأماكن الموبوءة.

وتخشى المنظمة ان تغزو هذه الأسراب دول الخليج بما فيها العراق ربما في فبراير.

وقال الدسوقي ان الجراد الصحراوي وباء دولي لا يمكن ان تسيطر عليه اي دولة الا من خلال التعاون الدولي.

جيسي جاكسون يشيد بالمحادثات الأمريكية - الفلسطينية

نيويورك - رويتر..

اشاد داعية الحقوق المدنية الاسود جيسي جاكسون بقرار الحكومة الامريكية اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية ووصفه بانه خطوة تتسم بالشجاعة. ودعا الزعماء الاسرائيليين الى اظهار التزامهم بالسلام.

وكتب جاكسون في مقال نشرته صحيفة نيويورك تايمز امس الخميس يقول.. لقد قامت ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان بخطوة تتسم بالشجاعة وتستحق التهنئة بموافقتها على الدخول في (مناقشات جوهرية) مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف قوله لقد كان ذلك استجابة ضرورية للخطوة الجريئة التي قامت بها منظمة التحرير.

ودعا جاكسون وزير الخارجية جورج شولتز الى اشراك الاسرائيليين في محادثات جديدة للسلام.

وكتب يقول.. هذه هي اللحظة المناسبة ليؤكد زعماء اسرائيل التزامهم (بقرارات الأمم المتحدة) وليظهروا رغبتهم في التوصل الى تسوية سلمية للصراع ويعلنوا اعترافهم بحق الفلسطينيين في تقرير المصير.

واستطرد جاكسون قائلا.. ان المحادثات بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية تعني ان واشنطن الان في وضع يمكنها من المساعدة في التوصل الى تسوية سلمية للصراع في الشرق الأوسط من خلال التفاوض.

واضاف قوله.. الولايات المتحدة وحدها في وضع يمكنها من ان تفعل للاسرائيليين والفلسطينيين مالا يستطيعون هم القيام به لانفسهم وهو ان تنتزعهم من قبضة الموت التي تمسك بخناقهم وان تهدىء مخاوفهم وتضمن الامن للجانبين في الوقت الذي نعمل فيه معا على التوصل الى حل عادل.

ندوة "العروبة بين العلمانية والإسلام" بنادي أبها الأدبي

تغطية وتصوير ـ عاطف زيدان

شهد النادي الادبي بابها ندوة حافلة وغنية حول موضوع العروبة بين العلمانية والاسلام ، تحدث فيها الكاتب والمفكر الكبير احمد رحال الشيباني فتناول تاريخ العلمانية وتطورها واهدافها والفرق بين المسيحية والدين ، الاسلامي الحنيف واسباب الصحوة الاسلامية .

وقد حضر الندوة جمع كبير من المثقفين .. وعدد من اساتذة الجامعات واعضاء ورئيس النادي الادبي .

ثم ادار الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس النادي الادبي في نهاية الندوة حوارا مفتوحا بين جموع الحاضرين والاستاذ الشيباني .

الشيباني: افلاس الفلسفات الوافدة سبب الصحوة الاسلامية

● العلم يلهث حاليا ليلحق بركب الدين الاسلامي

● الاسلام قفز بالعرب من عشائر جاهلية الى امة موحدة

قال الشيباني ان الصحوة الاسلامية الحالية ترجع الى افلاس جميع المذاهب والفلسفات الوافدة .. مما يجعلنا امام تحدي كبير وهو ان نرتفع الى مستوى الاسلام .

واضاف انه لا امل في استعادة البشرية لتوازنها الا بالنهج الاسلامي لانه القادر وحدة على اعادة التوازن داخل الانسان .

وقال انه مما يسعد ان الاسلام .. يجابه فلول العلمانية المهزومة . واضاف انه من افدح الاخطاء ان يتصور المرء ان العلمانية [illegible] والاسلام فقد تطورت لتصبح النقيض للاسلام وكافة الاديان وقال الشيباني ان الاسلام دين ونظام يجمع بين الدنيا والاخرة بينما تدعو المسيحية لاهمال الدنيا من اجل الاخرة كما انها دين فقط .

وقال ان الاسلام يقدس العلم فقد جاءت كلمة العلم ٢٥٠٠ مرة في القرآن الكريم .. فالاسلام قادر على استيعاب كل شيء صالح .

وردا على تساؤلات المحاضرين قال انا لا اخاف على ابناء الاسلام من البث التليفزيوني الدولي المباشر لانهم حصنون بالاسلام وقد عقب عدد من المحاضرين على محاضرة الشيباني من بينهم د . عبدالله مصلح عميد كلية الشريعة بجامعة الامام بأبها .

تفاصيل الندوة

بدأت الندوة باسم الله .. ثم قام الكاتب عبدالله الخشرمي بتقديم الشيباني الى المحاضرين .. فقال انه سعودي الجنسية .. ولد عام ١٩٢٣م .. ترك الدراسة الثانوية لظروف خاصة وبدأ معركة التحدي والتثقيف الذاتي حيث كانت الفلسفة والفكر محور اهتمامه نقل الى العربية عددا من المؤلفات منها نقد العقل العملي والمجرد « لكانت » وتدهور الحضارة الغربية « لشبنجلر » وقصة الفلسفة « لولبرانت » وتاريخ الفكر الاوربي الحديث « لرونالد سترو » وآخر ايام سقراط « لافلاطون » كما اشتهر بحواراته الصحفية .

افلاس الفلسفات الوافدة

ثم بدأ المفكر الاسلامي احمد الشيباني حديثه فقال .. اجيب اولا على الاخ الخشرمي قبل ان ابدأ محاضرتي فاقول .. ان الصحوة الاسلامية الحالية لها سبب واحد فقط وهو افلاس جميع المذاهب والفلسفات الوافدة .. ليس فقط في عالمنا العربي والاسلامي وانما في اوروبا ذاتها .

امل البشرية

واضاف لقب ثبت بعد دراسة كافة الفلسفات انه لا امل للبشرية لاستعادة توازنها الا بالنهج الاسلامي .. لان الاسلام هو النظام الاوحد القادر على اعادة التوازن بين مطالب الجسد واشواق الروح داخل الانسان مما ينقذ الفرد والجماعة من القلق .

وقال ان الاسلام يكره العنف لانه اقوى بكثير من ان يكون بحاجة للعنف ويكره الارهاب لانه اقوى من ان يكون بحاجة للارهاب .. فالاسلام يسلك طريقة رائعة وهي .. وجادلهم بالتي هي احسن » فالاسلام يقنع لايخضع وكل شيء يأتي بالاخضاع لا الاقناع لايعمر او يستمر .

واضاف ان عالمنا اليوم خاصة عالمنا العربي الاسلامي يواجه صراعا حادا بين مايسمى بالعلمانية المادية والروحانية الاسلامية .. ومما يثلج الصدر ان الاسلام يجابه فلولا مهزومة ولانني عشت جيل الثورية واعيش جيل الصحوة الاسلامية . اقول اننا مررنا خلال الخمسينات والستينات من هذا القرن باوقات كان يخجل الكثير من المسلمين ان يقولوا انهم مسلمون .. والحمد لله هناك دولة عربية صمدت وهي المملكة العربية السعودية .. وكان صمودها الرائع بفضل الاسلام .. لذلك اقول للمنبهرين بالمادية الغربية .. رويدا .. انكم فلول .. فجيوشكم سحقت اخلاقيا وروحيا .. فلا مستقبل لكم .

بدء العلمانية

ثم انتقل الشيباني الى موضوع المحاضرة فقال ان العلمانية بدأت وتطورت من القرن التاسع الميلادي لتصبح نقيضا للاسلام وكافة الاديان .. وكانت الكنيسة اول من استخدم المصطلح للتمييز بين الكينة وافراد الشعب .. حيث اعتبر من ليس بكاهن من العلمانية .

وقال انه لاكهانة في الاسلام لان المسلم لايحتاج لوسيط .. فالاسلام دين ونظام يجمع الدنيا والآخرة بينما المسيحية دين فقط ولاتقدم المسيحية نظاما لحياة الانسان على هذه الارض .. بينما يقدم الاسلام نظاما متكاملا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .

وقال ان العلمانية تطورت من خلال الصراع بينها وبين الكنيسة حيث تم تقييد سلطة الكنيسة في التشريع .. حتى وصل الامر في القرن التاسع عشر الى فصل الثقافة وما يتعلق بها من امور عن الدين .. ومع مدخل القرن العشرين جاء عالما الاجتماع الالمانيان ماكس بير ونرربنا نوتومس » وطالبا باسقاط كل حق للكنيسة في الرقابة على المجتمع وناديا بمذهب انساني شامل لايذكر اي شيء عن الله .. وهذه هي المرحلة الاولى للعلمانية .. ثم تلى ذلك « بخ وماركس » عندما قالا جهارا ان المادة منطلق الوجود ودعيا الى الالحاد .. وبذلك تصبح الدولة مناقضة للدين ويصبح الالحاد العملي هو الرباط بين الدول .

واضاف ان العلمانية تذرعت بالنزعة العلمية التجريبية التي سادت القرن التاسع عشر وكان نتيجتها ظهور الماركسية والداروينية .. الخ وقد تهادت مادية القرن التاسع عشر مع نهاية ذلك القرن وبداية القرن الحالي حيث يلهث العلم حاليا ليلحق بركب الدين .. خاصة الدين الاسلامي .

سقوط العلمانية

وقال انه منذ ان انعطف العرب عن ممارسة الاسلام دينيا ونظاما تعرضوا لنكبات كانت آخرها نكسة ١٩٦٧ .. التي اسقطت كل النظريات المادية الماركسية والليبرالية .. حتى وصلنا الى الصحوة الاسلامية المباركة حاليا .. وللاسف ان النكبات تعيدنا الى الصحيح .. وكان من الممكن ان نوفر تلك النكبة لوعدنا الى منابعنا الاولى وهو الاسلام .

واضاف الشيباني ان فهم الاسلام يعني فهم الماضي والحاضر والمستقبل .. وان عدم تكامل الماضي والحاضر يعني تعثر الخطى نحو المستقبل .

وقال ان بعض الحداثيين يعتقدون ان العودة للاسلام تعني العودة للهمجية .. واني اتحدى اي انسان يأتي ببرهان على ان الاسلام يناهض التقدم ، لقد ورت كلمة العلم ٢٥٠٠ مرة في القرآن الكريم .. فلماذا هذا التجني .

واضاف ان كل انسان حداثي طالما هو حي ولكن اعني الحداثة التي تؤمن بالله ودينه ورسوله .. فليس المهم كيف تكتب القصيدة نثرا ام شعرا وانما المهم مضمون هذه القصيدة .. انني اتصدى للحداثيين الماديين لانهم يتجهون بالناس اتجاها الحاديا . فاكتبوا كما تشاءوا بشرط الحفاظ على تراث الامة واخلاقها . فالاسلام ليس ضد الحداثة والحداثيين لانه القديم الحديث ابدا .. وقادر على استيعاب كل شيء صالح .

اختصار ١٠٠ عام

ثم تعرض الشيباني للتاريخ العربي منذ نقل الخلافة من المدينة المنورة الى دمشق ومرورا بالاستعمار الاجنبي ثم فترة القومية العلمانية التي انتهت بنكسة يونيو ١٩٦٧ فقال ان فترات ماقبل القومية العلمانية كانت السلطة السياسية اسلامية الشكل لا الروح .. اما العلمانية فلم تأخذ شكلا او موضوعا .

وقال ان الفترات الاولى شهدت احداثا ايجابية مثل انتفاضة صلاح الدين وانتفاضة آل سعود الاسلامية في مطلع القرن التاسع عشر الميلادي حيث غمر المد السعودي كافة الجزيرة العربية وبلغ العراق وسوريا تم انتفاضة الملك الراحل عبدالعزيز رحمه الله والتي قامت على اثرها الدولة السعودية الحديثة .

واضاف انه قد زامن انتفاضة آل سعود الاولى في مطلع القرن التاسع عشر انتفاضة محمد علي العلمانية في مصر .. ولو توحدت انتفاضة محمد علي مع انتفاضة آل سعود الاسلامية لاختصرنا مئة عام من الزمان .. ولكن من المؤسف ان هذا هو الصدام العلماني مع الاسلام .

واضاف الشيباني انني اشدد على التراث لاني اشعر بتيار يسمى بالحداثة العلمانية يحاول ان يفصل بيننا وبين تراثنا بهدف الانقضاض على الاسلام وهو تيار ينبع من المادية بعامة والماركسية بخاصة ويتستر بما يسميه مرة بالحداثة او الاشتراكية او العلمانية .. ولكنه يتمحور حول الانكارية اي انكار عالم الغيب .

الوحدة العربية والعلمانية

وقال الشيباني انه ثبت ان الانسان العربي لن يقيم حضارة اذا طمس هويته ونسف ماضيه واسقط تراثه ولن يتاكد وجودا الا اذا تاكد هوية حضارية .. ولن تتاكد هويته الا اذا تأكدت تراثا ، ولن يتاكد تراثا اذا اجتثت جذوره من تربة الاسلام .

وقال انه قد برهن تاريخنا ان ابتعادنا عن الاسلام هو سبب تدهور امتنا كيانا وحضارة وتاريخا فمن المسلم به بأن سلامة العالم العربي والاسلامي تتوقف على صحة اتجاهه واصالة مواقفه .

الثالوث الالحادي

واضاف ان الثالوث الرهيب الصهيونية والراسمالية والشيوعية تركز جهودها على حرمان العالم العربي من عمقه الاسلامي .. وحرمان الدول الاسلامية من عمقها العربي . لان هذا الثالوث يعرف جيدا ان وسيلته لتحقيق هذا الهدف هو تسميم العالم العربي ثقافيا وروحيا .. لان تغيير البنية الثقافية والتشريعية امران ضروريان لاستمرار الهيمنة الاجنبية .

وقال ان التراب العضوي بين العروبة والاسلام هو الذي حفظ وسيحفظ مستقبلا .. للعرب وحدتهم الضميرية التي تعتبر اساس كل وحدة اخرى .

واضاف ان الاسلام قفز بالعرب من عشائر جاهلية الى امة موحدة واحدة .

حوار مفتوح

وفور انتهاء الاستاذ احمد الشيباني من محاضرته الرائعة .. ادار الاستاذ محمد الحميد رئيس النادي الادبي حوارا مفتوحا بين المحاضرين والشيباني الذي قال ردا على تساؤلات المحاضرين عن الغزو الثقافي الاتي من خلال البث التليفزيوني الدولي المباشر انه لاخوف من هذا اطلاقا على ابنائنا لانهم تحصنوا بالاسلام .

وفي نهاية الندوة عقب د . عبدالله مصلح عميد كلية الشريعة بجامعة الامام محمد ابن سعود بأبها فأكد على ارتباط النصر والعزة بالايمان وان اللغة العربية انتشرت بالاسلام .. وان الدولة الاسلامية دخلت الاندلس بالاسلام وان الحفاظ على الاسلام هو حفاظ على العربية وان الاسلام يجمع ولايعرف الفرقة .

● الاسلام هو المنهج الوحيد القادر على استعادة الانسان لتوازنه



تحت رعاية معالي الأستاذ هشام ناظر

١٠ أبحاث صناعية تناقش في ندوة المواد البلاستيكية

مدير عام مشروع ينبع بالنيابة لـ « اليوم »

بنينا صرحا صناعيا هائلا .. خلال ٩ سنوات

مشاركة سعودية فعالة في مصانعنا

في مدينة ينبع الصناعية .. ذلك الصرح العظيم والدليل الواقعي على نجاح استراتيجية المملكة في مسيرة التنمية الاقتصادية والصناعية وسلامة تخطيطها في الاستفادة من ثرواتها الطبيعية وفي تطوير صناعتها ..

كان اللقاء .. لقاء العمل والصناعة .. في ندوة استخدام المواد البلاستيكية في صناعة التعبئة والتغليف في المملكة .. تلك الصناعة المؤثرة على جودة المنتج وحمايته من التلف أثناء عمليات النقل والتخزين والتداول حتى وصوله الى المستهلك النهائي .

رسالة ينبع يكتبها
السيد نعيم
تصوير : اسماعيل محمد

و« اليوم » كانت هناك .. شاهدت حلقة من سلسلة الحلقات التي يسعى القطاع الصناعي في المملكة الى استكمالها في اطار سعيه المضطرد الى تحسين خدماته بما ينسجم مع الاحتياجات المتعاظمة التي ترافق نشاطه .. وبما يتلاءم في نهاية المطاف مع ما تستلزمه طبيعة التعامل مع مراحل النمو المستقبلية من معطيات ومتغيرات جديدة .

الحضور كان كبيرا .. واوراق العمل كثيرة ومتنوعة تحمل في طياتها قضايا وحلولا واقتراحات وتوصيات .. دارت المناقشات هادئة تارة ومحتدة تارة اخرى .. الكل يسعى الى الوصول لنتائج جادة وهادفة .

الهدف مشترك وهو تطوير صناعة التعبئة والتغليف باستخدام المواد البلاستيكية .. تلك المواد التي اثبتت نجاحها على مدى سنوات طويلة مضت .

اختيار موفق

في جلسة الافتتاح القى د. عبدالله عبدالجواد. مدير عام مشروع ينبع بالانابة كلمة معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع ..

اكد معالي الوزير في كلمته على الاختيار الموفق لعقد الندوة بمدينة ينبع باعتبارها معقلا من اهم واعظم المعاقل الصناعية .. فهي تقف واختها مدينة الجبيل الصناعية دعامة من دعائم الصناعة في مملكتنا الحبيبة .

اكد ايضا ان دخول اللدائن البلاستيكية في صناعة التعبئة والتغليف فتح افاقا جديدة وواسعة لتقديم افضل الخدمات سواء للمنتج او المستهلك .

وقد اشار د. صالح عبدالرحمن العذل .. رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الى ان الندوة تناقش موضوعا من اهم موضوعات التقنية المعاصرة ذات الارتباط المباشر بالصناعات الوطنية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين اهتماما كبيرا .

وعقب جلسة الافتتاح قام المشاركون في الندوة بجولة ميدانية حول مدينة ينبع الصناعية فشاهدوا مراحل التطوير المختلفة في معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية وميناء الملك فهد الصناعي ومنطقة الصناعات الثقيلة ومنطقة الصناعات الخفيفة .

٢٦٪ نصيب البلاستيك

ثم كانت جلسات العمل حيث اشار ميشيل جليبراند .. مدير ارثر دي ليل في محاضرته الى ان حجم صناعة التعبئة والتغليف في اوروبا بلغ ماقيمته نحو ١٠٤ بلايين ريال سعودي وبلغ نصيب البلاستيك منها نحو ٢٦٪ في العام الماضي ويتوقع ان يصل الى ٣٢٪ بحلول عام ١٩٩٠ .

وتعود اسباب النمو في الطلب على البلاستيك الى التطور في تعبئة المواد وطرق معالجتها ، وفي التغيرات السريعة في متطلبات المستخدمين لهذه المواد ، كالحاجة الى حفظ المواد الغذائية الطازجة ، .

واكد على وجود معوقات للنمو في استخدام المواد البلاستيكية منها الاصرار على تطوير مواد بلاستيكية قابلة للانحلال عضويا او على اعادة استخدام المواد البلاستيكية او التحسين في خواص المواد المنافسة كالزجاج والالمونيوم .

توفير المواد الأولية

وفي محاضرة اعدها والقاها د. صالح الحارثي من مجلس الغرف التجارية الصناعية حول ايجابيات ومعوقات صناعة التعبئة والتغليف في المملكة .. اكد على ضرورة ايجاد قاعدة عريضة للصناعات المتخصصة وتوفير موادها الأولية محليا .. وكذلك توفير وتنمية الخبرات الوطنية وانشاء قسم خاص لصناعة التعبئة والتغليف بمراكز التدريب .

ونبه الى ضرورة التنسيق الكامل بين الشركات المنتجة والمستهلكة وزيادة الحماية الجمركية وتخفيض رسوم الموانيء وسرعة وضع المواصفات القياسية للسلع والمنتجات وتسهيل اجراءات توريد المواد الوطنية ومراعاة التشريعات الخاصة بالصحة العامة .. ودعوة الشركات الانتاجية للاستفادة بالشركات المتخصصة .

● د. الحارثي : ضرورة ايجاد قاعدة عريضة .. للصناعات المتخصصة ..

● د. الأعسر : توحيد المواصفات القياسية .. وتيسير التبادل التجاري

واكد د. محمد فهمي الاعسر من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في محاضرته حول المواصفات والمقاييس .. على ان المواصفات تهدف الى الحفاظ على المنتج حتى يصل الى المستهلك بحالة جيدة وذلك بوقايته اثناء التداول والشحن والتخزين والعوامل الجوية المختلفة .. وحماية المستهلك والمحافظة على امواله وتيسير التبادل التجاري بين الدول وتوحيد المواصفات وزيادة الوعي الصحي بين الافراد وتطوير التقنيات القائمة وتقليل الفاقد في الانتاج والذي يصل الى ٤٠٪ فاقد في بعض الدول النامية .. وتوثيق الصلات بين الجهات العاملة في الصناعة واجهزة البحث العلمي .. بحيث يكمل كل منهما الاخر .

واشار الباحث الى ان تحقيق السلعة لجودة ما لا يكفي بدون المحافظة على هذه الجودة ومن هنا تبرز اهمية التعبئة والتغليف التي تعد جزءا من دورة كاملة في تصنيع المنتج او السلعة .

فالسلعة منذ انتاجها تمر بعمليات كثيرة وتحتاج لغلاف يحويها او عبوة ترص فيها لضمان تسليمها للمستهلك بحالة جيدة .

وتتناول د. الاعسر .. العناصر الاساسية للتعبئة والتغليف واكد انها تشمل طبيعة المنتج والعوامل والظروف البيئية واسلوب النقل والتوزيع وتناسق الابعاد ومواد التعبئة والتغليف .

وفي مجال تصميم العبوة يجب مراعاة البنية الاساسية لها واختيار المواد الاولية المناسبة والاهتمام بكتابة تاريخ الانتاج ونهاية الصلاحية ثم المرحلة الاخيرة وهي مراقبة الجودة لتحقيق المواصفات التي وضعت لها .

ولكي تتحقق هذه الشروط فهناك اربع مجموعات من المواصفات هي :

● مواصفات تتعلق بشكل العبوة وابعادها ونوعها .
● مواصفات تتعلق بالمواد المستخدمة في التعبئة .
● مواصفات تتعلق بطرق الاختبار ومتطلباته .

واخيرا مواصفات خاصة بوضع العلامة او البطاقة على العبوات .

متابعة المتغيرات الدولية

وفي محاضرة ، مشاكل نقل التقنية في استخدام البلاستيك في صناعة التعبئة والتغليف ، والتي اعدها د. كمال سعد .. وترأس الجلسة د. علي غرم الله معاضه ، جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ، .. اكد المحاضر على ان عملية نقل التقنية في صناعة التعبئة والتغليف باستخدام البلاستيك لا تختلف كثيرا عنها في الصناعات الاخرى .

واشار الى اهمية ان يكون رجال الاعمال على علم بجميع المتغيرات وبمختلف المؤثرات في مصالحهم كما ان عليهم الا ينسوا ان عملية نقل التقنية تتضمن طرفين غير متعادلين في جميع الاحوال .

ولكي تتم عملية نقل التقنية بطريقة فعالة وحقيقية عن طريق اتفاقات عادلة ودائمة فان على طرفي الاتفاق ان يجددا علاقتهما بشكل يعود بالفائدة والربح على مانح التقنية ومتلقيها .. مما يؤدي في النهاية الى تطبيع التقنية وتوظيفها في مؤسسة المتلقي لها وتشكل الخطوات التالية الهيكل الاسلي لبناء علاقة تجارية سليمة . وبشرط ان تتضمن :

● تحديد اهداف تجارية مشتركة تاخذ في الاعتبار تقلبات السوق والسياسات الحكومية السائدة واحتمالات الاعتماد على التصدير لتحسين الربحية .
● اختيار افضل التقنيات تنافسية بعد الاطلاع على احدث التطورات ودراسة جميع البدائل المتوفرة .
● الاخذ في الاعتبار العوامل غير التقنية التي قد تؤثر في ربحية المشروع مثل مدخلات الانتاج الاخرى ومدى تطور البيئة التحتية وتوفر الايدي العاملة الفنية والادارية .
● تحديد مجال للسعر يحقق عائدا عادلا للطرفين من خلال موازنة الربح والمخاطرة .

اما المحاضرة الرابعة فقد تحدثت عن دور البحث والتطوير في تطوير منتجات التعبئة والتغليف البلاستيكية .. حيث تناول د. عصام السعافني ، مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ، تاريخ تطور مواد التعبئة والتغليف وخواص المواد البلاستيكية التي تجعلها صالحة للاستخدام الى جانب ضرورة البحث والتطوير في تحسين اداء صناعة التعبئة والتغليف من حيث تحسين نوعيات المواد المستخدمة .

واشاد بالمجهودات التي بذلت في جعلها اكثر صلاحية للاستخدام وافضل نوعية من مواد التغليف الاخرى غير البلاستيكية الى جانب مساهمات معاهد البحث والتطوير المتخصصة في هذه الصناعة وايضا مساهمة القطاع الخاص في هذا المجال .

وطالب بضرورة تشجيع هذه المساهمات في المملكة والدول النامية مثلما يحدث في الدول المتقدمة صناعيا .



● الطلاب يستمعون للشرح في معهد تنمية القوى البشرية

البلاستيك والتحلل

وفي محاضرة ، مواد التعبئة والتغليف القابلة للتحلل ، والتي اعدها فروخ القرشي وسيد حامد وعلي معاضه من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن .. تناول الباحثون كيفية اجراء ابحاث مطولة على اثر الضوء .. على تحلل المواد البلاستيكية وعلى المواد المستخدمة في تثبيت البلاستيك بغرض اطالة مدة صلاحيته للاستخدام .

واكد الباحثون ان التوسع في استخدام المواد البلاستيكية وتحسين نوعيتها ادى الى ان اصبحت عملية التخلص من المخلفات البلاستيكية من المشاكل التي تبحث المصانع عن حل لها .. نظرا لما تسببه من تلوث للبيئة .. وليست المملكة البلد الوحيد الذي يعاني من هذه المشكلة ولكن كثيرا من الدول الصناعية المتقدمة مشغولة في وضع الخطط والوسائل للتخلص من هذه النفايات بطريقة اقتصادية نظيفة .

دور هام في الاقتصاد الوطني

والقى المهندس محمد الهويريني ، الدار السعودية للخدمات الاستشارية ، محاضرة عن اهمية مواد التعبئة والتغليف البلاستيكية ودورها في تنمية الصناعات والقطاعات المختلفة بالمملكة حيث اكد على ان مواد التعبئة والتغليف من اهم المنتجات التي تؤثر على النمو الصناعي والزراعي والتجاري .. كما اصبحت هذه المنتجات تلعب دورا هاما في الاقتصاد الوطني والتبادل التجاري .

وزادت اهمية مواد التعبئة والتغليف البلاستيكية بصورة خاصة نتيجة للخواص التي تتميز بها هذه المواد .. مما ساعد على احلالها لمواد التعبئة والتغليف الاخرى في كثير من المجالات .

وتشير الدلائل الى ان مواد التعبئة والتغليف البلاستيكية ستزداد اهميتها مستقبلا مقارنة بمواد التعبئة والتغليف الاخرى .

وطالب بالعمل على تنمية صناعة مواد التعبئة والتغليف البلاستيكية محليا وذلك لعدة متطلبات تشمل..

● اهمية توفير مواد التعبئة البلاستيكية بالنسبة لنمو الصناعات والقطاعات المستهلكة لها بالملكة.
● توفير خامات البلاستيك المستخدمة في مجال صناعة مواد التعبئة والتغليف.
● ان تنمية صناعة مواد التعبئة والتغليف البلاستيكية تحقق اهداف واستراتيجيات المملكة في المجال الصناعي والمتمثلة في تكامل الهيكل الصناعي واحلال الخامات المصنعة محليا للخامات المستوردة.

وترجع اهمية مواد التعبئة والتغليف بالنسبة لما يلي..

● تخزين ونقل وتوزيع المنتجات الزراعية والصناعية
● الحفاظ على المنتجات من التلف والهدر
● التعريف بالسلع.. وتسويقها..
● زيادة التبادل التجاري بين الدول

اما المحاضرة الاخيرة فكانت دراسات حول عجينة التمر (العجوه) واثر زمن التخزين وطريقة التعليب في بعض خصائصها الطبيعية وهي من اعداد على كامل يوسف (جامعة الملك فيصل) وفيها اكد على انه تمت دراسات تاثير زمن التخزين لمدة (٠، ٢، ٤، ٦، ٨، ١٦ اسبوعا) وطريقة التعليب (صفائح معدنية، اليبوسه، اللزوجه) ودلت النتائج على حدوث نقص كبير في نسبة رطوبة العجوة التي علبت في درجة يبوسة العجوه مع فترة التخزين وكذلك طريقة التقليب اما لزوجة العجوه فقد اظهرت ميلا للانخفاض نتيجة التخزين ولوحظ تغير طفيف في فعالية الماء للعجوة دون اعتبار لزمن التخزين وطريقة التعليب .

انجاز صناعي هائل

وعلى هامش الندوة.. عقد الدكتور عبدالله عبدالجواد.. مدير عام مشروع ينبع بالنيابة مؤتمرا صحفيا تناول فيه الانجازات الصناعية الهامة في مدينة ينبع الصناعية.

وقال ان الهيئة الملكية للجبيل وينبع اعطت المقدرة والمرونة والجدول الزمني لاحتياجاتنا من الصناعات في الوقت المناسب.. كما قدمت كافة الخدمات من اجل بناء الصناعات المختلفة.. واستطعنا بحمد الله ان نبني صرحا صناعيا كبيرا خلال التسع سنوات الماضية.. واقمنا مدينة صناعية بها كافة الخدمات والسكن والمدارس.. بحيث تكون مدينة متكاملة.. وهو ما نفخر به الآن..

واكد ان بناء المدارس تضمن انشاء برامج تعليمية وحرفية لاول مرة في ينبع.. شملت ورشا للحدادة والنجارة والكهرباء وفصولا للكمبيوتر.. من اجل تنمية الكوادر الوطنية منذ الصغر.. وتنمية المهارات الذهبية لدى تلاميذ المدارس بدءا من الصف الخامس الابتدائي..

كما تم انشاء معهد لاول مرة هذا العام.. يقدم الدراسة المهنية الفنية لتغذية الصناعات وتقييم المناهج لخدمة الصناعات القائمة وبامكانيات تكنولوجية عالية..

ونتج ايضا الطاقة والمياه اللازمة لتلبية احتياجات المدينة الصناعية.

وردا على سؤال لـ(اليوم) عن مدى المحافظة على البيئة من التلوث والمخلفات باعتبار مدينة ينبع صناعية بالدرجة الاولى ..؟

اجاب الدكتور عبدالله قائلا.. انه توجد بالمدينة ادارة مختصة بالبيئة مهمتها حماية المدينة من التلوث.. وقد ركزت الهيئة الملكية على المحافظة على البيئة كما توجد محطة لتنقية المخلفات في البحر ولا يتعدى التلوث ١٠ او ١٥ جزءا من المليون.

هذا بالاضافة الى ابتعاد المنطقة الصناعية عن مناطق العمران واذكر ان الهيئة الملكية حصلت على جائزتين دوليتين في المحافظة على البيئة. وانهم يسعون الى عدم تكرار الاخطاء التي حدثت في المناطق الصناعية الاخرى.

صناعات جديدة في ينبع

وردا على سؤال آخر لـ(اليوم) حول امكانية ادخال صناعات جديدة في مدينة ينبع الصناعية بحيث تلبي احتياجات المجتمع ؟

اجاب د. عبدالله قائلا ان لدينا تنسيقا متكاملا بين الهيئة الملكية ووزارة الصناعة ومؤسسة سابك ولدينا الاراضي اللازمة لبناء المصانع وكافة الخدمات والامكانيات متوافرة.

ونقدم كافة التسهيلات لرجال الاعمال اما تحديد نوع الصناعة فيتوقف على رجال الاعمال وكذلك التمويل بعد ان يعطينا تصورا كاملا عن احتياجات المشروع من الطاقة والتبريد والمياه النقية ومدى تاثير هذه الصناعة على البيئة .. وعندما يستوفي هذه الشروط يمكن له ان يقيم صناعته..

واكد انه يوجد تفكير لانشاء صناعة الورق في ينبع لكن المشكلة في ان هذه الصناعة تحتاج الى كميات كبيرة من المياه ويجري حاليا دراسة مشروع لصهر الالمنيوم بيننا وبين شركة الكهرباء ووزارة الصناعة لتوفير الطاقة الهائلة اللازمة لهذا المشروع.

ويوجد تفكير لربط الطاقة الكهربائية في المنطقة الغربية بمدينة ينبع الصناعية.

كما ان القطاع الخاص بدأ يدخل في الصناعات الثقيلة ولكن هذا المشروع يحتاج الى راس مال كبير.. ونقدم من جانبنا كافة التسهيلات اللازمة.

وردا على سؤال آخر حول مدى مشاركة الكوادر السعودية في الصناعات القائمة حاليا بالملكة ؟

اجاب قائلا.. انها مشاركة جيدة وفعالة وقد ارتفعت نسبة السعوديين بصورة كبيرة في الصناعات الموجودة ولدينا الان اعداد كبيرة من المهندسين والاداريين السعوديين الذين اكتسبوا خبرة كبيرة في كافة المجالات.

واكد ان السعودي يجيد اكتساب المهارات والتفكير الجيد المنظم والعمل السليم.

مشاكل صناعية

وردا على سؤال لـ(اليوم) حول رايه في الندوة المنعقدة حاليا في ينبع ؟

اجاب قائلا ان الندوة تهتم بالمشاكل الصناعية بالاضافة الى النقاش المفيد والمثمر.. الى جانب تبادل الخبرات المختلفة والتعرف على مجالات الاتصال الى جانب التعارف بيننا. وهي ايضا فرصة جيدة ليتعرفوا على مدى التقدم الصناعي في مدينة ينبع. بالاضافة الى التوصيات التي ستنتهي اليها الندوة بحيث يتم تنفيذها من جانب الجهات المعنية والافراد.

توصيات

وفي ختام الندوة.. عقدت جلسة لمناقشة التوصيات التي اتفق عليها الاعضاء واقرارها.. وتضمنت هذه التوصيات..

● توفير الخبرات الوطنية وتطويرها في مجال صناعة التعبئة والتغليف
● انشاء لجنة وطنية تعنى بمتابعة التطورات المتعلقة بهذه الصناعة باستخدام البلاستيك.
● الدعوة الى تسهيل منح تراخيص الاستثمار وصناعة التعبئة والتغليف وخاصة لمن يستخدم خامات وطنية ويستحدث مواد جديدة
● تشجيع استخدام البلاستيك في الزراعة وبما في ذلك تعبئة وتغليف المنتجات الزراعية.
● تشجيع القطاع الاهلي وتقوية نشاطه الصناعي في مجال احلال مواد التعبئة غير البلاستيكية بمواد بلاستيكية كلما كان ذلك اجدى اقتصاديا واستبدال المستورد بالمواد الخام البلاستيكية المحلية.
● توفير الحماية الجمركية للمنتجات المحلية من منتجات التعبئة والتغليف وخفض الجمارك على الخامات المستوردة
● وضع مواصفات وطنية للمواد البلاستيكية المستخدمة في صناعة التعبئة والتغليف ولمنتجات هذه الصناعة ومراقبة تطبيقها بدقة على البضائع المستوردة والوطنية والمتطلبات البيئية.
● العمل على تطوير صناعة الطباعة والاخبار المرتبطة بصناعة التعبئة والتغليف
● تنظيم وتطوير وسائل الدعاية والاعلان في مجال صناعة التعبئة والتغليف
● اهمية تطبيق المواصفات السعودية على مواد التعبئة والتغليف المستوردة
● اهمية التنسيق بين الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وسابك والجامعات ومعاهد البحوث لوضع المواصفات للعبوات البلاستيكية المستحدثة او في حالة استبدال العبوات البلاستيكية لمواد التعبئة والتغليف الاخرى.
● تشجيع البحوث العلمية حول مدى ملاءمة مواد التعبئة والتغليف لنوعية المواد الغذائية المستخدمة معها.
● تطوير برامج التعليم التقني والجامعي والاهتمام بالتدريب في مجال الصناعة بادخال مادة البلاستيك وتصنيعها واستخدامها في برامج التعليم الفني
● دعوة مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والغرف التجارية والصناعية والجهات المعنية الى اقامة معرض لمواد التعبئة والتغليف مرة كل سنتين ترافقه ندوة يتم فيها استعراض احداث التطورات التقنية وتبادل الخبرات.
● انشاء قسم متخصص للبحث والتطوير في مجال صناعة التعبئة والتغليف ضمن مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية او تخصيص قسم من احد معاهدها لهذا الغرض.
● تشجيع القطاع الخاص في دعم مجهودات البحث والتطوير في صناعة التعبئة والتغليف عن طريق الجامعات ومعاهد البحوث المتخصصة وتوفير الحوافز المشجعة لذلك.
● دعوة المؤسسات الحكومية وخاصة البلديات الى استخدام المنتجات النهائية اللازمة للتعبئة والتغليف والمصنعة من المواد البلاستيكية السعودية مثل براميل النفايات بدلا من المنتجات النهائية المصنعة من مواد مستورده كلما كان ذلك مجديا اقتصاديا.
● تشجيع اعادة تصنيع مخلفات صناعة التعبئة والتغليف لتحسين الربحية وحماية البيئة.
● تشكيل فريق عمل من كل من سابك واللجنة الوطنية الصناعية ومجلس الغرف التجارية والجامعات والمواصفات والمقاييس ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية لاعداد دراسة حول امكانيات احلال المواد البلاستيكية المحلية بدلا من المواد المستوردة من الورق والكرتون والخشب والزجاج والمعادن واقتراح مشاريع محددة لذلك.
● الدعوة الى انشاء شركة وطنية للتعبئة والتغليف تاخذ في الاعتبار الشركات الصغيرة.
● تطوير وتشجيع البحث العلمي حول استخدام البلاستيك القابل للتحلل في صناعة التعبئة والتغليف لحماية البيئة.

● ١٠٤ بلايين ريال لصناعة التعبئة والتغليف في أوربا الغربية

● ٤٠٪ فاقد في الانتاج .. في الدول النامية ..

● تشجيع البحوث العلمية وبرامج التعليم الفني والتقني ..

آية

« خطاب لجميع الناس »

قال الله تعالى في محكم تنزيله : « يأيها الناس أنتم الفقراء الى الله . والله هو الغني الحميد . ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز » .

سورة فاطر/ الآية « ١٦/١٥ »

● يخاطب الله تعالى ؛ جميع الناس . ويخبرهم بحالهم ووصفهم ، وأنهم فقراء الى الله من جميع الوجوه :

ـ فقراء في ايجادهم ، فلولا ايجاده إياهم ، لم يوجدوا .

ـ فقراء في اعدادهم بالقوى والأعضاء والجوارح التي لولا اعداده اياهم بها لما استعدوا لأي عمل كان .

ـ فقراء في امدادهم بالأقوات والأرزاق والنعم الظاهرة والباطنة . فلولا فضله واحسانه وتيسيره الأمور لما حصل لهم من الرزق والنعم شيء .

ـ فقراء في صرف النقم عنهم ، ودفع المكاره ، وازالة الكروب والشدائد . فلولا دفعه عنهم وتفريجه لكرباتهم وازالته لعسرهم لاستمرت عليهم المكاره والشدائد .

ـ فقراء اليه في تربيتهم بأنواع التربية ، وأجناس التدبير .

ـ فقراء اليه .. بكل معنى .. وبكل اعتبار ، سواء شعروا ببعض أنواع الفقر ، أم لم يشعروا .

ولكن الموفق منهم ، الذي لايزال يشاهد فقره في كل حال من أمور دينه ودنياه ويتضرع له ، ويسأله أن لا يكله الى نفسه طرفة عين ، وان يعينه على جميع أموره ، ومن غناه تعالى أن قد أغنى الخلق في الدنيا والآخرة .

فهو الحميد في ذاته ، وأسمائه لأنها حسنى ، وأوصافه ، لكونها عليا وأفعاله ، لأنها فضل واحسان ، وعدل ، وحكمة ، ورحمة .

ان يشأ يذهبكم أيها الناس ويأت بغيركم من الناس ، أعبد لله منكم . ويكون في هذا تهديد لهم بالهلاك والابادة وان مشيئته غير قاصرة عن ذلك .. وما ذلك على الله بممتنع .. ولا معجز له سبحانه .

رجال مع الرسول ﷺ

سعد بن عبيد الله رضي الله عنه

بقلم : عبدالكريم الخطيب

هؤلاء صحابة الرسول ﷺ أقبلوا على الاسلام والدنيا عنهم في ادبار فجاهدوا وتركوا الدنيا بكل عزيمة صادقة وايمان قوي فماتوا شهداء « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون » .

وحديثنا اليوم عن الصحابي العالم القاريء لكتاب الله انه سعد بن عبيد الله بن نعمان الأوسي أحد الأربعة الذين جمعوا القرآن في حياة رسول الله ﷺ وقد أمره على الامامة في مسجد قباء ثم أمره الخليفة أبوبكر والخليفة الفاروق عمر رضي الله عنه هذا هو الصحابي القاريء العالم الذي اعتبرته الأوس فخرها الذي تتيه به على الناس انه الحامل لكتاب الله وكم أصاخوا أسماعهم لصوته وهو يتلو آيات الله البينات في ترتيل وخشوع كان هذا الصحابي العالم الجليل واحدا من صناديد معركة بدر أم الأبطال إذ خرج مع سيد البشرية وقاتل فيها أعنف قتال .

ولم يفته مشهد ولا غزوة ولم يقصر عن حرب المرتدين في عهد الخليفة أبي بكر بل شارك فيها وماكان حامل القرآن أن يخشى الموت في موقع من المواقع وما كان له أن يكون مع القاعدين وكتب الله لأمتنا النصر المؤزر في كل موقع من جزيرتنا العربية الواسعة وأخذت جيوشنا الاسلامية تجتاح أرض قيصر وكسرى لتدكها وتنشر فيها الأمن والعدالة والطمأنينة وهذا سعد يخرج مع المجاهدين الى العراق يبصر المسلمين بأمور دينهم مستلا سيفه يجاهد مع المجاهدين ويمضي المسلمون من نصر الى نصر حتى كان يوم الجسر المشئوم على نهر دجلة حين عبر المسلمون هذا الجسر خطأ ويسقط مئات من الشهداء فتألم سعد لتلك الهزيمة وعاد الى المدينة ووجه الخليفة عمر بن الخطاب جيشا الى فارس بقيادة الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص فشارك فيه مجاهدا .

.. كان النعمان بن المنذر ملك الحيرة المسيحي قد نفر لقتال المسلمين بأمر كسرى وفي منطقة الحيرة البيضاء وقف يخطب في جيوشه الجرارة حتى جاءه صاحب حرسه عمه الياس يخبره ان بالباب رسولا من قبل المسلمين قال له « أيها الملك ان أعداءنا قد أنفذوا الينا رسولا » قال ائتني به .

ودخل الرسول مكان سعد بن عبيد الله القاريء فصاح به الحجاب : الارض للملك ولكن سعدا لم يلتفت اليهم بل سار مرفوع الرأس وسط الحرس ثم قال بصوت جهوري ان الله أمرنا أن لا يسجد بعضنا لبعض ولعمري ان هذه العادة كانت معروفة في الجاهلية قبل أن يبعث الله نبيه محمدا عليه الصلاة والسلام ، فلما بعثه جعل تحيته السلام وكذا كانت الأنبياء من قبل والسلام من أسماء الله تعالى وأما تحيتكم هذه فهي تحية جبابرة ..

فقال النعمان : لسنا من الجبابرة بل نحن أجل منكم لأنكم توحدون في دينكم وتقولون ان الله واحد وتجحدون ولده عيسى بن مريم ..

فقال سعد : اخبرني عن عيسى بن مريم « أكانت القدرة فيه حالة أم ربانية » وقامت بينهما مناقشة طويلة فاعجب النعمان بكلام سعد اعجابا شديدا ولكن عظمة الملك حالت بينه وبين الاسلام فقال له : ويح قومك ما الذي جئت لأجله ؟ قال : « ان الأمير سعد بن أبي وقاص وجهني اليك .. نحن ندعوكم الى شهادة ان لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ولكم مالنا وعليكم ما علينا ـ فان أبيتم فادوا الجزية فان أبيتم مادعوناكم اليه فانذروا بحرب من الله ورسوله ..

فضحك النعمان مستهترا وقال « لقد حدثتكم أنفسكم الأباطيل أظننتم ان الفرس مثل الروم ؟ لا وحق المسيح ان هؤلاء أثبت جنانا وأشد طعانا وأوسع ميدانا فليت شعري من نفخ في معاطسكم وحسن الأمل في أنفسكم حتى جئتم من قحط البلاد ترمون ملك الأساورة وأخذ بلاد الأكاسرة ..

ثم قال : وهذا الملك ازدشير مد انفذ جيوشه وعساكره وكأنكم بهم وقد اقبلوا فينالون منكم ما يؤملون وما حدثتكم به أنفسكم تزيلون من قلوبكم » .

فقال سعد : يانعمان لقد تشدقت بالباطل وتفوهت بكلام غير عاقل أما علمت ان العاقبة للمتقين والله بكرمه يرفع عنا البأس ويظفرنا بجميع الناس . وقال نبيه ﷺ ستفتح على أمتي كنوز كسرى وقيصر فاما كنوز قيصر فقد فتحها الله علينا وقد بقيت كنوز صاحبك » .

فقال النعمان : من أين كان لصاحبك العلم من أين ورثه وقد بلغنا انه كان لا يكتب ولا يقرأ ؟ ..

فقال : قد بصره الله بالعلم في القدم وعلمه ما كتب في اللوح المحفوظ بالقلم فلما سمع النعمان ذلك قال : ياويح قومك فليس عندنا جواب إلا بالسيف . فكر سعد عائدا الى القائد ابن أبي وقاص فأخبره بما دار بينهما وأمر سعد بالنفير العام بعد أن نظم جنده وجعل سعدا قائدا « للميمنة » وهنا دار قتال عنيف وانهزم ملك الحيرة وهربت جيوشه وقد استمرت حرب القادسية ثلاثة أيام كانت من أقسى الحروب العنيفة إذ كان للمسلمين فيها الانتصار الحاسم المؤزر وكان سعد القاريء العالم واحدا من شهداء القادسية فكان من الخالدين في الجنة رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مأواه .

● المراجع : سيرة ابن هشام ، الطبقات الكبرى لابن سعد ، الاصابة في تمييز الصحابة ، الاستيعاب في معرفة الأصحاب .

أصحاب الاموال وهذه المقارنة

العمل ضرورة يحتمها علينا بقاؤنا على وجه هذه البسيطة والناس يعملون من اجل توفير لقمة العيش .. ومن اجل ضمان حياة كريمة محترمة بعيدة عن الذل والاستجداء .. وابواب الرزق وطرق اكتسابه كثيرة جدا تختلف انواعها ودرجاتها باختلاف رواتبها فهناك اناس اغنياء ومصلحة العمل تتطلب منهم العمل اليومي ، ولكنهم لا يكتفون بذلك بل ان عملهم يستمر حتى المساء .. ليس لانهم في حاجة الى مبلغ من المال .. وليس لان مصلحة العمل تقتضي ذلك بل لانهم يريدون اكتناز اكبر قدر ممكن من المال .. واناس اخرون يعملون على فترتين وذلك لان مصلحة العمل ، ومصلحة الاخرين تقتضي ذلك منهم . وهناك فئة اخرى من الناس ، نراهم امام خيارين العمل اليومي المستمر والعمل النصف اليومي .. فنرى البعض ينتهز هذه الفرصة لانه محتاج للمال لتوفير حياة افضل لعائلته ولان ما يتقاضاه لا يسد متطلبات الحياة الصاخبة وقد يكون مدينا .

فئة اخرى يعملون بنظام اليوم الكامل من اجل جمع مبلغ كبير حتى يستطيعوا السفر خارج الوطن لقضاء العطلة الصيفية .. فئة اخرى يكتفون بالعمل فترة واحدة اما لان طموحاتهم محدودة .. فهم قانعون باليسير او لانهم يعتمدون على دخل اخر من عقار يملكونه او خلاف ذلك .

فالناس اصناف فهناك انسان عندما ينعم الله عليه بالمال يعمد الى استثمار امواله في مشاريع تعود عليه بالنفع العميم .. كما تعود على افراد مجتمعه ووطنه بفوائد عظيمة .. وبهذا يكون قد ساهم في خدمة وطنه وليس اصدق من الكلام الا العمل والفعل ..

وانسان اخر حين ينعم الله عليه بالمال يعمد الى الزواج من اجل المتعة اي انه بماله يشتري له زوجة ولا يهمه ان تكون راضية او غير راضية المهم ان يحصل عليها ويسعد هو لتشقى هي ..

هذا الزوج المتصابي انه حين يجد الحياة معها صعبة الاحتمال ، يستطيع ان يقذفها في اي لحظة ويتزوج بأخرى فما له لا ينفذ مادام عمله قائما على قدم وساق وهو يستطيع استرداد خسارته ..

الحياة عمل وكفاح وليست استبدادا واغراء .. الحياة ان نعيش سعداء ونسعد غيرنا لا ان نعيش على تعاسة غيرنا علينا ان نعمل لنجمع المال وننفقه فيماهو عائد علينا بالخير لا ان نجمعه للاضرار بالآخرين ..

على رجال الاعمال واصحاب الاموال ان يستثمروا اموالهم فيما يخدم غيرهم ويعود عليهم بالنفع ..

دعوة صادقة لمثل هؤلاء ان يتعظوا بمن سبقوهم فهم قدوة حسنة ..

بهية بوسبيت

وحديث

نزلت بعرفات ...

قال طارق بن شهاب : جاء رجل من اليهود الى عمر بن الخطاب ، فقال يا أمير المؤمنين . آية في كتابكم تقرأونها . لو علينا نزلت معشر اليهود لاتخذنا ذلك اليوم عيدا ، قال : فأي آية : قال : « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا » .

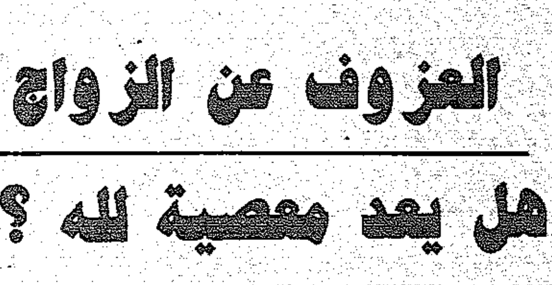
فقال عمر : اني لأعلم اليوم الذي نزلت فيه ، والمكان الذي نزلت فيه ، نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعرفات ، في يوم جمعة .. رواه البخاري ومسلم .

●● فقه الحديث :

● في هذا الحديث من الفقه : التنبيه على ما أنعم الله سبحانه في هذه الاية على امة محمد صلى الله عليه وسلم . من قوله سبحانه « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا » .

● وفيه ايضا : ان الله اكمل الدين في زمان محمد صلى الله عليه وسلم ، فهو غير محتاج الى ان يتم او يحدث فيه شيء لم يكن ، او يذكر فيه شيء لم يعرف . « واتممت عليكم نعمتي » وهذا يستدل منه ان اتمام النعمة انما تستتب بدخول الجنة ان شاء الله لانه لم يقل : اليوم انعمت عليكم ، فكان يكون توقع لتمام فيها بعد . ولكن انما قال : « اتممت » فدل بهذا القول على انه قد كانت نعمة موجودة فأتمها التمام الذي لا يحتمل ان يزاد فوقه شيء اخر ، وهذا لا يتم الا بدخول الجنة ، فانها لبشرى عظيمة .

وهذا اليهودي وان كان عدوا فلقد نبه على كنز عظيم الا انه من حسده عليه انتبه له .. ومن شرف هذه الآية خصت بأن نزلت في يوم جمعة ونزلت بعرفات ..



العزوف عن الزواج هل يعد معصية لله ؟

بقلم : المحامي يوسف الدغفق

الدين نصفان فعل الأوامر والطاعات وترك النواهي والمنكرات فالرجل الصالح من رزق الامرين فعل الأمر والطاعة وترك المعصية والمنكر وما نهى الله وان نصف الدين يكون في توفر الزوجة الصالحة وان من اعطاه الله الزوجة الصالحة فان ذلك من علامة عون الله على اداء شطر دينه فالمرأة الصالحة تعينه على ترك التبذير والاسراف وتذكره وتأمره بالصلاة وتنهاه عن الفحشاء والمنكر وتذكره بنعمة الله وتحفظ فرجه وتربي اولاده على الدين والخلق فان حصل على نصف الدين فستكون المرأة عونا على بقية النصف الثاني فليتق الله في النصف الاول في تعامله مع المسلمين وقبل كل شيء حسن تعامله مع الله عز وجل ..

فعن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

من رزقه الله امرأة صالحة فقد اعانه على الشطر دينه فليتق الله في الشطر الباقي .. رواه الطبراني في الاوسط والحاكم وعن طريقه للبيهقي وقال الحاكم :

صحيح الاسناد . وفي رواية للبيهقي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (اذا تزوج العبد فقد استكمل نصف الدين فليتق الله في النصف الباقي . وان الذي يعزم على الزواج ليعف نفسه حق على الله ان يعينه ـ فاغتنم الفرصة يا أخي في السعي الى الزواج واعزم واحسن النية والثقة بالله تنل وعد الله الذي اخبر به الصادق المصدوق بالعون لمن يريد الزواج ليعف نفسه . فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ثلاثة حق على الله عونهم : المجاهد في سبيل الله والمكاتب الذي يريد الاداء والناكح الذي يريد العفاف ، رواه الترمذي واللفظ له وقال : صحيح على شرط مسلم . وان الرغبة عن الزواج وتركه مع الايثار لهو معصية واعراض عن سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم فان النبي يتزوج النساء وهو اخشى الناس لله فمن رغب عن سنته فليس منه ـ فكن يا أخي المسلم مطيعا للنبي صلى الله عليه وسلم متبعا له في سنته عازما على الزواج ليعينك الله ويمنحك السعادة ، فعن ابي نجيح رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من كان موسرا ان ينكح ثم لم ينكح فليس مني .. رواه الطبراني باسناد حسن والبيهقي وهو مرسل .

وعن انس بن مالك رضي الله عنه قال : جاء رهط الى بيوت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يسألون عن عبادته كأنهم تقالوها فقالوا : وأين نحن من النبي صلى الله عليه وسلم ؟ قد غفر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، قال احدهم : اما انا فاني اصلي الليل ولا ارقد ابدا . وقال آخر : انا اصوم الدهر ولا افطر ابدا ، وقال ثالث : انا اعتزل النساء فلا اتزوج ابدا . فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم فقال : انتم الذين قلتم كذا وكذا ؟ اما والله اني لاخشاكم لله واتقاكم له لكني اصوم وافطر واصلي وارقد وأتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني .. رواه البخاري واللفظ له ومسلم وغيرهما .

فيا أخي الشاب سارع الى اختيار الزوجة الصالحة التي تعينك على دينك وتعفك فان الله سيعينك ان عزمت على ذلك ..

اللهم اجعلنا من المسعدين غير اشقياء .. ولا مبعدين عن رحمتك .. يا ارحم الراحمين ..

الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت

جابر محمد البارقي

الحياة دار غرور ودار فناء تخدعنا بجمالها وورنقها وزينتها وزخارفها بكل حليها الفانية ، فهي زائلة وان طالت ، رخيصة وان عظمت في عيوننا ومافيها لا يساوي ولا يعادل مافي الآخرة بشيء ابدا ، الا اننا نغتر بما فيها من لهو وترف ، فنهيم في نعيمها وترفها وخيراتها نلهو وراء بريقها اللامع وننشغل بتقلباتها الواسعة ونهرع ونفزع ونركض خلف المصالح الدنيوية المتعددة ، والأحلام الجمة ، والآمال الكبيرة نقطف هذا ونبحث عن ذلك نزرع هنا ونجني من هناك وتدور بنا الأيام في عجل ونحن مشغولون وتتعاقب السنين ونحن لاهون ووقتنا مزحوم وكأننا خلقنا من أجل جمع المال ، والتفاخر والتباهي به ، ولم نخلق لشيء آخر .

وتغرنا وتغرينا اكثر تلك الصحة المتوجون بها وذلك الشباب والقوة المكتظة بها اجسامنا فنتقاعس ونتكاسل ونهمل ما نحن عنه نسأل وعليه نحاسب أمام الله سبحانه وتعالى ونهدر ونضيع على انفسنا أوقاتا نحن في أمس وأشد الحاجة اليها خلف سراب الدنيا ومتاهاتها الفانية ، ولو اننا احسنا الاستفادة من ذلك الوقت المهدر وعملنا خلاله عملا يقربنا الى الله ونضاعف به حسناتنا لكان ذلك خيرا وأنفع لنا .

الا انه وفي غمرة وزحام الحياة وصخبها وضجيجها ينسى المرء ويتناسى ذلك اليوم العظيم ومافيه من أهوال ، يوم لا تملك نفس لنفس شيئا حين يقف الانسان أمام الله جلت قدرته وليس أمامه ولا عن يمينه ولا عن يساره ولا خلفه سوى ما قدمه في حياته من حسنات أو سيئات من ربح أو خسارة ، عندها يقول حيث لا ينفع القول ويتمنى ويود لو يكون له كرة أخرى ليعمل فيها عملا صالحا يجنبه شر هفواته الدنيوية التي جناها على نفسه ، ولكن هيهات له ذلك ولن يفلح أو يثمر تمنيه وتودده الى شيء وسيبقى ما قدمه أمامه من غير زيادة أو نقصان .

ونحن في هذه الحياة نجاهد ونقاوم ونبذل قصارى جهدنا من أجل الفوز بأمر من أمور الدنيا التافهة والذي لا يساوي نفعه وفائدته ما بذل عليه من تعب وجهد اضافة الى ان نشوة الظفر به أمدها قصير ولذتها مؤقتة وسعادة اقتنائه لا تدوم طويلا ويستمر بنا الحال هكذا على هذا المنوال من أمر الى آخر جميعها قليلة وصغيرة ولا تقاس ولا تقارن بما في الآخرة من نعيم .. ذلك النعيم المتنوع المادي والروحاني والذي جاء وصفه في القرآن الكريم والأحاديث الشريفة لاسيما ذلك القول الجميل والذي أوجز لنا نعيم الآخرة في كلمات مشوقة أوضحت لنا عظيم مافيها من نعيم : وهو ان فيها « مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر » .

وتذهب أوقاتنا هباء في هباء ويضيع العمر سدى من غير استغلال للوقت والصحة والقوة .

وتمضي بنا السنون ونحن في شقاء ما بعده شقاء وتأخذ اجسامنا في الانحدار والضعف نحو العجز والهرم ، حيث المحطة المؤلمة والمرحلة القاسية من العمر مرحلة الشيخوخة والاعتماد على الغير في تلبية المطالب وتبدي معها صرخات الأسى والندم والحسرة على مافات وضاع وراء بريق الحياة وسرابها وأوهامها على ذلك الوقت المديد الذي انقضى خلف أشياء كانت في نظرنا ذات قيمة عالية وأصبحت الآن أتفه الأمور وأحقرها وأبخسها ، ضاع الوقت وتبددت تلك الصحة والقوة فيها دون أن نستغلها وندخر فيها ما يسعدنا في آخرتنا ويهون علينا منقلبنا ومثوانا ونتقي به عذاب يوم أليم .

ان مافي الحياة من ترف وزينة لهو قليل وان مافي الآخرة لهو النعيم العظيم والفوز الكبير فلا تغرنك الحياة الدنيا ولا يغرنك ما يحيط بك من قوة وصحة ولا تقل ان الموت عني بعيد فالموت آت وقد يداهمنا ونحن في أجمل وأحسن وأصلح حال ، والعاقل المدرك الفاهم من كسب دنياه وعمل فيها عملا يفرحه في آخرته وهو من زهد عن الدنيا وأصلح طريقه ودربه بما يسره في منقلبه .

فالحياة حبالها قصيرة وكل من عليها فان ، وكم من قريب أو عزيز أو صديق لنا ودعناه وهو لا يزال في ريعان وعنفوان الشباب ، وكم من جنازة حملناها على أعتاقنا أو مشينا خلفها ودثرنا فوقها التراب وتركناها عائدين ، أليس ذلك كافيا لأن يجعل القلوب تخشع والنفوس تهدأ وتتعظ وتؤمن بالله عز وجل ؟!

ان الأيام تمر مر السحاب والسنين تذهب في عجل فاغتنم الوقت واستفد منه وازرع في دنياك ما استطعت زرعه من خير لكي تقطف ثمار ما زرعته في آخرتك وتق بدنك وجسمك وطهرهما من أوساخ الدنيا الفانية والبسهما مسوح التقوى والايمان وعمر قلبك بمحبة الله تعالى واجعل هدفك في هذه الحياة هو السعي وبايمان صادق واخلاص كامل في تطبيق ما أتانا به رسولنا الكريم محمد ﷺ من واجبات دينية والتي خلقنا أساسا لأجلها والتي سوف نحاسب على تقصيرنا واهمالنا لها حسابا عسيرا .

■ العاقل .. من عمل في دنياه عملا يفرحه في آخرته ■

● استطلاع

دور منظمة الدعوة الاسلامية بعد كارثة الأمطار .. والسيول .. والفيضانات بالسودان

مندوب المنظمة الأستاذ : عبدالله عبدالسيد لـ «اليوم»

ساهمنا بدور فعال .. في بناء "قرى السلام" لتوطين عشرات الألوف من الأسر المشردة

وزعنا خمسين طنا من الأدوية للمرضى بواسطة مصحاتنا

مشروع تعبيد طريق "دنقلا/أم درمان" من أهم المشاريع التي نعدها حاليا

المسلمون في افريقيا يعانون الجهل .. والفقر .. والمرض .. ومن ثم أصبحوا عرضة لكافة الخطط الاستعمارية والتنصيرية التي استغلت ضعفهم ..

● من هنا قيض الله سبحانه من المسلمين من يتنبه لهذا الأمر الخطير .. ويجابه الحجة بالحجة .. والبرهان بالبرهان حتى يظهر الله الحق في الأرض .. ومن تلك الفئات المؤمنة التي تبنت نشر الدعوة الاسلامية في مختلف المجالات .. في الدعوة الى الله .. والتعليم .. والاغاثة .. والرعاية الصحية .. والاجتماعية - منظمة الدعوة الاسلامية - وكان آخر مشاريعها الخيرية .. الجهد المبذول في الوقوف بجانب المنكوبين في السودان أخيرا . فماذا قدمت المنظمة للمتضررين ؟.. هذا ما أجاب عليه مندوب المنظمة الاسلامية لمحرر الفكر الاسلامي بـ « اليوم » فتعالوا لنطلع سوية على بعض تلك المشاريع ..

● في البداية : ماذا قدمت/ منظمة الدعوة الاسلامية/ للمتضررين في السودان ؟

- تبذل المنظمة قصارى جهدها في مجالين :

١ - اعادة التعمير ..

٢ - القيام برعاية النازحين .

● وماذا عن مجال اعادة التعمير ؟

- الأضرار التي نجمت عن الفيضانات والسيول والأمطار كبيرة وفادحة في شتى المرافق وأكثر اقاليم السودان تضررا كان الاقليم الشمالي إذ بلغ نصيبه لوحده ٧٥٪ من حجم الدمار الكلي بالسودان ، ولأن المواطنين البسطاء المتضررين الذين فقدوا دورهم وممتلكاتهم يبلغ عددهم مئات الألوف ، وليس في وسع المنظمة ان تمد يد العون للحالات الفردية فانها أخذت على عاتقها الاهتمام بالمرافق التي يعود نفعها وفائدتها للجميع .. كاعادة بناء وترميم المساجد والمدارس والمراكز الصحية والمستشفيات ودور تحفيظ القرآن الكريم .. وآبار مياه الشرب .

وقد شرعت المنظمة فعلا بالقيام بدورها الاسلامي والانساني ، في اعادة الترميم والبناء ، وفق امكانياتها ولم يكتمل جلها بعد .

كما ان المنظمة تساهم بدور فعال في «قرى السلام» الجديدة التي أنشئت لتوطين عشرات الألوف من الأسر المشردة ، بعيدا عن مجرى النيول والفيضانات .. ويجري العمل حاليا غرب مدينة أم درمان وجنوب الخرطوم ، وتقوم المنظمة ببناء مسجد ومدرسة ومركز صحي وأربع مصليات وأربع روضات أطفال في كل قرية من تلك القرى .

● المجال الصحي :

بالاضافة إلى اعادة ترميم أو بناء مراكز صحية في المناطق المختلفة فان المنظمة قامت بتوزيع خمسين طنا من الأدوية للمرضى بواسطة مراكزنا .

● المجال الزراعي :

- وقامت المنظمة - في المجال الزراعي - بمد كثير من المزارعين بكميات كبيرة من البذور مساهمة في تمكينهم من الزراعة بعد أن فقدوا محاصيلهم . وبلغت قيمة البذور «٦٠٠» ألف ريال سعودي .. والحاجة ماسة حاليا لمضخات مياه صغيرة ومتوسطة .

● تعمير مدينة قنتي :

تقوم المنظمة بالمساهمة في اعادة تعمير مدينة «قنتي» بمختلف المشاريع بتكلفة تبلغ «٨٥٠» ألف ريال من دولة قطر الشقيقة .

● العون الغذائي :

وزعت المنظمة على المتضررين في المناطق المنكوبة ما يزيد على أكثر من ألفي طن من المواد الغذائية من دقيق وذرة ولبن ومعلبات .. الخ .

وكما أسلفت فان للمنظمة مشاريع خيرية عامة كثيرة من مساجد ومدارس ومراكز صحية ومصليات .. الخ .. يتوقف تنفيذها على التمويل من أهل البر والاحسان .

● وماذا عن مجال رعاية النازحين ؟

- تسبب الجفاف والتصحر والحرب الدائرة في جنوب السودان في نزوح ما يقرب من مليونين من سكان الأقاليم الجنوبية لشمال السودان ، معظمهم وثنيين لا يدينون بدين من الأديان فكان - ولايزال - للمنظمة دور فعال في تقديم خدماتها المختلفة لهؤلاء النازحين من مأكل وملبس وعلاج وتعليم الأمر الذي أدى لاعتناق أعداد كبيرة للاسلام .

فان العبء الملقى على عاتق المنظمة وبالأحرى على عاتق كل مسلم لديه قدرة على العون والمساهمة قدر استطاعته كبير وخطير ..

● في مجال اعمار المساجد المتضررة :

أضاف المندوب قائلا : لقد تهدمت مئات المساجد خلال ما حدث في السودان .. كما تهدمت دور حفظ القرآن الكريم في غالبية المناطق التي جاءتها السيول .. فسارعت المنظمة لدراسة وبحث كيفية اعمار بيوت الله عز وجل في تلك المناطق ، واعادة تشييدها كما كانت .. حتى يستطيع المسلمون من أداء شعائرهم الدينية واقامة الجمعة والجماعة في بيوت الله التي أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه - فالمسلمون المتضررون آلمهم جدا ان يروا المساجد التي قاموا ببنائها من مواردهم الذاتية قد تحطمت ولا يستطيعون اعادة بنائها . ومن خلال ما تلقت المنظمة من معونات بدأت العمل على اعادة تشييد بعض المساجد ودور حفظ القرآن الكريم .. ولازالت المنظمة تنتظر المحسنين .. للعون في سبيل اعادة بناء ما تهدم من تلك المساجد .

وحسب الاحصائية التي قامت بها المنظمة فقد كانت المساجد المتضررة كثيرة كما ذكرنا والحاجة الفورية لبناء واستكمال ٣٠ مسجدا لعدم وجود مساجد غيرها في تلك المناطق .. ولبعد بعضها عن مناطق أخرى لا يستطيع كثير من الناس ارتيادها .

- وأما عن النفقات التي تحتاجها تلك المساجد التي يحتاجها المسلمون سريعا فتتراوح نفقاتها لاعادة بنائها بين ٥٠ ألفا و١٥٠,٠٠٠ ريال للمسجد الواحد .. وأما دور حفظ القرآن فالدار الواحدة تحتاج حوالي ٢٠ ألف ريال .

● في مجال التعليم :

لقد تضررت المؤسسات التعليمية ضررا بليغا نتيجة لآثار الفيضانات والسيول التي اجتاحت السودان حيث تدمرت أكثر من مائة وخمسين مدرسة ابتدائية ، وأكثر من مائة مدرسة متوسطة وتصدعت أكثر من مائتين وخمسين مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية .

- واستشعارا من المنظمة لأهمية التعليم في حياة الأمم . لقد سارعت باعداد دراسات لعدة مشاريع قدمت لأهل الخير والاحسان .. ولاقت استحسانا لديهم حيث وصل المنظمة مبالغ مالية جيدة فرممت المنظمة ما يمكن ترميمه وقدمت الأثاث اللازم إلا ان المبالغ لم تف بالحاجة فهناك مشاريع كثيرة تنتظر من يمولها .. ولقد شاهدت بأم عيني منذ أيام عددا كبيرا من الفصول الدراسية بالخيام .. وبعضها بالعراء ..

● اعادة التعمير في مجال المياه :

عدد القرى التي دمرت في الاقليم الشمالي نتيجة للسيول والأمطار التي اجتاحت السودان في الآونة الأخيرة تفوق الـ «٢٠٠» قرية على ضفاف النيل ، وقد هجرت هذه القرى ، الى أماكن جديدة تفتقر الى مقومات الحياة ، من مياه صالحة للشرب ، وأما مياه السيول والفيضانات والنيل القريبة من الشاطيء فأصبحت ملوثة نتيجة لاختلاطها بالنفايات ، وأصبح من الضروري جدا لحياة آلاف الأسر التي فقدت كل ما تملك توفير المياه الصالحة للشرب وذلك بواسطة حفر آبار جوفية عميقة أو سطحية اذا تعذر ذلك .

وبناء على الدراسات التي أعدتها المنظمة في المشاركة في توفير المياه الصالحة للشرب لهذه الأسر التي أصبحت بين عشية وضحاها من عداد الأسر الفقيرة .. فقد عملت على وضع مجمعات لخزانات المياه الحلوة الصالحة للشرب ، وفي بعض المناطق المتضررة قامت بحفر بعض الآبار .. ونسأل الله أن يعيننا على استكمال عمل الخير الذي هو عبادة لله سبحانه .

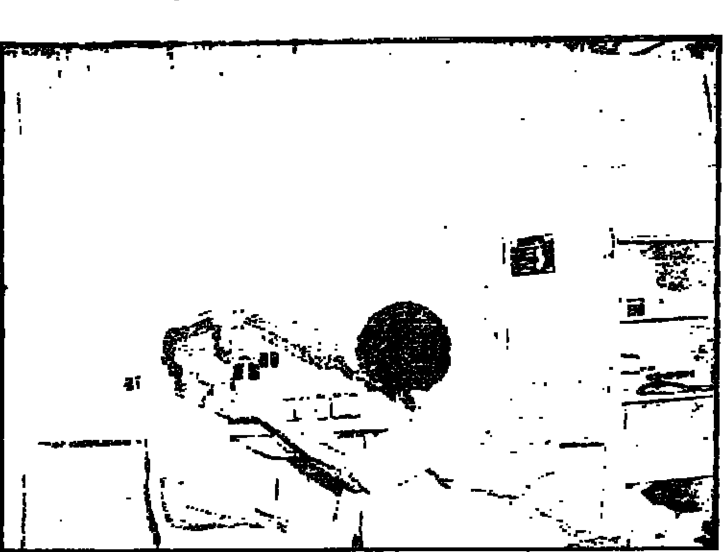
● وفي الختام : دعا مندوب المنظمة الأستاذ عبدالله ، رجال الأعمال في المملكة العربية السعودية ودول الخليج والدول الاسلامية عامة الى المساهمة في تنفيذ تلك المشاريع التي تهم اخوة لهم من المسلمين .. فالمسلم أخو المسلم .. والمسلمون مثلهم في التوادد .. والتحابب .. والتعاطف .. والتعاون .. كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى .

- كما أشار الى مشروع هام مجمع على ضرورة القيام به والعمل على تنفيذه هو : «تعبيد طريق دنقلا - أم درمان» لأهميته بربط الشمال بالعاصمة الخرطوم .. ويتوقع من تنفيذ هذا الخط الفائدة العظيمة للمسلمين القاطنين بالشمال ، لنقل محاصيلهم الزراعية ، وايصال المواد الغذائية والحاجات الضرورية لهم ، بجانب نقل الركاب من والى الاقليم .

- وقال المندوب : ان شعب السودان المسلم يشكر لخادم الحرمين الشريفين سعيه في انقاذهم .. ومد يد العون والمساعدة لهم ..

وان شعب السودان كذلك يشكر لاخوانه السعوديين الذين يعيشون فوق أرض المملكة الطاهرة عطاءهم المتواصل .. ووقوفهم بجانب اخوانهم في السودان .. حيث ان الوقفة التي وقفها شعب المملكة مع السودان في محنته هي دليل على عمق الايمان في نفوس هؤلاء الرجال الأطهار الذين مافتئوا يقدمون لاخوتهم في شتى بقاع الأرض العون والعطاء ، وهذا يدل ايضا على حبهم لمن حولهم من المسلمين في العالم .. بارك الله في شعب المملكة وزادها فضلا وأمناً ..


مجمع سكني اوى مئات المتضررين


■ مركز علاج ■

● لأحد مشاريع منظمة الدعوة الاسلامية ..

◘ مركز لتوزيع المواد الغذائية ◘



●● اصدارات جديدة :

اسم الكتاب : الاخلاق في الاسلام
تأليف : الدكتور عبداللطيف محمد العبد
عرض مراسل اليوم - المدينة المنورة - علي العمري

هذا الكتاب من منشورات «مكتبة دار التراث بالمدينة المنورة» مؤلفه الدكتور عبداللطيف محمد العبد . الاستاذ بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة ، وعضو هيئة التدريس بقسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية بكلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة حاليا .

ويأتي الكتاب في ٣٠٦ صفحات من القطع المتوسط ، وللمؤلف عدة مؤلفات منها «دراسات في فكر ابن تيمية» و «تأملات في الفكر الاسلامي» .

ويأتي هذا الكتاب ليتطرق الى جانب مهم .. وهو الاخلاق حيث يشرح المؤلف منهج الكتاب من خلال مقدمته فيقول : (وقد لاحظ الدارسون في المجال الاخلاقي ، ان كل العصور الفكرية اخذت قسطا وافرا من الدراسة في هذه الناحية ، بينما كان خط الاخلاق في الاسلام من هذه الدراسة محدودا ، وقد لاحظنا ان بعض الدراسين للاخلاق يهمل الحديث عن اخلاق الاسلام عمدا عن ضغن وسوء نية ، وان بعضهم يهملها جهلا بها ، ولعدم قدرته على استيعاب نصوص الكتاب والسنة .

والفكر الاخلاقي في الاسلام يتميز ويمتاز بانه فكر ديني ، يستمد مصادره الاساسية من القرآن الكريم ، والسنة النبوية ، وسيرة السلف الصالح ، الصحابة ، والتابعين ، وبعض الشخصيات المتميزة في تاريخ الاسلام ، كما انه يظل دائما في اطار الفكرة الدينية ، يستلهمها ، ويستشهد بها .

ولم يكن دور علماء الاسلام في الحاضر ، الذين كتبوا في الاخلاق الاسلامية ، بأقل من دور السلف الصالح الذين شقوا الطريق ذلك ان علماء الحاضر عاشوا في عصر فكري رهيب تتولد فيه الاهواء وتتكاثر مذاهب السوء بأسرع من توالد الآفات والجراثيم ، ومن هنا تبدو أهمية دورهم ، في الذود عن اخلاق الاسلام التي تتعرض للمد والجزر بين نفوس المسلمين ، نتيجة التأثيرات المادية التي تحيط بهم من كل جانب .

ويأتي الكتاب في تقسيمه للدراسة الى قسمين أساسيين :

القسم الاول : يتناول أهم الفضائل الخلقية ، مثال ذلك النية والتوحيد والخلق العظيم والجهاد والعلم النافع والعدالة والصدق والصداقة والصبر وطرق الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وغيرها .

القسم الثاني : مهد له المؤلف بالتحدث عن اخلاق الجاهلية ، ثم بعد ذلك تحدث عن «الرذائل الخلقية» كأكل المال الحرام ، والربا ، والتعذيب ، والغش والغيبة وغيرها .

والكتاب رغم انه تناول موضوعا لا يمكن ان يستوعب استيعابا تاما في كتاب واحد ، الا ان هذا البحث قام بوضع لبنة في الميدان ولمس اهم المسائل التي يراها الباحث ضرورية ، في احداث هذا الزمان وتغيراته .

وقد جاء الكتاب من حيث سلاسة عبارته وتناسق عرضه للموضوعات في صورة جميلة زادها تألقا وموضوعية حسن سرد الادلة المتنوعة والتي اعتمد عليها المؤلف ابتداء من القرآن الكريم والاحاديث النبوية المطهرة وامهات الكتب الاسلامية وانتهاء بكتب المعاصرين ، كما ساق واستدل بالعديد من الحوادث والاخبار في ثنايا عرضه لبعض الموضوعات والتي تمثل نماذج ابتعدت عن الخلق القويم الذي يدعو ويسعى اليه الاسلام .

فمن عباراته قال في موضوع الصداقة «فالصداقة في الاسلام يجب ان تكون بريئة من الدنس ومن الضرر . ومن الاختلاط الذي يثير الشهوة ويغري بالسقوط الاخلاقي .. ومع وجوب الدقة والتحري في اختيار الصديق ، فلا ينبغي الاعتقاد بأنه كامل الطبع ، فلا بد من وجود نقص في كل انسان غير معصوم .. ولا ينبغي ان يتوسع الانسان في علاقة الصداقة مع افراد كثيرين ، الا اذا كان قادرا على صلتهم والسؤال عنهم ومعاونتهم ، وان يسوءه ما يسوء هؤلاء ويسره ما يسرهم ، والا لم يكن صديقا لهم .. وكل من ظن انه مستغن عن الصادقة فهو مغرور ، لان الصديق معاون عند سوء الحال ، ومؤنس عند حسن الحال ، فالصديق من انفس الذخائر وافضل العدد ، ولهذا تعددت نصائح الحكماء والادباء في توعية الناس بالحرص على الصديق الصالح .

وقد اختتم المؤلف كتابه بفصل تحت عنوان «خاتمة في وجوب التوبة» استعرض فيه وجوب المسارعة الى التوبة والاخلاص لله وحده .

الفجر ..

الفجر هو رمز ولادة كل خير ، وهو رمز النصر ، ورمز الحياة ، وهو عنوان الفتوة والشباب وعلامة الحركة ، كما هو دليل الحق والعدالة .

ووقت الفجر من أهدأ الأوقات . ففيه لحظات الصفاء . وفيه توزيع الأرزاق ، وصلاة الفجر دليل على قوة الايمان ، والبراءة من النفاق .. لمشقة هذا الوقت على النفس ، قال رسول الله ﷺ في الحديث الذي أخرجه البخاري ومسلم : «ان أثقل الصلاة على المنافقين صلاة العشاء وصلاة الفجر ، ولو يعلمون مافيهما لأتوهما ولو حبواً .. الحديث» .

- ويقول الدكتور : عبدالحميد دياب : أما الفوائد الصحية التي يجنيها الانسان باستيقاظه وقت صلاة الفجر فهي كثيرة منها :

- يحوي الهواء نسبة كبيرة من غاز الأوزون . ويقل هذا الغاز كلما اقترب طلوع الشمس ، ولهذا الغاز تأثير مفيد للجهاز العصبي .

حمود البحار



■ رصاصة صهيونية حرمت هذا الطفل الفلسطيني وغيره الكثير من اخوانه من حقهم في الحياة والامن والسلام

■ ٧٣٠ مليون جائع في عالم يدعي التمدن والتحضر وحماية حقوق الانسان.. ويكفي فائض الغذاء فيه لاطعام سكان المعمورة عامين متتاليين.

٤٠ عاما على الاعلان العالمي لحقوق الانسان

تقارير منظمة العفو الدولية تؤكد الفجوة الهائلة بين الشعارات والواقع

■■ الجزء الثاني .. والأخير ■■

كتب - محمد يوسف رزين..

وقد مرت حتى الان ٢٧ سنة على تاسيس منظمة العفو الدولية. هذه الحركة التطويعة العالمية المستقلة من جميع الحكومات والتنظيمات وتقوم بدور خاص في الدفاع عن حقوق الانسان في العالم وتوضيح الفجوة الكبيرة بين الشعارات السياسية البراقة التي ترفعها القوى الكبرى والانظمة السياسية وبين الواقع الاليم الذي تهدر فيه حقوق الانسان بدعم من هذه القوى والانظمة في اغلب الاحيان.

الشعارات والواقع

ان الالاف من الاشخاص معتقلون في السجون بسبب أرائهم الشخصية وكثير منهم لم توجه اليهم اي تهمة ولم يقدموا الى المحاكمة وقد ازداد انتشار حوادث تعذيب السجناء وفرض عقوبة الاعدام كما اختفى عدد كبير من الرجال والنساء والأطفال في بلدان كثيرة عقب القاء القبض عليهم وآخرون قتلوا دون اي مبرر او اجراء شرعي ولكن بايعاز من بعض الحكومات وعملائها.

طرق جديدة للتعذيب

وذكر تقرير للامم المتحدة ان التعذيب ما زال منتشرا على نطاق واسع في العالم وان طرقا وادوات مرعبة جديدة تستخدم للتعذيب بالرغم من جهود الامم المتحدة لمقاومة هذا الشر.

وقال التقرير الذي قدم للجنة حقوق الانسان ان دعاوي ما زالت تتوالى من بعض الدول التي اكدت حكوماتها الحالية - بعد تغير نظام الحكم - انها لن تسمح بالمزيد من التعذيب.

واضاف لقد اصبحت المعاملة القاسية بشكل واضح للمعتقلين اسلوب حياة في مثل هذه المجتمعات، كما ان هناك طرقا جديدة للتعذيب متطورة بشكل مرعب يتم ابتداعها كما يتم تطوير ادوات جديدة للتعذيب تكون مصممة بصورة دقيقة احيانا بحيث لا تخلف اثارا جسدية.

واوضح التقرير ان صرخات الالم التي يطلقها الضحايا ما تزال اعلى صوتا من صرخات السخط على هذه الممارسات.

وجاء في التقرير الذي اعده بيتركوبجمانز - من هولندا - ان اللجنة طلبت ردودا من الكيان الصهيوني ومن نظام كابول وبوركينا فاسو والكونجو وجواتيمالا وايران وموزمبيق وسورينام وتوجو واوغندا وزيمبابوي وجنوب افريقيا والسلفادور وباراجواي وبيرو وبلغاريا.

استجابة خاصة

وقد شهد نشاط منظمة العفو الدولية على مر السنين نموا متزايدا وانتشارا كبيرا حيث اصبحت تضم اكثر من نصف مليون عضو متعاطف في اكثر من ١٦٠ دولة في العالم.. وللاسف فان تزايد هذا النشاط انما يعكس تفاقم الممارسات التي تنتهك ضد حقوق الانسان.

وهذه الانتهاكات التي ترتكب في دول تتباين ايديولوجيتها تباينا شاسعا مما يجعل اهدافها ونظرتها للامور والمصالح مختلفة مثل هذا التباين يستدعى استجابة خاصة على الصعيد الدولي.. اذ ان الدفاع عن حقوق الانسان في اي مكان هي مسئولية تقع على عاتق المجتمع البشري باسره، وينبغي ان تتخطى الحدود والحواجز والعناصر والايديولوجيات التي تفصل بين الدول.. هذا المبدا الاساسي الذي ترتكز عليه منظمة العفو الدولية كما تقول عن نفسها دائما..

أهداف منظمة العفو الدولية

وفي مقر السكرتاريا العامة للمنظمة في لندن لخص سكرتير المنظمة ديفيد لوليخت اهداف المنظمة على النحو التالي.. السعي لاطلاق سراح المسجونين السياسيين في قضايا الراي العام والذين اودعوا السجون بسبب معتقداتهم ولون بشرتهم ودينهم او انتماءاتهم العنصرية او لجنسهم ولغتهم.

كما تطالب منظمة العفو الدولية بتنظيم محاكمة عادلة لجميع المسجونين السياسيين وهي تعترض في جميع الاحوال على عمليات التعذيب وانزال عقوبة الاعدام على المخالفين في الراي او اللون او الجنس او العقيدة..

وفي لندن يعكف باحثون على جمع وتحقيق وتمحيص المعلومات غير ان المنظمة تعتمد في تحركها على ٣٦٠٠ مجموعة في افريقيا واسيا وامريكا واوروبا تقوم كل مجموعة بتبني قضية احد اوبعض المسجونين السياسيين بهدف اطلاق سراحهم عن طريق محاولات التدخل لدى الحكومات المعنية والمراسلات والحملات الاعلامية في وسائل الاعلام المختلفة.

وقد حصلت منظمة العفو الدولية على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٧ مكافاة لهم على جهودهم في مجال الانتصار لحقوق الانسان .

ويقول لوليخت ان اقرار اتفاقية الامم المتحدة ضد التعذيب او الغاء عقوبة الاعدام في دولة ما يشكلون نجاحات لمنظمة العفو الدولية غير ان قصاصة ورق لم تحل دون ممارسة القمع او السماح به..

وذكر ان الحكومات باتت تخصص المزيد من الوقت والمال والجهد لاخفاء عمليات انتهاك حقوق الانسان فما من حكومة تبرر ممارسة التعذيب لكن اكثر من ثلث هذه الحكومات تلجا اليه او تسمح به منذ عام ١٩٨٠.

واستنادا الى المبدا القائل بان افضل وسيلة للدفاع هي الهجوم فان العديد من الانظمة التي يبث ارتقابها لمخالفات ضد حقوق الانسان تشن بشكل دائم حملات تشهيرية ضد منظمة العفو الدولية متهمة إياها - حسب الاحوال - تارةبالعمالة الصهيونية وتارة بالعمالة للمخابرات السوفيتية وتارة بالعمالة للمخابرات الامريكية.

وعلى مدى ٢٧ عاما منذ انشائها ادانت منظمة العفو الدولية عمليات القمع الصهيونية ضد الفلسطينيين في اسرائيل وضد السود جنوب افريقيا ومذابح كامبوتشيا ومعسكرات المعتقلين في فيتنام ومذابح اوغندا وترحيل المنشقين السوفييت الى مخيمات الاعتقال في الجولانج والتعذيب في عهد فرانكو واعتقال واختطاف المعارضين في امريكا الجنوبية وعمليات الاعدام في الولايات المتحدة وايران والصين.. الخ.

وهي تتابع عن طريق اعضائها ومؤيديها في كل مكان الحالات الفردية وتعبيء الراي العام. وتمارس نشاطها على اساس الاعلان العالمي للامم المتحدة بشان حقوق الانسان وهي ترتبط بعلاقات رسمية مع الامم المتحدة وهيئة اليونسكو ومنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة الدول الامريكية.

التقرير السنوي

وياتي التقرير السنوي الذي تنشره المنظمة كعادتها في كل سنة يؤكد تفاقم الممارسات المخزية في اكثر من ١٣٠ دولة واذا كانت هناك بلدان لم يقع ذكرها فلا يعني ذلك انه لم تحدث فيها انتهاكات لحقوق الانسان وانما مرد ذلك الى صعوبة الحصول على معلومات في هذا الشان وصعوبة التاكد من صحتها.

ويدل ضخامة التقرير المتكون من اكثر من ٤٠٠ صفحة على تعدد التهم التي توجهها المنظمة لمختلف الانظمة الحاكمة في كل انحاء العالم حيث اصبح من الصعب حصر الامثلة والحالات التي يمكن ذكرها عن اساليب التعذيب والوحشية المختلفة من ضرب وتجويع للمساجين وبتر لأوصالهم.. ومن تصفيات جسدية واختفاءات وايقافات تعسفية وما الى ذلك من ممارسات ضد الحقوق والحريات الاساسية في العالم.

واذا كان التقرير يشير بصفة اساسية الى الممارسات الاكثر وحشية واكثر انتشارا في البلدان الفقيرة التي ترزح معظمها تحت انظمة دكتاتورية فانها لا تغفل للممارسات الضالة التي تحدث في الكثير من الدول المتقدمة او الصناعية.

التمويه والتستر

ويشير التقرير الى صعوبة الحصول على المعلومات لتفنن الحكومات في التمويه وفي التستر على الانتهاكات التي ترتكبها ضد حقوق الانسان بكل ما تتخذه من اجراءات وما تضعه من عراقيل في طريق الباحثين عن اكتشاف الحقيقة.

وفي نفس السياق ندت المنظمة بالممارسات التي تلجا اليها الحكومات للتغطية على سوء نياتها ولمغالطة الراي العام في الداخل والخارج وذلك بالسكوت على الانتهاكات التي تتعرض لها حقوق الانسان في بلدانها او التشجيع عليها.. والتنديد بالتجاوزات التي تقع في بلدان اخرى !!

ان هذه الحكومات تكشف عن سوء نيتها بما تلجا اليه من تشويه للحقائق ومن تزوير ومغالطات ومن استعمالات غير شرعية لمفهوم حقوق الانسان لغايات سياسية.

وهناك الكثير من الامثلة عن هذه الممارسات التشويهية التي تستعمل قضايا الدفاع عن حقوق الانسان لغايات انتهازية وسياسية متحزبة كالمعلومات التي تنقلها وسائل الاعلام عن قضية ما.. والتي كثيرا ما تكون معلومات مغلوطة تهدف الى التشهير بهذه الجهة او تلك وتشويه سمعتها لاهداف سياسية ولكن تحت غطاء الدفاع عن حقوق الانسان، كالمعلومات التي تبثها وسائل الاعلام الصهيونية عن نضال الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ومنظمة التحرير الفلسطينية وإيهام العالم بانها منظمة ارهابية وانها تمارس الارهاب ؟!!



■ جنود صهاينة مدججون بالسلاح حاصروا هذا الرجل الاعزل يفتكون به..

طرق جديدة في انتهاك حقوق الانسان وأساليب للتمويه والتستر

الصهيونية والعنصرية لا تأبه بأي نداءات لاحترام حقوق الانسان ؟

اختلاق مبررات غير صحيحة

والمعلومات التي تنشرها وسائل الاعلام والصحف الموالية للحكومات في الانظمة الديكتاتورية والعنصرية والتي تصف فيها المعارضة بالارهاب واثارة الاضطرابات والقلاقل وذلك حتى تمهد الراي العام لقبول عمليات الاعتقال والسجن والتعسف التي سيتم اتخاذها ضد المعارضين لهذه الانظمة. مثل هذه المغالطات واساليب التمويه تنتهك حقوق الانسان اكثر من مرة في عمل واحد.. الاول انها تحرم الراي العام من احد حقوقه وهي معرفة الحقيقة وتبث اليه معلومات خاطئة، وتحرم عناصر من المجتمع من حقها في التعبير عن رأيها حتى ولو كان معارضا للحكم فالتعبيرعن الراي حق من حقوق الانسان.. والاكثر من ذلك اعتقال وتعذيب المعارضين.

ويقول التقرير موضحا ذلك (ان اكبر دليل على هذه المغالطات والممارسات التي تلجا اليها الحكومات للتستر على انتهاكاتها لحقوق الانسان مطاردتها للمناضلين من اجل احترام وحماية هذه الحقوق والصاق التهم بهم للزج بهم في السجون وربما تصفيتهم نهائيا).

نماذج مختلفة

وقد حاولت منظمة العفو الدولية ضبط كل الحالات التي حصلت لديها معلومات بشانها في مختلف مناطق العالم فاكدت على انتشار عقوبات السجن لاسباب سياسية في افريقيا وعلى انتشار الممارسات التعسفية من سجن مطول بدون تحقيق وتعذيب ووقوع حالات اعدام كثيرة بلغت بالالاف في جنوب افريقيا على وجه الخصوص.

ونددت المنظمة بقيام سلطات المكسيك والولايات المتحدة بطرد وعدم السماح بدخول اراضيهم للعديد من اللاجئين الفارين من جحيم العذاب في بلادهم واشارت الى عمليات الاعدام في الولايات المتحدة وعمليات التعذيب والسجن بدون محاكمة وحتى القتل في البلدان الآسيوية.

اما في الشرق الأوسط فقد اشارت الى الانتهاكات الصارخة التي ترتكبها اسرائيل ضد الفلسطينيين وعمليات الاعتقال غير الشرعي لعشرات الالاف من المواطنين.

وفيما يتعلق باوروبا ادانت الاتحاد السوفيتي من اجل اضطهاده لسكان البلطيق ولوكرانيا والأرمن والتتار واصحاب الديانات.. وكذلك بلغاريا التي تمارس الاضطهاد والتعذيب والاعدام ضد الاقلية التركية التي تقاوم (الصبغة البلغارية).

وفي تشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية والمجر ويوغوسلافيا يتعرض المعارضون والمنشقون السياسيون للسجن وفي البانيا يسود نوع من الاستبداد الخطير ضد حقوق الانسان.

اختفاء ٩٠ الف شخص

وفي امريكا اللاتينية قالت باميلا بيريرا رئيسة الاتحاد الامريكي اللاتيني ان جميعات لاقارب المعتقلين المختفين في ١٣ دولة تقدمت بشكاوي وادلة على اختفاء حوالي ٩٠ الف شخص في امريكا اللاتينية وقالت ان زهاء ٤٠ الف شخص اختفوا في جواتيمالا خلال الـ٣٠ عاما الماضية وان ١٢ الف شخص اختفوا في هاييتي خلال حكم دوفالييه الذي انتهى في ١٩٨٦.

واستطردت قائلة.. ان ١٥ الف شخص اختفوا في الارجنتين خلال الحكم العسكري وان ثمانية الاف شخص اختفوا في السلفادور وان ١٤٥٠ شخصا اختفوا في كولومبيا واشارت باميلا الى انتهاكات حقوق الانسان في بيرو وكولومبيا وجواتيمالا والسلفادور على وجه الخصوص.

وذكرت جماعة تطلق على نفسها (نساء جواتيمالا) ان عشرات الاطفال تتراوح اعمارهم بين عامين و١٢ عاما وقعوا في ايدي جماعات مسلحة او خاطفين كما تم العثور في الارجنتين على ٤٧ طفلا خلال العامين الماضيين بعد تحريات طويلة خطفتهم اسر لعسكريين وغيرت اسماءهم.

وفي اوروبا الغربية يتعرض العديد من الشبان للسجن بسبب رفضهم اداء الخدمة العسكرية لاسباب سياسية.

● ● ●

واذا كان من الصعب اتهام منظمة العفو الدولية بالانحياز او بعدم جدوى العمل الذي تقوم به فان ما تجدر الاشاره اليه ان هذا العمل يبقى محدود النتيجة طالما ان الدول الغنية والعظمى تواصل مساندتها للانظمة غير الشرعية والديكتاتورية وسنكتفي هنا للتدليل على ذلك للاشارة الى ثلاثة امثلة حية.

في أفغانستان

كان للغزو السوفيتي لافغانستان ودعمها لنظام كابول العميل اكبر الاثر في حرمان نحو ٤ ملايين مواطن افغاني من وطنهم وحريتهم وحقوقهم الاساسية ولجوئهم الى باكستان والهند وايران خلال العشر سنوات الاخيرة..

ويتم إيواء غالبية هؤلاء اللاجئين في قرى من الخيام ويتالف معظمهم من النساء والاطفال ولم يكتف نظام كابول العميل بانه كان وراء تشريد هؤلاء وحرمانهم من وطنهم وحقوقهم الاساسية ولكنه ظل يطاردهم ويقوم بعمليات اعتداء على مخيماتهم في باكستان بدعم من النظام السوفيتي ولم يابه نظام كابول بنداءات المنظمات الدولية.

في فلسطين المحتلة

ونفس الشيء يتكرر يوميا في فلسطين المحتلة وقد بلغ عدد اللاجئين الفلسطينيين في الدول العربية نحو ٣ ملايين لاجيء فضلا عن نحو مليون ونصف في الاراضي المحتلة يعيشون في ظل ظروف احتلال في منتهى القسوة والوحشية منذ اكثر من ٤٠ عاما وكانت الانتفاضة الشعبية التي اندلعت شرارتها منذ اكثر من عام بتعبير حقيقي وانعكاس واضح لهذا الظلم والقمع لحقوق الانسان الفلسطيني وبالرغم مما افرزته هذه الانتفاضة الشعبية من تأييد دولي لحقوق الشعب الفلسطيني ظل التاييد والدعم الأمريكي والاوروبي الغربي للكيان الصهيوني المعوق الاساسي امام تحول التاييد الدولي الى واقع عملي يضمن حقوق الانسان الفلسطيني.

يذكر في هذا الصدد ان لجنة حقوق الانسان في جنيف نددت بالجرائم التي ترتكبها اسرائيل باغتيال وجرح واعتقال وابعاد وطرد الفلسطينيين وذلك في مشروع قرار بشان الاراضي العربية المحتلة تم التصويت عليه باغلبية كبرى.. وللاسف عارضت او امتنعت الدول الكبرى كالعادة وهي اوروبا الغربية وامريكا واليابان !!

ويستنكر الجزء الاول من القرار الجرائم الصهيونية التي تتمثل في كسر اذرع الاطفال والصبية وضرب النساء الحوامل بوحشية الى حد الاجهاض وتعذيب الالاف من الفلسطينيين.

وتمت الموافقة على هذا الجزء الاول باغلبية ٢١ صوتا مقابل ثمانية دول من اوروبا الغربية وامريكا.

ويؤكد الجزء الثاني من مشروع القرار ان اتفاقية جنيف المتعلقة بالمدنيين وحمايتهم في وقت الحرب تطبق على كافة الاراضي الفلسطينية واخذ على الكيان الصهيوني رفضه لتطبيق هذه الاتفاقية منددا بتعذيب المحتجزين والسجناء الفلسطينيين.

وجاء التصويت على هذا الجزء مطابقا للجزء الاول ولكن امتنع الجميع هذه المرة عن التصويت باستثناء الولايات المتحدة التي صوتت ضده من جديد.

جنوب أفريقيا

وفي جنوب افريقيا تتكرر الماساة وتذهب نداءات المجتمع الدولي والمنظمات الانسانية سدى امام الصلف العنصري الاعمى للحكومة البيضاء في جنوب افريقيا الذي تدعمه اوروبا الغربية وامريكا.

وفي احدى رسائلها الى بوتا رئيس النظام العنصري قالت منظمة العفو الدولية.

لقد توجهت منظمة العفو الدولية اليكم مرات عديدة بشان سجناء الراي والمعتقلين السياسيين الذين يسجنون بدون محاكمة واجراءات التعذيب، وعمليات الإعدام في جنوب افريقيا ورغم ذلك لا تزال انتهاكات حقوق الانسان تقع كل يوم بل انها تتزايد..

فقد اعتقل عشرات الالاف من الاشخاص دون محاكمة بسبب معارضتهم السلمية للحكومة وتعرض الالاف للتعذيب وللاختفاء والقتل بما فيهم الاطفال رميا بالرصاص على يد رجال الشرطة والجيش الذين منحتهم الحكومة الحصانة من الملاحقة القضائية او المحاكمة.

والمنظمة اذ تعرب عن قلقها ازاء هذه الانتهاكات الصارخة لحقوق الانسان تناشد حكومتكم بما يلي :-

١ - الإطلاق الفوري لسراح جميع سجناء الراي، اي اولئك المعتقلين بسبب معتقداتهم السياسية او الدينية او على اساس اللون او الجنس او الاصل العرقي او اللغة.

٢ - الالغاء الفوري لقوانين (جواز المرور) وكافة التشريعات التي يترتب عليها الاعتقال على اساس العنصر.

٣ - الافراج الفوري عن جميع المساجين السياسيين مالم يزمع تقديمهم للمحاكمة بشكل عادل سريع.

٤ - ضمان محاكمات عادلة لجميع المعتقلين السياسيين وفقا للمعايير المعترف بها دوليا واطلاق سراحهم في حالة عدم وجود اتهامات جنائية

٥ - وضع حد للسلطات التي تجيز لرجال الشرطة التوقيف التعسفي والاعتقال دون محاكمة والغاء المحاكم التي تخول اعتقال الافراد في الحبس الانعزالي لفترة غير محددة.

٦ - اتخاذ التدابير العاجلة لوقف اعمال التعذيب وسوء معاملة المعتقلين وغيرهم وتشكيل لجنة قضائية مستقلة عاجلة لتقصي الحقائق حول اعمال التعذيب وسوء المعاملة وموت المعتقلين السياسيين.

٧ - اجراء تحقيق قضائي مستقل في عمليات الاعتداءات والاختفاءات وجرائم القتل التي ارتكبها اعوان الحكومة ضد منتقدي الحكومة والتاكد من عدم تكرار مثل هذه العمليات وتقديم مرتكبيها للعدالة ومنظمة العفو الدولية على يقين من ان تنفيذ هذه الاجراءات هو شرط اساسي لضمان حماية حقوق الانسان في جنوب افريقيا.

٧٣٠ مليون جائع

وثمة ظاهرة من اسوا الظواهر الدالة على انتهاك الانسان لحقوق اخيه الانسان تبرز واضحة جلية في عالم يدعي التمدن والتطور العلمي ويتشدق بحماية حقوق الانسان والدفاع عن الحريات.

ان هناك ما لايقل عن ٧٣٠ مليون شخص يعانون من الجوع لا يحصلون على غذاء يسد الرمق.. هناك شخص جائع في مقابل كل ستة اشخاص على مستوى العالم. فهل الاشخاص الستة لا يستطيعون ان يطعموا هذا الشخص الجائع ؟!! يستطيعون بالتاكيد والدليل على ذلك ان العالم لم يسبق ان شهد فائضا في الانتاج الغذائي يعادل المخزون الحالي.

وتقدر منظمة الاغذية والزراعة اجمالية مخزون الحبوب في العالم بما ياقرب من ٤٥٣ مليون طن وهذه الاطنان الهائلة تكفي لاطعام العالم كله لمدة عامين متتاليين..!!!

غير ان نحو ثلثي هذا المخزون موجود في الدول الصناعية خاصة امريكا الشمالية.

فالولايات المتحدة وحدها تملك مخزونا قياسيا يبلغ ٢٢٧ مليون طن واوروبا الغربية ٢٩ مليون طن والاتحاد السوفيتي ٢٢ مليون طن.

وحتى في العالم الثالث فان بعض الدول تملك مخزونا وفيرا من الحبوب.. ففي الصين ٤٨ مليون طن مخزون من الارز وفي الهند ١٤ مليون طن.

وقد ترتب على هذا الوضع وفاة اكثر من ٢٥٠٠ شخص يوميا بسبب الجوع والفقر وقد مضت عدة سنوات على تبني الجمعية العامة لنداء للدول القادرة الغنية لتقديم ٠٫٧٪ من انتاجها السنوي كاعانة للدول الفقيرة.

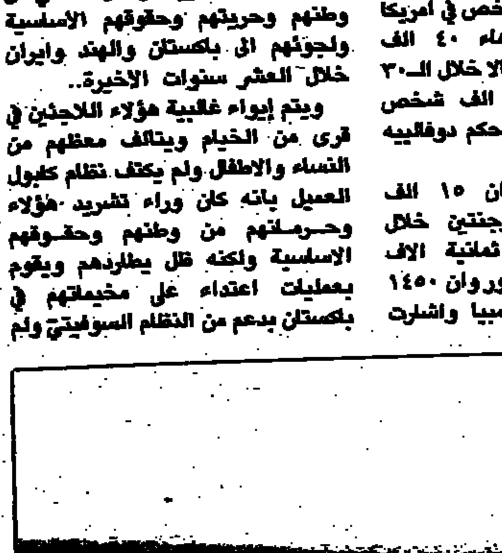
ولكن الوضع زاد تفاقما وسوءا فبدلا من ذلك استمرت الدول الغنية في توجيه نفقاتها نحو التسلح.. وزدادت الدول الفقيرة فقرا وبلغت ديونها اكثر من الف مليار دولار عام ١٩٨٦ تدفع عنها فوائد سنوية تقدر بنحو مائة مليار اواكثر بما يعني حرمان افرادها من كثير من الحقوق في سبيل سداد هذه الديون التي تراكمت بسبب الفوائد المركبة عليها !

خلاصة القول ان النداءات والشعارات الخاصة بالدفاع عن حقوق الانسان لن يكون لها اثر ملموس في واقع الحياة البشرية طالما ظلت القوى الكبرى ترفع شعارات حقوق الانسان وتدعم الانظمة التي تنتهك هذه الحقوق وترفع شعارات السلام وتدعم الحروب الاقليمية والطائفية.

● ● ●

ان الاسلام وحده هو الاكثر ضمانا لحقوق الانسان في كل زمان ومكان، ولو طبقت مبادىء الاسلام كما تم في عهد المسلمين الاوائل لما كانت هناك شكوى من انتهاك حقوق الانسان في اي مكان في العالم لانه حدد لكل فرد حقوقه وواجباته، في ظل العدل والسلام والاخاء والتضامن وفي ظل المساواة فلا فرق بين عربي ولا اعجمي ولا ابيض ولا اسود الا بالتقوى.

■ يقتاد الى غياهب السجون الاسرائيلية حيث يلقى هو واخوانه صنوفا من التعذيب





مخيمات شيدت خصيصا للتحكم في حرية وحركة الانسان وسهولة مراقبته في جنوب افريقيا

من المناسبة :

تمديد فترة عبدالله بشارة

قررت الدورة التاسعة لدول مجلس، التعاون لدول الخليج العربية تمديد فترة السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لدول مجلس التعاون لمدة عامين قادمين.

بعثة اليوم في المنامة

- فالح الصغير
- طارق ابراهيم
- عبدالله العباسي

اليوم الوحيدة

● جريدة اليوم هي الجريدة الوحيدة من ضمن الصحف الخليجية جميعها التي تصدر يوميا ملحقا خاصا بالقمة اضافة الى تغطية أحداث القمة اولا بأول من خلال طبعتها الأولى وطبعتها الثانية التي تصل الى البحرين يوميا.

« عدد من الكتيبات »

● استغلت وزارات الاعلام في دول المجلس حدث القمة وتواجد هذا العدد الكبير من الصحفيين والمراسلين من شتى بقاع الأرض فوزعت عددا من الكتيبات والاصدارات التي تروي بالكلمة والصورة مسيرة دولها وما وصلت اليه في شتى المجالات وذلك باللغتين العربية والانجليزية.

« مندوب من تاس »

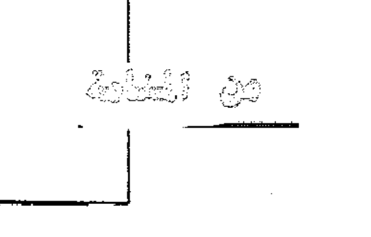
● ضمن الاعلاميين المتواجدين في المنامة لتغطية أحداث القمة هناك مندوب لوكالة الأنباء الروسية ومراسل لاحدى صحف الاتحاد السوفيتي وكلاهما يجيد اللغة العربية بالتمام.

« مرة أخرى للنشاط »

● بنهاية يوم أمس ستفتح العديد من الطرق التي كانت مقفلة أمام حركة المرور كما ستعود بعض الفنادق التي كانت مخصصة للوفود الاعلامية لاستقبال ضيوفها عامة وممارسة جميع نشاطاتها التي توقفت أيام القمة كالملاعب والمسابح وغيرها.

« الختامية و.. الصحفيون »

● سمح أمس لجميع الصحفيين بحضور الجلسة الختامية ورغم ذلك اختار البعض البقاء في المركز الاعلامي ومتابعة الجلسة من خلال شاشات التليفزيون وليكونوا قريبين من أجهزة الارسال ومعظم من أختار البقاء في المركز الاعلامي هم من وكالات الأنباء.



اعداد القدرة الابداعية لانسان الخليج و.. اليوم

ان الهدف الاستراتيجي للتنمية والتكامل لدول مجلس التعاون الخليجي لدول الخليج العربية..

اعداد الانسان العربي في هذا الخليج لمواجهة تحديات الحياة من خلال تنمية قدراته المبدعة وانتمائه للاسلام

عقيدة ومنهجا وهويته العربية وذلك عن طريق القيام بعملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

هاهو الهدف « الغالي » لقادة هذا الخليج الانسان و.. الانسان أولا ولا

غير ذلك الانسان يعنيهم في عملية التكامل والترابط بين أقطار مجلس التعاون لمواجهة تحد تفرضه الحقبة

التاريخية أولا.. وثانيا يفرضه التحدي الاقتصادي أو بمعنى أصح.. المحرك الاساسي للكثير من المسائل السياسية

في العالم.. وهاهو هذا المجلس يمسك بين أوراقه قضية تشغل بال العربي معلنا ومؤكدا انتماءه للعروبة ألا وهي

قضية وطن فلسطين كما يؤكد وحدة الصف العربي وتمكين المؤسسات

الدستورية في لبنان من القيام بمهامها ويأمله الى التوصل الى سلام دائم يمكن الشعب الافغاني المسلم من العيش بسلام.

وايماننا في « اليوم » عميق لمناسبة كهذه.. ولهذا كان هذا الملحق

الذي بدأ من يوم الجمعة الماضي الى هذا اليوم.. ايمانا بمناسبة عظيمة

لانسان هذا الخليج.. وايمان « اليوم » يأتي دوما بمناسبات

عزيزة على قلوبنا جميعا.. كيف لا وان كانت هذه المناسبة انعقاد مؤتمر

كهذا.. ولهذا كان هذا الملحق الذي نرفع من خلاله أسمى آيات التهاني

لقادة هذا الخليج الرائع كما نرفع الشكر لوزارة الاعلام البحرينية التي سهلت مهمة بعثتنا هناك.

خليج

اشراف
سليمان اباحسين

اعداد بعثة اليوم في المنامة

ملحق يومي تصدره « اليوم » بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة التاسعة في البحرين

نص البيان الختامي للدورة التاسعة للمجلس الاعلى لدول الخليج

بحمد الله.. اختتم المؤتمر

الدورة دعم جديد لمسيرة التكامل

المنامة ـ بعثة « اليوم »:

اختتم قادة مجلس التعاون الخليجي لدول الخليج العربية مؤتمرهم التاسع والذي عقد بالعاصمة البحرينية المنامة. وكان قادة مجلس التعاون حفظهم الله قد عقدوا الجلسة الختامية ظهر أمس الخميس التي تُلي بها البيان الختامي للدورة التاسعة للمجلس الاعلى والذي جاءت فيه جملة قرارات وتوصيات على الأصعدة المحلية والعربية والدولية.

■ وهذا نص البيان:

تلبية لدعوة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين، عقد المجلس الأعلى دورته التاسعة بالمنامة ـ دولة البحرين في الفترة ما بين ١٠ الى ١٣ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ الموافق ١٩ الى ٢٢ ديسمبر ١٩٨٨م بحضور أصحاب الجلالة والسمو:

صاحب السمو الشيخ/زايد بن سلطان آل نهيان. رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

صاحب السمو الشيخ/عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

خادم الحرمين الشريفين الملك/فهد بن عبدالعزيز آل سعود. ملك المملكة العربية السعودية.

صاحب الجلالة السلطان/قابوس بن سعيد سلطان عمان

صاحب السمو الشيخ/خليفة بن حمد آل ثاني. أمير دولة قطر.

صاحب السمو الشيخ/جابر الاحمد الجابر الصباح. أمير الكويت.

وقد بحث المجلس الاعلى تطور مسيرة مجلس التعاون. وما حققه من الأهداف التي جسدها النظام الاساسي للمجلس، والوضع الامني في المنطقة في ضوء قبول ايران لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الصادر في يوليو ١٩٨٧م والوضع العربي الراهن، لاسيما الوضع في الأراضي العربية المحتلة وتصاعد الانتفاضة الباسلة وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الطارئة في الجزائر، وقرارات دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف حول قضية فلسطين، وبدء الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة الامريكية، وكذلك الوضع في لبنان، والاتصالات الجارية لتنقية الاجواء العربية، كما استعرض المجلس التغييرات التي طرأت على الصعيد الدولي والانفراج في العلاقات الدولية التي نتجت عن هذه التغيرات.

التكامل بين دول المجلس

ان المجلس الأعلى، بعد ان درس المراحل التي قطعتها مسيرة مجلس التعاون، وبعد التقييم الشامل لكافة جوانب العمل نحو أهدافه، مستلهما ما جاء في النظام الأساسي، من الايمان بالمصير المشترك ووحدة الهدف، ورغبة في تحقيق المزيد من التنسيق والتكامل والترابط واستكمالا للخطوات التي تم اتخاذها في الدورات السابقة للمجلس الأعلى، ومستذكرا ما جاء في الاعلان الاقتصادي لقمة/الرياض في الدورة الثامنة، لاسيما العزم على الاسراع في استكمال الاجرءات اللازمة لانجاز اقامة السوق الخليجية المشتركة، وفي اتخاذ المزيد من الخطوات التي تحقق للمواطن طموحاته، وبعد الاطلاع على نتائج اعمال اللجان الوزارية المختلفة وعلى توصيات المجلس الوزاري، يؤكد مجددا على مواصلة المسيرة بما يعمق الأسس الثابتة التي يقوم عليها المجلس وبما يحقق المزيد من الترابط بين المواطنين ويخدم مصالحهم.

وانسجاما مع ذلك فقد أقر المجلس الأعلى ما يلي:

- السماح لمواطني دول المجلس بتملك أسهم شركات المساهمة المشتركة والجديدة العاملة في الانشطة الاقتصادية وفق القواعد المقترحة.
- مساواة مواطني دول المجلس في المعاملة الضريبية مع مواطني الدولة العضو التي يتم فيها الاستثمار.
- نظام تشجيع وتنسيق واقامة المشاريع الصناعية بدول المجلس.
- نظام حماية الصناعات الوطنية الناشئة
- خطة الطوارىء الاقليمية للمنتجات البترولية بين دول المجلس
- معاملة مواطني دول المجلس معاملة مواطني الدولة العضو التي يقيمون فيها في مجال الخدمات الصحية.

الوضع الأمني في المنطقة

كما تدارس المجلس الاعلى الوضع الامني في المنطقة، وتطور المفاوضات بين ايران والعراق لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واستذكر قرارات الدورات السابقة التي حددت السياسة الثابتة للمجلس في مواصلة المساعي لوقف الحرب المدمرة بين العراق وايران واحلال السلام العادل والدائم في المنطقة وبعد استعراض الجهود التي بذلها المجلس، وتنفيذا لقرارات المجلس الأعلى في دورته الثامنة بالرياض، والاتصالات التي تمت مع الامين العام للأمم المتحدة يعبر المجلس عن ارتياحه للتطورات الايجابية في المنطقة والتي تمثلت في وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات المتعلقة بتنفيذ القرار ٥٩٨ وإذ يقدر المجلس الاعلى جهود الامين العام للأمم المتحدة فانه يؤكد مواصلة العمل مع المجتمع الدولي لاسيما الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن، من اجل تنفيذ القرار تنفيذا كاملا، ويجدد العزم على العمل من أجل أن يسود الأمن والاستقرار في المنطقة بما يؤمن حق حرية الملاحة في المياه الدولية والطرق البحرية، وفقا لمبادىء القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة وعلى أساس من حسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية والاحترام المتبادل والتعايش السلمي المستمد من روابط الدين والتراث التي تربط بين دول المنطقة.

الوضع العربي الراهن

وقد استعرض المجلس الأعلى الوضع في الأراضي العربية المحتلة، مستذكراً قراره في دورته الثامنة في الرياض لدعم الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال والممارسات القمعية التي يرتكبها العدو الصهيوني لحرمان شعب فلسطين من ممارسة حقوقه المشروعة في تقرير المصير وبناء دولته المستقلة، ويشيد بالنضال البطولي للشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة مؤكدا مساندة دول المجلس وتأييدها لهذه الانتفاضة بكل الامكانات المتاحة الى ان تحقق أهدافها، ويشيد ايضا بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الطارئة في الجزائر وباعلان الدولة الفلسطينية المستقلة ويعبر عن تأييده لقيام هذه الدولة كما يعبر عن تقديره للدول التي بادرت بالاعتراف بها، مناشدا بقية الدول الاعتراف بالدولة الفلسطينية، كما يشيد بخطاب السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثالثة والاربعين حول (بند فلسطين في جنيف) ويناشد المجتمع الدولي بتاييد عقد المؤتمر الدولي في اطار الأمم المتحدة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن تحضره جميع الأطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية، من اجل ايجاد حل سلمي عادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي واستعادة الشعب الفلسطيني حقوقه المسلوبة بما في ذلك حقه المشروع في تقرير المصير وبناء دولته المستقلة، وعبر عن أمله في ان يسفر الحوار القائم بين الولايات المتحدة الامريكية ومنظمة التحرير الفلسطينية عن مواقف من شأنها أن تؤدي الى اتخاذ الاجراءات السريعة لعقد المؤتمر الدولي.

كما استذكر المجلس بيانه في دورته الثامنة بالرياض حول الوضع في لبنان، ويجدد دعمه للجهود المبذولة من اجل تمكين مؤسساته الدستورية لمواصلة مهامها والحفاظ على لبنان واستقلاله ووحدة ترابه الوطني، وبهذا الصدد، يعبر عن تأييده لعقد اجتماع لمجلس جامعة الدول العربية لبحث الوضع في لبنان.

- كما يلاحظ أصحاب الجلالة والسمو بكل ارتياح التطورات التي تمت في اطار الاتصالات العربية، ونظرا للدور البناء الذي تقوم به جمهورية مصر العربية فان قادة دول المجلس يؤيدون الخطوات التي تمكن مصر من القيام بمسئولياتها في الاطار العربي.

الوضع الدولي

لاحظ المجلس بارتياح الانفراج الذي يشهده العالم بما يخفف حدة التوتر ويسهم في ايجاد الحلول السلمية للصراعات الاقليمية ويحد من سباق التسلح ويضع أسسا لمرحلة جديدة في العلاقات الدولية قائمة على المصالح المشتركة والاحترام المتبادل، ويعبر عن دعمه للمساعي التي تبذلها الأمم المتحدة لايجاد حلول للمشاكل الراهنة.

كما يعبر المجلس عن ارتياحه للمفاوضات المباشرة بين المجاهدين الأفغان والاتحاد السوفيتي والتي عقدت في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية معربا عن الامل بأن يتم التوصل الى سلام دائم يمارس من خلال شعب افغانستان الحفاظ على وحدته واستقلاله وتاكيد سياسته غير المنحازة والحفاظ على شخصيته الاسلامية.

التعاون العسكري والأمني

وقد أطلع المجلس على المراحل التي قطعها التعاون العسكري والأمني بين الدول الاعضاء وأبدى ارتياحه لما وصل اليه هذا التعاون وأكد على أهمية استمرار تقدمه، وادراكا منه لاهمية تعزيز التعاون بين الدول الاعضاء من اجل ازدهار المنطقة والمحافظة على مكاسبها وأمنها واستقرارها فقد أقر توصيات وزراء الدفاع وتوصيات المجلس الوزاري المتعلقة بأوجه التعاون العسكري والامني في المرحلة القادمة استكمالا لما بدىء به من مراحل عمل في السنوات الماضية.

التعاون البترولي

كما ناقش المجلس الاتفاق الاخير الذي تم التوصل اليه في اطار منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) وأكد تاييده لهذا القرار والالتزام به ويدعو بقية اعضاء المنظمة الى التزام مماثل، كما اكد المجلس على ضرورة التعاون بين منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) وبقية الدول المنتجة خارجها باعتبار ان استقرار الاسعار مسئولية جماعية.

المفاوضات مع المجموعات الاقتصادية

أطلع المجلس الاعلى على اتفاقية التعاون الموقعة في لوكسمبورج بتاريخ ١٥ يونيه ١٩٨٨م بين دول مجلس التعاون من جانب والجماعة الاوروبية من جانب آخر وقرر المصادقة عليها. كما فوض المجلس الوزاري للدخول في المفاوضات الرسمية مع الجماعة الأوروبية بهدف الوصول الى اتفاق تجاري بين الطرفين.

وقد قرر المجلس الأعلى تكليف الأمين العام عبدالله يعقوب بشارة لمدة سنتين آخرين.

وقد عبر أصحاب الجلالة والسمو عن بالغ الامتنان والتقدير لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين ولحكومته ولشعبه على كرم الضيافة وحسن الاستقبال وعلى المشاعر الحارة ومظاهر الترحيب الأخوي التي لمسوها ويشيدون بالترتيبات الممتازة والتنظيم الدقيق والجهد الكبير الذي بذل من أجل توفير راحة الوفود وتأمين انجاح اللقاء.

ويتطلع المجلس الى لقائه في دورته العاشرة في سلطنة عمان في جمادى الأولى ١٤١٠هـ الموافق ديسمبر ١٩٨٩م تلبية لدعوة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

صدر في مدينة المنامة
١٣ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ
٢٢ ديسمبر ١٩٨٨م

قادة دول التعاون يشاهدون ابتكاراً سعودياً

المنامة ـ واس ـ

شاهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وأخوانه أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قبل بدء الجلسة الختامية للدورة التاسعة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون بعد ظهر أمس ابتكاراً سعودياً قام بتنفيذه أحد المواطنين السعوديين.

ويتمثل الابتكار الذي نفذه المواطن أحمد محمد اليحيى من منسوبي الشركة السعودية للحديد والصلب في ساعة الكترونية تعمل بالكمبيوتر وتحمل شعار مجلس التعاون الخليجي واعلام دول المجلس.

وقد أثنى خادم الحرمين الشريفين واخوانه أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس على هذا الابتكار والجهود التي قام بها المواطن السعودي ـ ونوهوا بالمستوى المتطور الذي بلغه أبناء دول المجلس في كافة الميادين.

وقد التقطت الصور التذكارية لهم خلال مشاهدة الابتكار الذي قدمه المواطن السعودي هدية رمزية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويذكر أن هذه الساعة تعمل الكترونيا بالميكروكمبيوتر ـ ويتم تعريف الوقت فيها عن طريق مؤشرات ضوئية حيث تحتوي شاشة العرض على لمبات تمثل الثواني والدقائق والساعات.

لقطات

دخول القاعة

بدأ دخول قادة دول مجلس التعاون الى قاعة الجلسة الختامية في الساعة الواحدة وعشر دقائق، وبدأت مراسم الختام في الساعة الواحدة وعشرين دقيقة.

١٥ دقيقة

● استغرق قراءة البيان الختامي ١٥ دقيقة اما قراءة اعلان المنامة فاستغرق خمس دقائق.

ابتسامة

● عبدالله بشارة حينما قرأ فقرة تمديد مدة عمل الامين العام للمجلس ابتسم حيث يعلن القرار الذي يعنيه فترة اخرى.

تبادل الاحاديث

● سمو الامير سعود الفيصل تبادل الاحاديث الودية مع الشيخ محمد بن مبارك والشيخ صباح الاحمد قبل الجلسة الختامية.

نقل مباشر

● تم نقل وقائع الجلسة الختامية ومغادرة قادة الخليج للمنامة على الهواء مباشرة من تليفزيون البحرين وتليفزيونات دول المجلس.

اول المغادرين

● سمو الشيخ جابر الصباح امير دولة الكويت كان اول المغادرين للمنامة من القادة الخليجيين.

عودة الوفود الخليجية

● معظم الوفود الاعلامية الخليجية عادت على نفس طائرات القادة العائدة الى اوطانهم.

الجواز المغادر لوحده

● رئيس تحرير مجلة العقيدة العمانية لم يستطع مغادرة المنامة امس حيث تم شحن حقيبته في الطائرة المقلة للوفود وكان جواز سفره داخلها واقلعت دون ان يستطيع اللحاق بها !!

أكبر بعثة

● تعتبر بعثة جريدة (اخبار الخليج) المكلفة بتغطية فعاليات القمة اكبر بعثة صحفية اذ تضم (١٢) صحفيا !!

خليـ ٩ ـج

الدورة التاسعة للمجلس الأعلى لدول مجلس التعاون - البحرين

اليوم ١٠ الجمعة ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٩هـ - ٢٣ ديسمبر ١٩٨٨م العدد ٥٦٧٠

ملحق تصدره «اليوم» بمناسبة انعقاد

مؤتمر القمة التاسعة في البحرين

وسائل الاعلام القطرية

مساهمة مؤثرة في عملية النهضة الشاملة

تنتظم جهود وزارة الاعلام في حركة نشطة واعية لتوظيف وسائل الاتصال الاعلامي في خدمة القراء وقطاعات المشاهدين والمستمعين وتقديم خطاب اعلامي موضوعي بعيد عن الاثارة والمبالغة ويستهدف الاعلام القطري ضمن متابعته لمسيرة الدولة التنموية وتوجيهاتها العريضة الشاملة تبنى سياسة تعني بصياغة انظمة متناسقة للتعامل مع قطاع ووسائل الاعلام باعتبارها ادوات انمائية بابعادها الاجتماعية وتوسيع هوامش الحريات العامة التي نص عليها نظام الدولة ودستورها الاساسي وكفلتها انظمة وقوانين المطبوعات والنشر.

وقد ساعدت حوافز الرعاية من جانب الدولة للوسائل الصحفية والاعلامية من الناحيتين المادية والمعنوية على خلق مناخ ايجابي وتطورات نوعية في مضمون الرسالة الاعلامية التي حققت العديد من النجاحات وحظيت بنصيب وافر من ثقة القراء وتجاوب اصحاب الرأي على الصعيد المحلي والخارجي.

وتبلورت فعاليات التجاوب الاعلامي على الساحة الوطنية من خلال المعالجة الصادقة والفهم المتوازن لمظاهر النهضة القائمة وحقائق الرخاء الاجتماعي المتاحة لمختلف فئات الشعب القطري وصولا لتحفيز طموحاته وتطلعاته لبناء دولته لتصبح في مصاف الدول الحديثة من خلال تركيز الخطاب الاعلامي على قيم المواطنة السليمة وسلوكياتها الرفيعة.

وفيما يختص باشكال المساهمة البناءة التي تضطلع بها وسائل الاعلام القطري على الصعيد الخارجي فانها تتجلى خليجيا بالدعوة المخلصة لاعلاء صرح مجلس التعاون لدول الخليج العربية والايمان باهدافه المصيرية وطموحاته القومية مع الالتزام الثابت بمناصرة قضايا الامة العربية والاسلامية ودعم علاقات التضامن العربي والاسلامي ومساندة قضاياها العادلة وبالاخص قضية فلسطين ودعم الكفاح المشروع والانتفاضة البطولية للشعب العربي الفلسطيني فوق ارضه المحتلة بالاضافة الى معطيات التفاعل والانسجام الاعلامي مع مجريات الوسائل الاعلامية العربية.

اما ابرز نماذج الحضور الاعلامي على الساحة العالمية فتشتمل بمشاركته العريضة في عضوية العديد من المنظمات والهيئات الاقليمية والعربية والدولية واحترامه للمبادىء والماهيم الانسانية التي ينطوي عليها ميثاق هيئة الامم المتحدة.

● الاعلام الاذاعي

وقد شهد النشاط الاعلامي المسموع الذي تقدمه اذاعة قطر منذ عام ١٩٦٨ وعلى امتداد عقدين متواصلين تطورا ملموسا فالخدمات والمواد البرامجية تغطي الآن حوال ٤٥ ساعة يوميا. موزعة ما بين ١٩ ساعة للبرنامج العام و ١٨ ساعة للبرنامج الانجليزي وحوالي ٨ ساعات للبرنامج الشعبي والاوردو وتصل قدرات البث الاخباري حاليا الى مناطق واسعة من الوطن العربي وآسيا واوربا ويشمل الوجه الاخر لتطور الخدمات الاذاعية مجال التجهيزات الفنية وزيادة عدد الاستوديوهات الاذاعية وهناك ٢٣ استوديو كاملة التجهيز لتقديم المواد والاعمال الدرامية والتراثية الى جانب ١٣ محطة للارسال الاذاعي للموجات المتوسطة والقصيرة ناهيك عن برامج التدريب المنفذة في مجالات تأهيل ورفع كفاءة العاملين والسعي للاستفادة من التقنيات العالمية المستخدمة في حقل الاتصال الاذاعي.

● الاعلام التلفزيوني

كما تبلغ طاقة البث الحالي لبرامج الاعلام التلفزيوني ١٦ ساعة يوميا وبمعدل ١١٢ ساعة اسبوعيا من البث البرامجي تقدمها جميع القنوات العاملة وهي القناة ٩، ١١ والقناة ٣٧.

وتتوزع البرامج المقدمة بالقياس لمصدر الانتاج ومجموع ساعات الارسال بنسبة ٤٥٪ برامج محلية و ٢٦٪ برامج عربية و ٢٤٪ للمواد والبرامج الاجنبية.

ويتميز الانتاج البرامجي للتلفزيون بالقياس لتقنياته العالية ببراعة الاعمال والمسلسلات الدرامية والتاريخية التي لاقت استحسانا كبيرا على المستوى الاقليمي والعربي واجتذاب المواهب القطرية المبدعة في مختلف المجالات اضافة لمتابعة بث برامج التلفزيون التربوي على نطاق واسع واثراء العملية التعليمية بتكنولوجيا التعليم المعاصرة.

ويستخدم التلفزيون القطري شبكة الاقمار الصناعية لاغراض النقل الفوري والمباشر للاخبار المصورة والمباريات الرياضية وتقديم السهرات والمهراجانات المنوعة من اقطار الوطن العربي عبر القمر الصناعي عربسات كما تسمح عربات النقل الخراجي التي يمتلكها التلفزيون والمزودة بالكاميرات الحديثة بتغطية الاحتفالات والاحداث الوطنية الهامة.

● المطبوعات والنشر

كذلك تشمل فعاليات الاتصال الاعلامي التي تديرها ادارة المطبوعات والنشر بصورة منتظمة ثلاثة انماط ومستويات وظيفية متوازنة مع الفهم الاعلامي الحديث.

وتعني النمطية الاولى باصدار المطبوعات والمواد الاعلامية تعريفا بمنجزات الدولة الشاملة وتختص النمطية الثانية بالاشراف على تطبيق القواعد التنظيمية لقانون المطبوعات والنشر ضمن مقياس متوازن يحفظ حرية الرأي ويصون المصلحة العامة على حد سواء.

اما ثالث الانماط الوظيفية المتخصصة للمطبوعات والنشر فيمتد مجاله باتجاه توطيد علاقات قطر الاعلامية مع العالم الخارجي والاهتمام بتقوية صلات التعاون من خلال دعوة كبار رجال الاعلام والصحافة لزيارة الدولة والاطلاع المباشر على معالم نهضتها المعاصرة.

● الصحافة القطرية

كفل قانون المطبوعات والنشر حرية الصحافة في البلاد ومن هذا المنطلق تفاعلت الصحافة والعمل الصحفي مع قضايا المجتمع وساهمت في ابرازها بهدف ايجاد الحلول للمشاكل العارضة في مجريات التقدم الاجتماعي والاقتصادي ولان الصحافة مرآة للرأي العام الهادف واداة للتنوير الثقافي فقد عملت الدولة على مساندتها ورعايتها بالعديد من وسائل الدعم والتشجيع المادي والمعنوي.

وتصدر معظم الصحف في قطر عن القطاع الخاص وقليل منها يصدر عن القطاع العام ويصل عدد الصحف والمجلات التي تصدر في قطر الى ١٦ مطبوعة صحفية بينها اليومية والاسبوعية والشهرية والدورية.

وفيما يتعلق بالصحف اليومية فهي جريدة العرب وجريدة الراية وجريدة الشرق وجريدة جلف تايمز التي تصدر باللغة الانجليزية. اما الصحف الاسبوعية فتشمل مجلات العروبة والعهد واسواف الخليج واهم المجلات الشهرية والدورية البارزة مجلة الجوهرة التي تعني بشئون المرأة ومجلة التربية الدورية التي تعني بقضايا التربية والتعليم كما يصدر في مجال الصحافة الخاصة بالاطفال مجلتان هما حمد وسحر ومشاعل.

● وكالة الانباء القطرية

حققت هذه الوكالة منذ انشائها عام ١٩٧٥ نجاحا ملموسا على المستويين المحلي والخارجي وتبوأت من خلال الخبر الصادق والرأي الموضوعي منزلة هامة بين نظيراتها العربية والاجنبية واصبحت اخبارها محل ثقة لدى كثير من مؤسسات واجهزة الاتصال الاعلامي خاصة انها اصبحت اول وكالة عربية وخامس وكالة انباء عالمية تبث اخبارها بالاقمار الصناعية. وتستند الخدمات الاعلامية الحالية للوكالة على شبكة اتصالات الكترونية حديثة معززة بكوادر مؤهلة تعمل باسلوب التحرير المرئي بواسطة الكمبيوتر اما الخدمة الاخبارية عبر الهاتف التي تقدمها الوكالة على مدار اليوم فانها تعد خطوة هامة ومتميزة في العمل الاخباري الذي تسعى الوكالة لبلوغه من خلال عقدها للاتفاقيات المشتركة مع العديد من وكالات الانباء العربية والعالمية.

● الثقافة والفنون

تتبنى ادارة الثقافة والفنون رعاية الحركة الثقافية بروافدها المختلفة الادبية والمسرحية وكافة الفنون الشعبية الاخرى فضلا عن دعمها المستمر للمواهب القطرية وللحركة المسرحية ورواد الفنون التشكيلية كما تتولى الادارة تنظيم المعارض الفنية واقامة المسابقات الادبية والثقافية وطباعة العديد من كتب الاطفال واصدار الاعمال الفنية للفنانين التشكيليين وتوزيعها في الداخل والخارج.

كما تشرف ادارة الثقافة والفنون على مسرح قطر الوطني الذي يتسع لحوالي ٥٥٠ مقعدا وعلى المرسم الحر الذي انيطت به مهمة رعاية الموهوبين والموهوبات في مجال الفنون التشكيلية.

● انشطة السياحة والآثار

تتولى ادارة السياحة والآثار الاهتمام بكل ما يتعلق بالنشاطات السياحية ورفع مستواها وذلك من خلال العمل الدؤوب على تنظيم السباقات السنوية للقوارب التقليدية وانشاء المقاهي الشعبية والشاليهات السياحية في المواقع المناسبة على كورنيش الدوحة وشواطىء امسيعيد والخور كما تسعى الجهود السياحية للاهتمام بالمواقع والقلاع الاثرية ومتابعة تطوير بعض اقسام متحف قطر الوطني باعتباره معلما بارزا من معالم الدولة الحضارية.

● انشطة مركز التدريب الاذاعي والتلفزيوني

يتبنى هذا المركز خطة طموحة تهدف الى تدريب العاملين في ميدان الاذاعة والتلفزيون في قطر ومنطقة الخليج العربي ومواصلة تنمية وتنويع الخبرة الاحترافية لدى الكوادر العاملة في مهارات الانتاج البرامجي ومختلف فرع التاهيل الهندسي والتشغيل الفني.

وتسعى انشطة معهد الموسيقى الذي انشيء في اكتوبر في عام ١٩٨٠ الى تنمية وصقل المواهب الشابة في مجالات العزف وقواعد التلحين والتوزيع الموسيقي سعيا للمحافظة على الالحان الخليجية القديمة وتكوين اوركسترا وطنية.

عسير مصيف ومشتى الخليج العربي

ابها/ناصر غالب القحطاني

في لقاء مع عدد من مواطني دول الخليج عند زيارتهم لقضاء اجازاتهم في منطقة عسير خلال الصيف عبروا من خلال اليوم عن سعادتهم بالتطور السياحي الذي تشهده المنطقة حيث يقول احد مواطني دولة الكويت الشقيقة ان السياحة في عسير ذات ميزة خاصة اذ ان الكثير من الاخوان من الكويت الشقيقة يجدون المتعة البريئة للاستمتاع بالسياحة فوق قمم عسير. ويقول شقيق آخر من دولة الامارات العربية المتحدة في الامارات العربية المتحدة سمعنا كثيرا عن منطقة عسير وانها ذات شهرة سياحية واسعة وتابعنا ما نشرته وسائل الاعلام الاماراتية عن هذه المنطقة ولكن عندما زرنا عسير ورأيناها على الطبيعة كانت مثارا لدهشتنا فالخدمات مهيأة لكل زائر لعسير والامن اهم ميزة يلاحظها المواطن الخليجي عند زيارته لعروس الخليج عسير كانت تلك بعض انطباعات الاشقاء من دول الخليج الشقيقة عن عسير.

ولتعريف المواطن الخليجي بمنطقة عسير سنحاول القاء الضوء عليها من خلال هذه السطور تقع مدينة عسير في جنوب غرب المملكة العربية السعودية بين خطي طول ٤١ - ٤٤ وخطي عرض ١٧٫٥ - ٢٠٫٥ درجة ويتراوح معدل هبوط الامطار السنوية عليها ما بين ٣٠٠م و ٤٥٠م ومعظمها صيفية ومن حيث موقع المنطقة وتضاريسها فهي تنقسم الى قسمين رئيسيين عسير السراة وعسير تهامة وتمتد منطقة عسير لمساحة ٤٠٠ الف كيلو متر مربع.

السكان

يزيد سكان منطقة عسير عروس الخليج عن مليون نسمة واتجه معظم السكان الى التجارة والزراعة كحرفتين رئيسيتين لاناس ريف عسير.

● ابها الجميلة

وتقع سلسلة جبال الحجاز في وسط مدينة ابها التي تعتبر المركز الاداري للمنطقة اذ تتراوح درجات الحرارة في ابها ما بين ٢٢ الى ٣٠ درجة صيفا فيما تكون في الشتاء ما بين ٤ الى ١٢ درجة.

منتزهات سياحية

تم افتتاح منتزه عسير الوطني عام ١٤٠١هـ وهو رمز للطبيعة الخليجية الخلابة. وتكمن روعة المنتزهات الفرعية التابعة لهذا المنتزه في جمال وروعة المنحدرات والانكسارات الحادة للمناطق الجبلية ويغطي منتزه عسير الوطني مساحة تقدر بـ ٤٥٥٫٠٠٠ هكتار ومنطقة عسير تتكون من ٥ انماط بيئية هي:

● مناطق السواحل
● جبال تهامه
● سفوح جبال عسير
● السهول العلوية

بيئة فطرية

يعتبر منتزه عسير الوطني بيئة فطرية لكثير من الحيوانات وبالذات من الثدييات والطيور والزواحف اضافة الى الضبع والسعادين والذئاب والثعالب وابن اوي اضافة الى ٣٠٠ نوع من انواع الطيور التي تعيش في هذه المنطقة.

● منتزهات فرعية

ومن المنتزهات الفرعية التابعة لادارة منتزه السودة الذي يبعد عن ابها حوالي ٢٣ كم ويبلغ ارتفاعه ١٠ آلاف قدم عن سطح البحر وتمتاز بالمدرجات الخضراء والغابات الكثيفة.

● منتزه دلغان ويبعد عن ابها مسافة ٢٦ كم.

● منتزه القرعاء: ويبعد عن ابها مسافة ٣٠ كم جنوب منطقة ابها.

اضافة الى المنتزهات الفرعية السياحية الاخرى كالجرة والمحالة والحبلة وغابات حظوة وشلال الدهناء ومنتزهات ابوخيال والهضبة والسحاب.

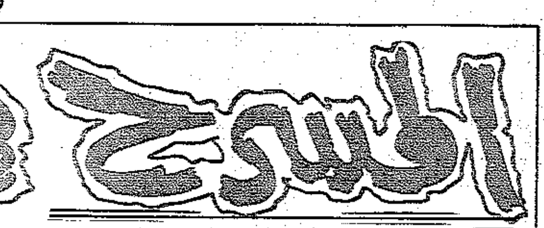
الآثار

في منطقة عسير العديد من الآثار التي تشمل قبورا ونحوتا صخرية ونقوشات ومن اماكن الآثار في عسير عروس الخليج:

● منطقة جرش التي تقع في قرية الروغ بالقرب من مدينة خميس مشيط وتشمل نقوشا اثرية وادوات قديمة كذلك هضبة العروس التي تبعد عن قرية الدارة ٥ كم وهي هضبة صخرية مستطيلة الشكل بها نقوش وكتابات ثمودية ورسومات ومن ابرز هذه الرسومات رسما لعروس على هودج بالاضافة الى بعض رسوم القلاع والحصون والمساجد القديمة.

● عسير المشتى

في مثل هذه الايام وخلال اجازة منتصف العام الدراسي يفد الكثير من ابناء الخليج للاستمتاع بمناظر الطبيعة الخلابة في مشاتي المنطقة في كل من محايل عسير ورجال المع والمجاردة وبارق وغيرها لذا اطلق على منطقة عسير انها مصيف ومشتى وذات توازن بيئي مناخي وهكذا تبقى هذه المنطقة مقصدا لابناء الخليج في اجازاتهم بما حباها الله من مناظر طبيعية خلابة وطبيعة بكر ومشروعات رائدة في السياحة لمتابعة مهندس السياحة في عسير الامير خالد الفيصل امير المنطقة وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر.



المسرح في دولة الامارات العربية

دراسة بقلم/د. محمد مبارك الصوري

عرض/عبدالرحمن الرخيمي

من قراءتنا في مسرح الامارات ومن خلال الاطلاع على بعض المراجع والمصادر الخاصة بهذه التجربة مثل كتاب المسرح في الامارات رؤية نقدية للناقد الدارس (عبدالاله عبدالقادر) من عراق العروبة ومن خلال الورقة المقدمة من الدارس الدكتور (محمد عبدالرحيم) بمناسبة احتفالات جامعة الكويت باليوم العالمي للمسرح في الفترة من ٢٧ مارس حتى ٢ ابريل عام ١٩٨٥ والتي تحدث بها هذا الباحث العربي الفلسطيني والمسرحي الادبي عن الحركة المسرحية في الامارات العربية المتحدة «٦٣ - ١٩٨٤» والظاهرة المسرحية منها:

من خلال كل هذا وذاك نجد اشارة واضحة على ان دولة الامارات لم تعرف الفن المسرحي الا متاخرا وذلك بالقياس الى عدد من الدول العربية وقد اقترنت الحركة المسرحية بالامارات بجهود المسرحيين العراقيين امثال عبدالاله عبدالقادر ووائق السامرائي وهي حركة مسرحية حديثة.

وقد قدم السامرائي من العراق عام ١٩٦٢ وعمل على انشاء عدة فرق مسرحية في كل من الشارقة ودبي وقدم اول اعماله المسرحية (من اجل ولدي) وهي من تاليفه واخراجه والتي قدمتها فرقة (نادي الفلاح الرياضي المسرحية) بالاضافة الى نشر الدوريات وعدة دراسات مسرحية شارك في تحريرها بعض ابناء الامارات. ومن هذه الدرسات واقع وافاق المسرح في الامارات العربية المتحدة للاديب الاماراتي الفنان (عبدالرحمن الصالح).

واذا ما حاولنا الاشارة الى اشهر الفرق المسرحية في الامارات نجد غياب الفرق المسرحية الاهلية وارتباطها بحركة النشاط المسرحي المدار من قبل مؤسسات حكومية والاشراف الرسمي ومن هذه الفرق:

١ - فرقة نادي عمان المسرحية برأس الخيمة وهي تضم شبيبة عمان بالامارات وقد تم انشاؤها عام ١٩٧٠.

٢ - فرقة نادي الشرطة المسرحية في ابوظبي سنة ١٩٧١ وهو ما يسمى حاليا بمسرح الاتحاد.

٣ - فرقة اذاعة ابوظبي المسرحية في امارة ابوظبي سنة ١٩٧١.

٤ - مسرح الشارقة الوطني بالشارقة عام ١٩٧٣.

وهناك حوالي خمس عشرة فرقة مسرحية اخرى موزعة نشاطها ومقارها على سائر امارات هذه الدولة العربية المتحدة وآخر ما انشيء من هذه الفرق مسرح ليلى للطفل في ابوظبي والتي تم انشاؤها عام ١٩٨٤ وقد قدمت هذه الفرق المسرحية في عمرها الفني ١١٦ مسرحية تمثل القوام والنشاط الفني لهذه الفرق الـ ١٨ والذي يعمل منها في الوقت الحالي ١٤ فرقة فقط.

وان كانت جهود العراقيين المسرحية قد انصبت في تاريخ الحركة المسرحية في الامارات فقد كانت هناك ايضا جهود المسرحيين العمانيين والقطريين التي انصبت بعضها في مسرح الامارات وحركته فيها كما انصبت بعض جهود المسرحيين الكويتيين فيه ومن اهمها جهود صقر الرشود الذي عمل مستشارا ومخرجا لمسرح الشارقة الوطني ولمدة تسعة اشهر فقط حيث لبى نداء ربه في ٢٥ ديسمبر ١٩٧٨ وقد استعان الرشود بخليفه العريفي من البحرين وابراهيم جلال من العراق وذلك من خلال فرقة المسرح الاهلي برأس الخيمة.

وكان «الامارات» بذلك السلوك عبارة عن مجمع فني تضافرت فيه بعض الجهود المسرحية الخليجية لتعبر عن امتزاج الذات الفنية الواحدة بهمومها وابعادها الفكرية وعند ذكرنا لبعض الفرق المسرحية التي زارت الامارات فهناك ما يؤكد ذلك ويعززه فقد زارت مؤسسة البدر الكويتية بمسرحية للاطفال اسمها العفريت وذلك عام ١٩٨٢ وفرقة الفنون الخاصة الكويتية ايضا حيث قدمت مسرحية عزوبي السالمية عام ١٩٧٩ ومن الفرق الخاصة الى الفرق الاهلية حيث زارت فرقة مسرح الخليج العربي الكويتية كذلك الامارات عام ١٩٧٩ لتقدم مسرحيتي شاليه السعادة وتب ام عصفور كما قدمت فرقة المسرح الكويتي عام ١٩٨٣ مسرحية الاطفال تسمع تذ حك وزار مسرح السد القطري الامارات عام ١٩٨١ ليقدم مسرحية الاطفال الحذاء الذهبي كما قامت فرقة مسرح الجزيرة البحرينية بزيارة للامارات عام ١٩٨٢ لتقديم مسرحية كان يا ما كان والمسرح العراقي كانت له زياراته للامارات حيث قدم فيها مسرحية يوميات مجنون وهي مسرحية الممثل الواحد مونودراما من اخراج وتمثيل الدكتور سعدي يونس ومن سوريا العربية جاءت مسرحيتها فرقة دريد لحام لتقدم عام ١٩٨١ مسرحيتها المشهورة كاسك يا وطني وللمسرح المصري نصيب في هذه الزيارات الفنية لدولة الامارات العربية المتحدة وذلك بمسرحية نفوس عارية وهي من اعداد وتمثيل واخراج الفنان عبدالرحمن أبو زهرة.

وقد جاءت هذه الزيارات تدعيما من وزارة الاعلام والثقافة للحركة المسرحية في دولة الامارات العربية التي لها جهودها الاخرى في تدعيم هذه الحركة حيث تقدمت ضمن الاحتفالات بيوم المسرح العالمي بخطة للنهوض بالحركة المسرحية في الدولة اشتملت على ستة ابواب نوجزها على النحو التالي:

١ - التنظيم والضبط
٢ - التكوين والتعليم والتربية المسرحية
٣ - تاسيس الهياكل المسرحية
٤ - التجهيز والبناء
٥ - الانتاج والتوزيع
٦ - النشاط والتنشيط

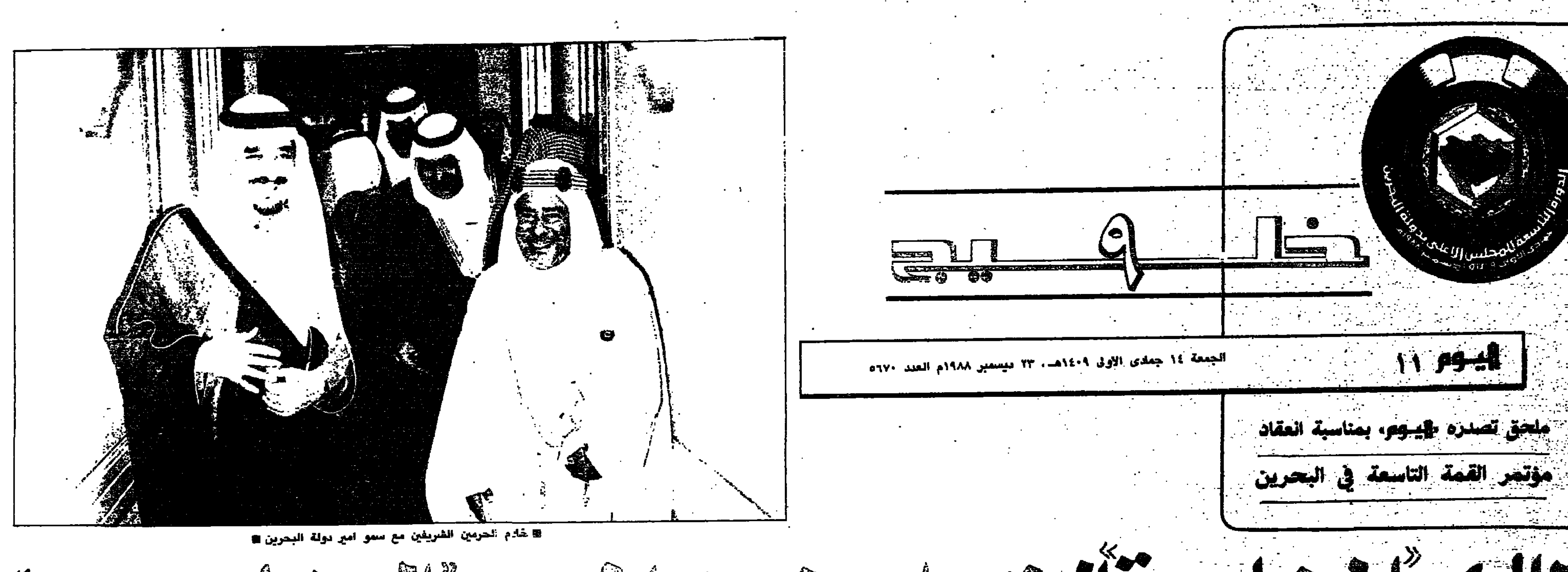
ومن مظاهر الاحتفال الرسمي والشعبي بالمسرح اقامة المهرجانات منها مهرجان ايام الشارقة المسرحية الذي اقيم عام ١٩٨٤ وذلك في قاعة افريقيا بالشارقة ومن عروضه المسرحية آه يا دنيا، الشيخ والطريق، الارض تتكلم اردو، جثة على الرصيف، سر الكنز، مأساة ابي الفضل ومسرحية الاطفال، زيارة لبيت الحيوانات.

ولقد رافق النشاط المسرحي حركة نقدية طرحت اكثر من اسم في دنيا النقد المسرحي من بينها الحميدي حمد، فريد احمد حسن، حميد راشد، وهناك خمس عشرة قاعة عرض مسرحية مجهزة وموزعة على جميع المدن في الامارات الى جانب مسارح الاندية الثقافية الاجتماعية الرياضية بالاضافة الى مسارح المدارس كما دفعت الساحة المسرحية في هذه الامارات بحوالي ١١٠ فنانين من الرجال والنساء وفي محاولة لاسقاط رؤية نقدية حول واقع هذه الحركة نجد انها تعاني من بعض السلبيات والتحديات لعل من ابرزها قلة العناصر النسائية وان كان المسرح في الامارات يعني هما لدى الاماراتيين فانه ما زال مسرحا متعاليا على الجمهور ليس بحدة قضاياه وكثرة تجاربه المسرحية الفنية فحسب انما لوجود جوانب الجهل باساليب الفن المسرحي ومنها عدم الالمام باساليب الكوميديا مع الانقياد وراء اضحاك الجماهير فتتحول اغلب الاعمال المسرحية الى اعمال فنية ليس فيها متعة فنية ويطغوا على سطحها التهريج مع ان بين التهريج والكوميديا الراقية شفرة كشفرة معاوية على المثل المحافظ عليها طوال تواجده على الخشبة اثناء العرض المسرحي.

واذا حاولنا ان نختتم حديثنا عن الواقع المعاشي اليومي للحركة المسرحية في دولة الامارات فاننا نجد الكثير من التحديات التي تعرقل مسيرة هذه الحركة والمعوقات التي تحول دون تحقيق اهدافها وما تصبو اليه لعل من ابرزها:

١ - محدودية موضوعات النص المحلي وعدم اكتمال ادواته الفنية فهو سطحي فقير البناء الدرامي تغيب عنه معقولية المعالجة بالاضافة الى تاثير الطرح بعدة مدارس مذهبية فنية مما ساعد على غياب شخصيته الدرامية مع وجود ضبابية قوامه الفني فالمسرح في الامارات يخطو ببطء الى الامام فما زالت التجربة الفنية تحمل صفات حركة مسرحية متواضعة فنيا.

٢ - محدودية في الدراسات النقدية قلة تقدم دراسات نقدية كثيرة حول ظاهرة المسرح في الامارات وان كانت هناك انطباعات او اتجاهات نقدية حول العروض المسرحية فهي سريعة الخاطر لا تحظى كثيرا بالاحترام من قبل بعض المسرحيين خاصة عند الذين لا يؤمنون بالنقد وخاصة النقد الذاتي كمبدأ في العمل اليومي وذلك نتيجة لحساسية الانسان الخليجي.



اليوم ١١
الجمعة ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ، ٢٣ ديسمبر ١٩٨٨م العدد ٥٦٧٠
ملحق تصدره «اليوم» بمناسبة انعقاد
مؤتمر القمة التاسعة في البحرين

■ خادم الحرمين الشريفين مع سمو امير دولة البحرين ■



تلك «المنامة» التي استضافت «الخليج»



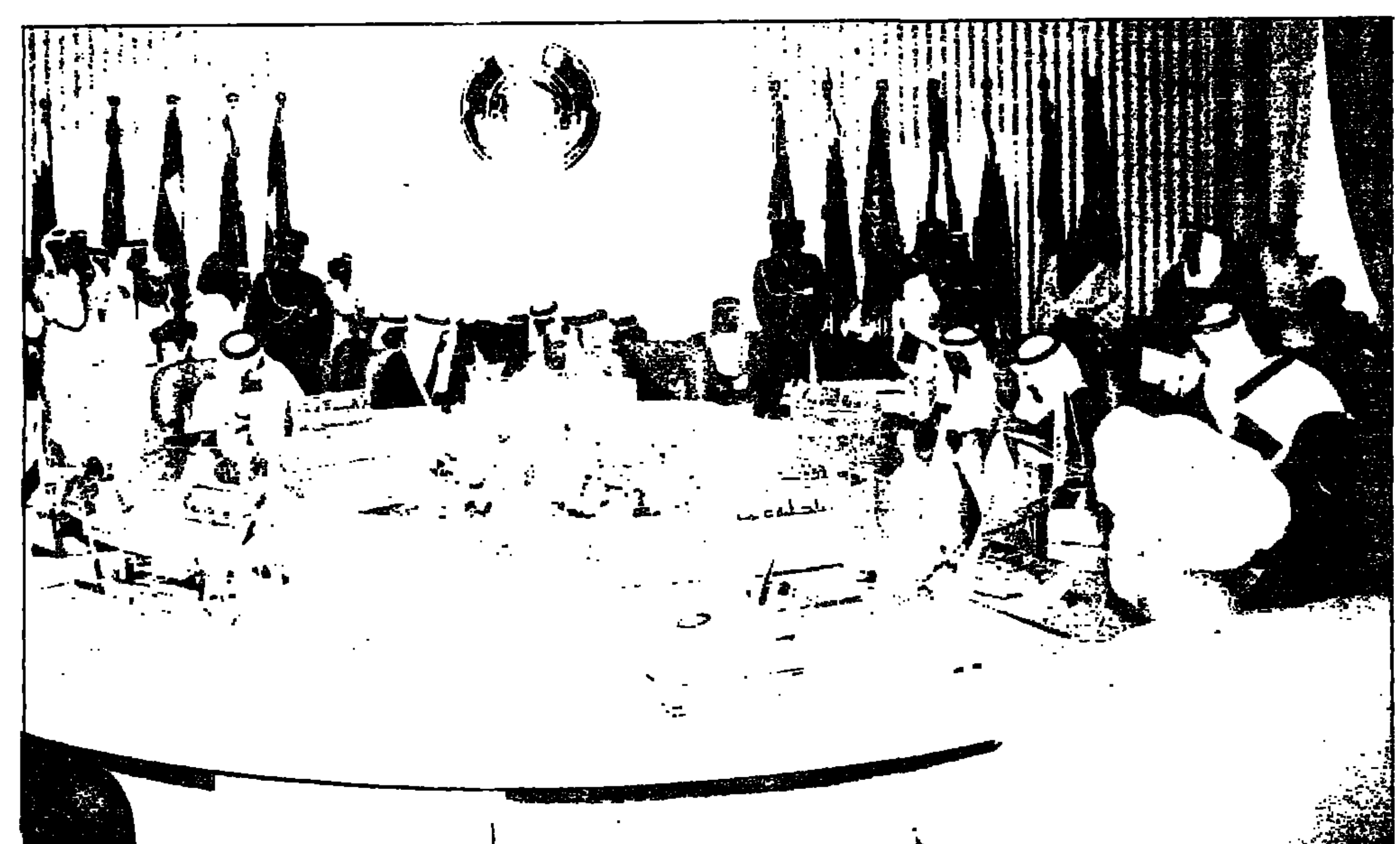
■ خادم الحرمين الشريفين وسط الجلسة الختامية ظهر امس ■



■ قادة دول مجلس التعاون بعد مشاهدتهم لاختراع الشاب السعودي امس ■



■ لقاء الاخوة والتعاون ■



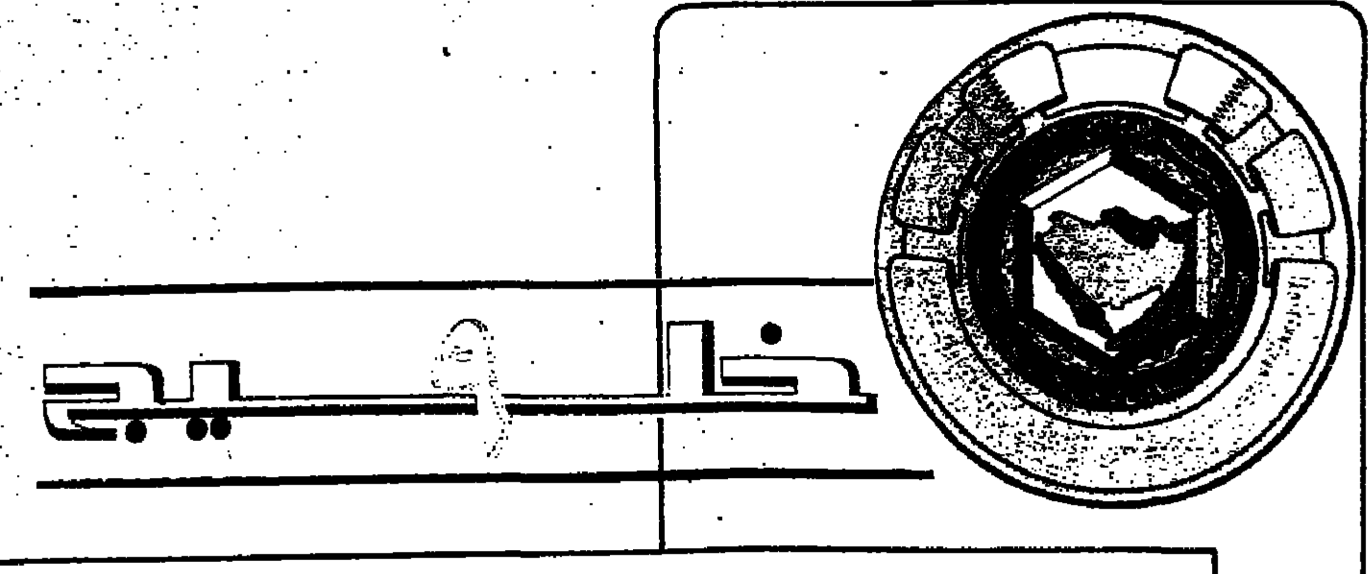
■ كم لهذا الخليج من حب ■



■ بالحب نجتمع ■



■ رؤساء تحرير الصحف السعودية اثناء حضورهم الجلسة الختامية ■

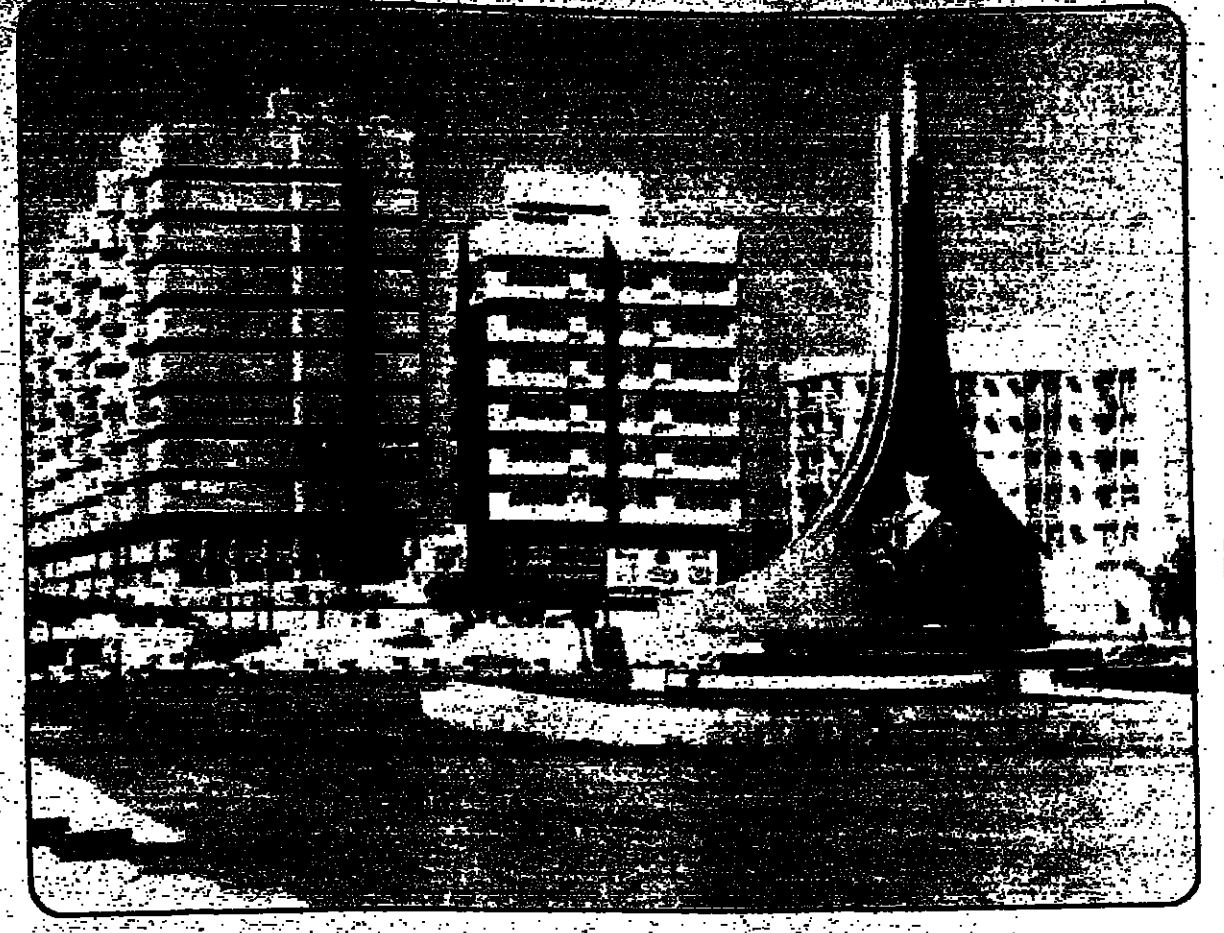


اليوم ١٢

الجمعة ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٩هـ ـ ٢٣ ديسمبر ١٩٨٨م العدد ٥٦٧٠

ملحق تصدره «اليوم» بمناسبة انعقاد

مؤتمر القمة التاسعة في البحرين



يكبر فينا الخليج..

وجوه ووجوه.

يقدمها عبدالرحمن الرخيمي

●حنيضل المطيري: سائق من الكويت يقول عن مجلس التعاون قبل سنوات تسع استقبل العالم كل العالم المولود الجديد بعد ان شعر قادة الخليج لحاجته او الرغبة لقيامه فكان ان اعلن قيام الوحدة الخليجية رسميا لان الترابط والتقارب والاتصال سواء كان شعبياً أو رسمياً كان موجوداً منذ القدم ولكن احساس القادة ورغبتهم في هذا الوقت بالذات لاعلان الوحدة رسميا كان له الاثر الكبير في نفوس شعوب وحكومات الخليج العربي وكذلك العالم العربي وكانت هذه احدى الثمار التي يحاول قادتنا تحقيقها لشعوبهم واوطانهم.

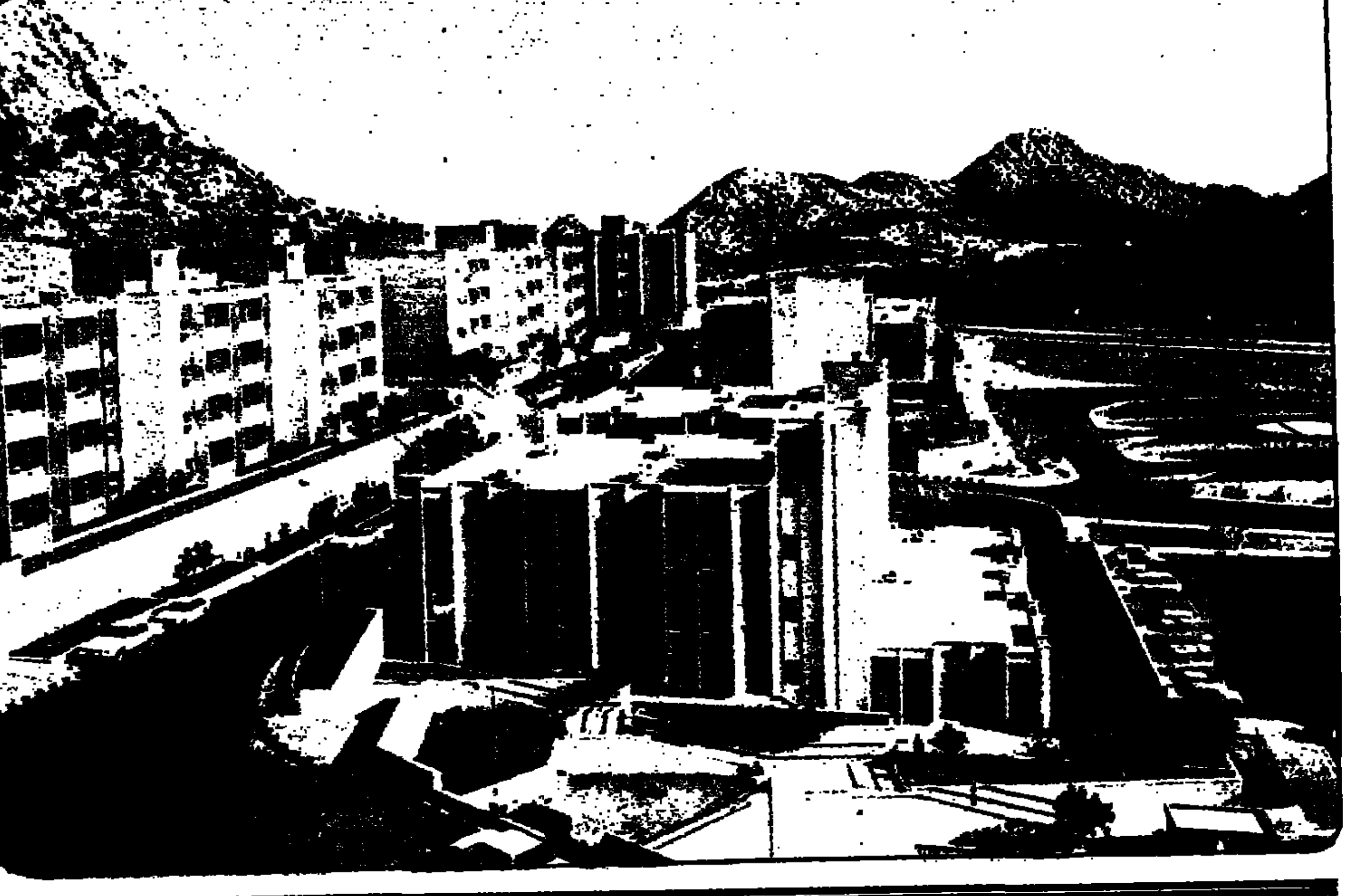
ويضيف المطيري ان مجلس التعاون منذ قيامه قبل تسع سنوات حقق الكثير من الانجازات السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية واصبح ابناء دول المجلس يعاملون في اي بلد من دول المجلس بنفس معاملة ابنائه واصبح يحق لهم تملك العقار وتاسيس الشركات والتوظيف. كما ربطت دول الخليج ببعض واصبح هناك سهولة في التنقل والمواصلات والاجراءات في الجمارك والجوازات في الحدود والمطارات مما جعل دول المجلس كانها دولة واحدة واصبح التجول بينهما بالسيارة ممكنا وبيسر وسهولة.

وقد عملت الامانة العامة لمجلس دول الخليج على جمع ابناء المجلس والتقائهم ببعض من خلال المناسبات والمهرجانات الرياضية والفنية والادبية والثقافية وبعض السباقات كسباقات الهجن لدول المجلس هذا بالاضافة الى ان اي انسان في بلد ما يشاهد رعايا البلد الثاني يقيمون لديه في بلده سواء في المدينة او في البر مع الابل والاغنام فاصبح هناك قطري وسعودي وكويتي وإماراتي وعماني وبحريني في ارض واحدة مع ابلهم واغنامهم وخاصة في فصل الربيع.

لذلك فانني استطيع القول بان المجلس قد حقق الكثير من المنجزات الخيرة في مختلف المجالات والاصعدة.

وقد اصبح مجلس التعاون وانجازاته العظيمة في هذا الزمن القصير مثار دهشة العالم وهذه المنجزات لن تتم لولا اصرار ورغبة قادتنا حفظهم الله على استمرار هذا الانجاز والمحافظة على تماسكه ودفعه الى الامام.

يكبر لدينا العشق



حنين هذا العشق.

من خليجنا الذي يمتد عشقا من هذا الجمال المبعثر على سواحلنا تاتي « الرشة » والغواص اعوام من التاريخ ونحن وهذا البحر نتوحد مع الرزق والخير ولأن الرشة ذات مواسم محددة يدخلها البحارة من كل مكان اهل هذا الخليج كان لنا ان ترسم عشقنا بصلابة مجلس التعاون الخليجي.

الطموح والتحدي:

الاصرار والعزيمة:

يبقى ان نذكركم بشيء عن اعمدة هذا البحر التي ارتفعت مع تاسيس مجلس التعاون.

الوحدة:

والهدف:

والمصير المشترك:

ان نذكركم بأن الشوعي (والجليبوت) صناعة هذا الحنين والتي يدخل ضمن تركيبها « البيص » التي يعتبر اساس المركب كما انه يحدد طوله وكذلك المالج جانب المركب تستخدم بها اخشاب « بورما » و « شلمات » و« الساي ».

قلنا ذلك ولم نذكر اعمدتنا الحالية هي حديد وبورتلين واثيلين وغاز وصناعة خليجية مشتركة.

الذين شاهدوا الخليج قبل عشرات السنين ثم قدر لهم ان يروه الان شعروا بدهشة لذيذة وصدمة مثمرة فما بين الماضي والحاضر الا سنوات معدودة من عمر الانسان فكيف بعمر الدول ومع ذلك وجدوه يعيش تقدما حضاريا شاملا يدعو للغبطة والدهشة والاعجاب.

وبطبيعة الحال فان هذا الرقي الحضاري لم يكن وليد الصدفة او الحظ وانما هو ثمرة مباركة لجهود مخلصة ومدروسة قام بها قادته وابناؤه في جو من التفاهم والاخوة والولاء الصادق.

ورغم هذه النقلة العظيمة بين الامس واليوم الا ان خليجنا المعطاء ظل وفيا لماضيه يقظا لحاضره مدركا لمستقبله حيث وضع عينا على الماضي بكل مايحمل من بساطة وصفاء واصالة وعينا على الحاضر والمستقبل بما فيه من تقدم ورقي وازدهار.

وهذا التوازن اليقظ الذي يسير عليه هذا الخليج الوفي هو مصدر الطاقة التي يسير بها بعد عناية الله نحو اسمى اهداف التطور الحضاري الذي تنعم به جميع دوله المعطاء.

وصلت الى الغرب.

كما اننا نوضح سر اهل الخليج والذي هو قيادة حكيمة واصرار عنيد لكي يعيش انسانها في جميع اوجه الحياة الكريمة.

انه الخليج...هذا يكفي.

الحرف البدوية البسيطة في الخليج

من عشق الارض الى عشق الكيان

كتب ـ فؤاد نصر الله :

من الحرف القديمة والتي كان لها دور بارز في حياة ابناء الخليج العربي صناعة الاقفاص .. حيث تبرز اهمية هذه الصناعة في الادوات العديدة مختلفة الاستخدامات التي يقوم القفاص باعدادها .. مثل المنز والمنجر وسرير الطفل وقفص التمر وقفص الدجاج والحمام والارانب بالاضافة للارفف التقليدية التي كانت تعلق في السقف والجدار مثل الكرر .. بالاضافة للمباخر الخشبية وهي خاصة لتبخير الملابس حيث يوضع البخور داخل المبخر وتوضع الملابس اعلى حتى تعطيها رائحة زكية وتزيل رائحة الطين العالقة بالملابس حيث كان يستخدم لغسيل الملابس بدلا من الصابون .

الا ان صناعة الاقفاص في وقتنا الحالي مع انها شبه منقرضة الان الا انها لا تزال لها بقايا .. حيث تستخدم الاقفاص لتخزين التمر .. وهي افضل وسيلة لتخزينه وذلك لان مميزاتها عديدة .. اهمها انها تحمي التمر من التعفن والفساد .

كما ان القفاصين لا يزالون يواصلون العمل في هذه المهنة ويعتبرونها امانا من الفقر .. فهي وان لم تستخدم في اغراضها الحقيقية فانها تعتبر تحفة تراثية رائعة يحرص الكثيرون على اقتنائها .. اي ان سوق هذه الحرفة جيدة .. اذ في الماضي لم يكن هناك منزل يخلو من هذه الادوات وذلك لاستخدامها .. والان هناك الكثير من المنازل تحتفظ بهذه الاقفاص كتحف تراثية تعطي الجيل الحالي انطباعا حقيقيا عن ماضي الاجداد وكفاحهم من اجل العيش على الرغم من صعوبة الحياة وقلة موارد الرزق .

ولتعطي صورة حقيقية عن هذه الحرفة التقينا بعدد من القفاصين لنتعرف على المهنة بشكل اكثر دقة وتفصيلا .. يقول جبر عبدالله العويش ..

اعمل قفاصا في الاحساء .. وقد تعلمت هذه الصنعة على يد والدي منذ صباي ومازلت ولن اتخلى عنها فهي المهنة الوحيدة التي تعلمتها واحبها .

اما بالنسبة لتسويق الادوات التي اقوم بعملها فابيعها في الاسواق الشعبية في الاحساء وسوق الخميس بالقطيف .. الا ان اغلبها ابيعها في سوق الخميس لكثرة الزبائن وكبر حجم السوق .. ولكن العصر الذهبي الحقيقي لهذه الحرفة قد انتهى .. ونحن الان في عصر تطور فيه كل شيء .

اما الاشياء التي اعملها حاليا فهي قليلة مثل المبخر واقفاص الرطب وهي الاكثر بيعا وكذلك اقفاص الدجاج والحمام والارانب .

ويختتم جبر حديثه قائلا .. العمل بالنسبة لي هو كل شيء في حياتي وهو ليس صعبا وفي نفس الوقت مريح حيث اشعر براحة نفسية اثناء العمل .. واستطيع ان انجز العديد من الاقفاص في اليوم الواحد اذا تفرغت لذلك .

اما محمد العويش فيقول ..

تعلمت المهنة من والدي وقد سرى حبها في عروقي لذلك فانا مواصل على العمل فيها بالرغم من قلة ايرادها .

ويقول محمد عن كيفية صنعها .. في البداية يتم اعداد الجريد من النخيل والذي لابد ان يوضع في الماء اذا كان جافا وذلك ليترطب ويسهل ثقبه دون ان ينكسر .. اما اذا كان الجريد اخضر فلا حاجة لوضعه في الماء .

بعد ذلك اقوم بنحته حتى يكون ناعما فلا يجرح الشخص الذي يستخدمه .. بعد ذلك يقطع بمقاسات معينة حسب الشكل المراد عمله .. ثم يتم تعليمه ويخرم من الاماكن المعلم عليها .. واخيرا يتم تركيب القفص حسب الشكل .

اما مدة استغراق القفص الواحد فليس هناك وقت محدد للعمل في قفص واحد بل يتم العمل في عدد كبير منها من حيث اعداد الجريد وتثقيبه .

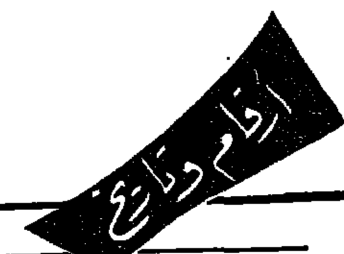
وانا اعتبر ان المهنة امان من الفقر .. لذلك فانا حريص على تعليم ابنائي هذه الحرفة منذ الصغر .

بالاضافة للحرص على الدراسة .. وتكون الحرفة ثانوية يستفيد منها وقت الحاجة .

ويقول زهر احمد الموسى وهو شاب يبلغ من العمر الخامسة والعشرين .. لم التحق بالمدرسة وتعلمت الحرفة من خالي .. الا انني بالاضافة لعمل الاقفاص ابيع بعض ادوات الفلاحة مثل المراحل والحبل والكر « يستخدم لصعود النخل » .

ويضيف قائلا ان سوق الاقفاص بالنسبة لهذا العصر .. والذي تم فيه تطور كل شيء .. ليست جيدة حيث ان استخداماتها بدأت تتضاءل منذ زمن طويل .. ولا ندري هل ستستمر سوق هذه الحرفة أم انها ستنقرض نتيجة التطور ؟





● جزء من تقرير نشره « اليوم » الثلاثاء ٢٦/محرم/ عام ١٤٠٤هـ

كان للقرار الذي اتخذته دول الخليج العربية بانشاء مجلس للتعاون فيما بينها خطوة كتب لها النجاح والاستمرار لانها عبرت بحق عن طموحات وتطلعات ابناء المنطقة .

ومن خلال استعراض مسيرة قيام مجلس التعاون نصادف العديد من العلامات والتواريخ في هذه المسيرة تلك العلامات التي تتضافر مع بعضها البعض لتشكل تاريخا لفترة اتجهت فيها دول الخليج لتحقيق نوع من التكامل فيما بينها على جميع الأصعدة اذ ليس من سبيل يمنع هذا التكامل طالما ان هذه الدول متجانسة تاريخيا وعقائديا .

وبمناسبة انعقاد القمة الرابعة لدول مجلس التعاون لدول مجلس التعاون لدل الخليج العربية في الدوحة تستعرض علامات وتواريخ اهم احداث المجلس منذ قيامه وفيما يلي اهم هذه الاحداث :

● ١٩٨١/٢/٤ ، وزراء خارجية دول الخليج العربية يعقدون اجتماعا في الرياض يوافقون في نهايته على مشروع للتعاون الخليجي يطلق عليه اسم مجلس التعاون لدول الخليج العربي وعلى تشكيل لجنة تعاون بين دول الخليج العربية .

● ١٩٨١/٢/٦ ، صدور وثيقة تتناول الهيكل التنظيمي لمجلس التعاون لدول الخليج العربيه .

● ١٩٨١/٢/٧ ، بداية اجتماع لجنة خبراء مجلس التعاون بدول الخليج العربية في مسقط للتمهيد لاجتماع وزراء خارجية دول المجلس الست .

● ١٩٨١/٣/٩ ، اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي في مسقط والاتفاق على عقد مؤتمر قمة لقادة الدول في ابوظبي يومي ٢٦ و ٢٧ مايو على ان يعقد مرتين كل عام .

● ١٩٨١/٣/١٠ ، وزراء خارجية دول المجلس يوقعون في مسقط بالاحرف الاولى على النظام الاساسي لمجلس التعاون والنظام الداخلي للمجلس الوزاري .

● ١٩٨١/٤/٥ ، اللجنة المتعلقة بالاعداد لمؤتمر القمة الاول لمجلس التعاون الخليجي تعقد اول اجتماع لها في ابوظبي .

● ١٩٨١/٥/٢ ، الاتفاق على تقديم موعد انعقاد مؤتمر القمة الاول لمجلس التعاون الخليجي الى ٢٥ مايو .

● ١٩٨١/٥/٢٠ ، اجتماع وزراء مالية دول مجلس التعاون الخليجي في الدمام لمراجعة الاتفاقيات الاقتصادية تمهيدا لوضع اسس اتفاقية اقتصادية موحدة لدول المجلس .

● ١٩٨١/٥/٢٣ ، وزراء خارجية دول مجلس التعاون يبدأون في ابوظبي اجتماعهم لبحث جدول اعمال مؤتمر القمة الخليجي الاول ويوافقون على ترشيح السيد عبدالله يعقوب بشارة لمنصب الامين العام لمجلس التعاون .

● ١٩٨١/٥/٢٤ ، وزراء خارجية دول المجلس يعقدون اجتماعهم الثاني في ابوظبي لاستكمال مناقشاتهم حول الموضوعات المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة وبلورة موقف موحد تجاه القضايا العربية والخليجية الراهنة .

● ١٩٨١/٥/٢٥ ، بدء اجتماعات مؤتمر القمة الاول لدول مجلس التعاون الخليجي في ابوظبي .

● ١٩٨١/٥/٢٦ ، صدور البيان الختامي لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي بتاكيد قيام المجلس الذي يهدف الى تطوير التعاون بين هذه الدول وتنمية علاقاتها بين هذه الدول وتنمية علاقاتها وتحقيق التنسيق والتكامل بينها .

● ١٩٨١/٦/٨ ، وزراء مالية واقتصاد دول مجلس التعاون الخليجي يعقدون اجتماعا في الرياض لبحث وضع استراتيجية مشتركة لدول المجلس ويقرون مشروع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين الدول الاعضاء .

● ١٩٨١/٨/٣١ ، وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي يعقدون اجتماعا في الطائف لبحث الوضع السياسي الاقليمي والعربي والدولي .

● ١٩٨١/٩/٢١ ، رؤساء اركان دول مجلس التعاون يعقدون اجتماعا في الرياض .

● ١٩٨١/١٠/١٧ ، اجتماع اللجنة التحضيرية لمجلس وزراء الصناعة في دول المجلس في الرياض .

● ١٩٨١/١٠/٢٠ ، وزراء المالية والصناعة في دول المجلس يعقدون اجتماعا في الرياض .

● ١٩٨١/١١/٨ ، اجتماع المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون في الرياض للتحضير لمؤتمر القمة الثاني .

● ١٩٨١/١١/١٠ ، بدء جلسات مؤتمر القمة الثاني في الرياض .

● ١٩٨١/١١/١١ ، صدور البيان الختامي لمؤتمر القمة الثاني واقرار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

● ١٩٨١/١٢/١ ، بدء اجتماعات اللجنة الفنية لتبادل المعلومات في المجال الصناعي بين دول المجلس في البحرين .

● ١٩٨٢/١/٢٥ ، اجتماع وزراء الدفاع في دول المجلس في الرياض .

● ١٩٨٢/١/٢٦ ، بدء اجتماعات وزراء المالية والاقتصاد في دول المجلس في الرياض .

● ١٩٨٢/١/٣١ ، وزراء البترول في دول المجلس يعقدون اول اجتماعاتهم في الرياض .

● ١٩٨٢/٢/٦ ، عقد اجتماع استثنائي للمجلس الوزاري « وزراء الخارجية » لدول المجلس في البحرين .

● ١٩٨٢/٢/٢٣ ، بدء اجتماعات وزراء داخلية دول المجلس في الرياض .

● ١٩٨٢/٣/٧ ، بدء اجتماعات الدورة الثالثة للمجلس الوزاري في الرياض .

الجمعة ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٩هـ - ٢٣ ديسمبر ١٩٨٨م العدد ٥٦٧٠

النزاهة

الحياة غريبة وعجيبة ومليئة بالأحداث والمتناقضات وأمور كثيرة لا حصر لها ولو أراد الانسان ان يتكلم عن شيء ولو كان صغيرا لأحتاج الى الكثير من الوقت والجهد اذا كان ذلك الشيء الذي سيتكلم عنه يستحق ذلك وهنا أحب أن اتكلم عن موضوع قد يراه البعض انه لا داعي للحديث عنه..

ولكنه في الواقع فيه اهمية خاصة ومميزة وسوف أختصر في هذه السطور البسيطة التي لا تفي الموضوع حقه حيث انني سأتكلم عن النزاهة هذه الكلمة البسيطة الرقيقة الخفيفة التي تحمل معاني عظيمة وكبيرةوجميلة لا يستحقها الا من هو كفء لها فهي قمة عالية شاهقة ليست بالسهولة او البساطة الوصول اليها او التسلق حتى على اطرافها فالمتمسك بالنزاهة في هذا الزمن المتغير المتلون كالقابض على الجمر فالانسان لا يستطيع ان يتمتع بالنزاهة الا اذا كان ايمانه بربه ودينه قويا متحليا بالمثل العليا والاخلاص والحب الظاهر الصافي النقي الناصع الخالي من العوائق والشوائب.

فالنزاهة عالم مستقل بذاته عالم يتصارع مع الواقع اما الانسان الذي يخالف الواقع في خضم هذه الحياة ويسير أيما سار قدمه فلا يردعه رادع ولا يوعزه ضمير يصول ويجول فكل شيء في نظره صواب.

والخطأ والانانية تنسجان خيوط العنكبوت فتحجب النور فتنشغل الذات بالذات وترحل النزاهة الى البعيد ويحل مالا يحل في حرام مستتب وينام الضمير في سبات عميق وينطفىء فانوس الرشد وتعمى البصيرة فلا بصر لمن لا يرغب التبصير هنا تكون الخسارة فادحة والخطب جلل فمن حذف النزاهة من خلجات نفسه واتبع نفسه هواها وأطلق ساقيه للريح خلف أبليس يد له ويغويه ويسايره فيما يهواه ويشتهيه ويزين له ما يعيبه الناس ويتضررون فيه فهو بلا شك قد ظلم نفسه فبدلا من ان يتسلق قمم العز والشرف انحدر الى الحضيض الى الهاوية تمدد في قعر الفشل وتوسد عين الاحتقار فمن يقبل على نفسه هذا الذل والهوان الا من طمس على قلبه وضاع رشده فالتحلي بالنزاهة في العمل وفي التعامل مع الناس خصوصا في البيت هو من الواجب المحتم علينا.

خليفة عبدالعزيز عبدالرحمن السماعيل

الرأي.. أم العادات والتقاليد

صعب علينا اقناع الجميع بما نراه.. وصعب علينا ايضا الاقتناع بما لا نراه.

لذلك فكل منا يعيش حياته الخاصة وكل منا متمسك بعاداته وتقاليده يقود حياته حسبما يراه صحيحا وحسب ماهو مقتنع به. ولكن ؟ بشرط ان لا يتعدى ذلك الاقتناع على حياة الاخرين الخاصة وسعادتهم حتى لو كانوا من المقربين. وهذا ما نراه وللأسف الشديد في وقتنا الحاضر.

ومن ذلك نرى الأب متمسكا بعاداته وتقاليده بقوة حتى لو أدى ذلك الى تحطيم حياة ابنه فنرى الأب يمنع الابن من الزواج ممن يراها شريكة حياته والسبب هو الخوف على الابن من البعد عن العادات والتقاليد التي سار عليها الاباء والأجداد.

وتأتي بعد ذلك المسببات للرفض وتكثر الأسئلة من هي الفتاة ماهو اصلها من أبوها ومن أمها ومن.. ومن..؟

وبعد ذلك الرفض يرفض ايضا المفاهمة وتبادل الراي والمناقشة..

وتتردد بعد ذلك الكلمات المتفق عليها

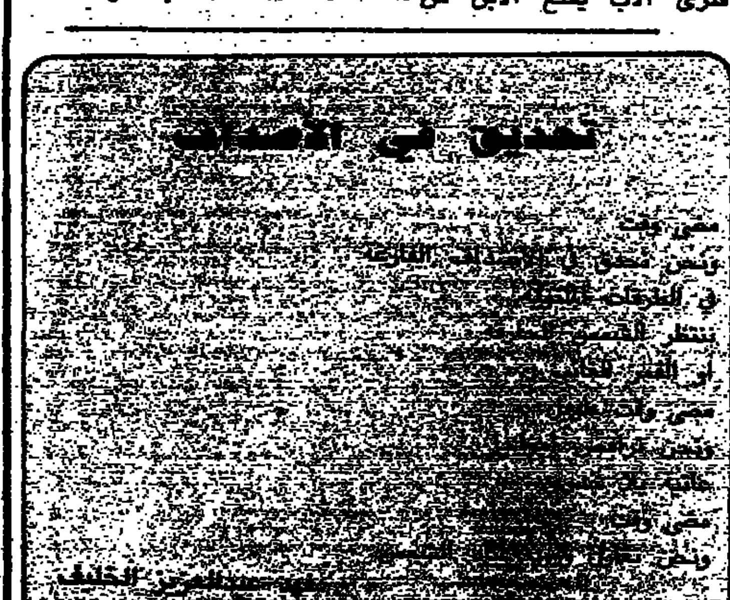
واذا تزوجتها لا أنا أباك ولا أعرفك.. وتكون النهاية....؟

محمد عبدالرحمن المرشدي

الخبر

تعليق في الصميم





الضمير الحي.. العدالة

ان ضمير الانسان هو المصور الهادي للسير في طريق السلم والمحبة فيه تصحو النفس من الضياع وتوجيه الضمير هو من خالق البشرية حيث أن الانسان يخرج الى هذه الحياة وهو لا يعلم اي شيء ثم يربى تربية الاسلام تلك التربية التي تدعو الى الخير دائما. والانسان ذو القلب الصادق والطيب والمحب للناس هو ذو ضمير يقظ يعرف الله سبحانه وتعالى فالضمير الحي هو طريق الخير الذي يجب ان يسلكه المسلم لكي يصل الى موكب مليء بالايمان والمحبة وضمير الانسان هو السلعة التي لا تباع مهما كان الثمن الا من قلبه ميت.. وتوجيه الانسان في هذه الحياة الى الايمان بالله يرجع الى نفس المؤمن فان كانت نفسه صادقة زاد ايمانه.

مهما تكلمت عن الضمير فأنني لن أوفيه حقه.

ان حياة الانسام مليئة بالاعمال الصالحة والفاسدة والشيء الصالح موافق لضمير الانسان والفاسد لا يرضي الانسان..

وديننا الاسلامي يربي ضميرنا تربية سليمة بحيث يمكن للانسان الاعتماد على نفسه. والضمير هو خير عاصم للانسان من اعمال الشر التي لا ترضي الله ولا ترضي نفس الانسان فالضمير هو قوة للأمن النفسي.

سامي محمد محمد الجاسم/العيون

حلم

في لحن ليلة باردة
ريح صلخبة..

في رنين ارجوزة غيمة
سماء تمطر..

وراء حدود حمراء
تحت غشاوة نسيم

بعيدعن المدى والظلال
تبدأ خطواتي الحاسمة في

صمت بارع..
أحكي مسيرة أقدامي

عبر الغبار.. فوق نقطة مابعد
الحقيقة القديمة..

ما بعد الشمس الشاحبة ؟!
والنجوم

افواه براكين متحطمة
اخبروني.. اينها الحقائق !

ماذا بعد أعماق البحار ؟
في اعجاز اهتدي فيه

لواحة طفل في مسائي الشتوي
يداه تغذيني عين تمتد على جبيني

اهرب غير عنيفة الى البعيد
سطوح المحيطات

هناك تتحطم قوارب ضالة
رفقاً به..
يهرب بعيدا عني.. متوهماً
لانني بدأت في صفقات الرياح

اهيم على غربتي..
عبر جدار السماء البلوري
المتخفية في الوان البحار..
اراه متوهما في وثائق حلم

ليلة شتوية..
ففي الأفق

بقاياه ضالة
تبحث عن جداول فانية

انه يشبهني تماما
حتى اطرافه مثل اطرافي

لم احاول ان اتخفى كالنجوم
بين الخضرة والصحراء

مددت يدي لجبينه
فأرجع في خدعة الرياح والمرايا..

الى الانحدارات والصدى..
فأين هي الحقائق

التي نشبت حياتي..
اضم الحقيقة الى صدري

خدعة ليلة باردة في حلم
تتوارى فيه غفوة جفوني

بين اللحظة واللحظة
في حلم..
يتلاشى مع الأيام

فاضل جعفر

سلوكياتنا تحت مجهر التمحيص

يمر الانسان في حياته بمتغيرات وظروف شتى تتطلب منه في أحيان كثيرة سرعة التصرف وايجاد الحلول الملائمة وهو عندما يكون في غمرة انشغاله. تغيب عن ذهنه امور وحقائق كان يجب عليه مراعاتها ووضعها في اعتباره كي يصل في نهاية المقام لنتيجة ايجابية خالية من الثغرات والهفوات لكن ما عساه يفعل والوقت ضيق والوضع يتطلب السرعة لحسم الموقف ؟ اذ أن التأخير يجلب المتاعب ويؤزم الأمر.

بالطبع لن يكون المامه متكاملا شاملا كل النقاط المفترض تدارسها لأن شغله الشاغل الوصول لحل سريع.. لكن بعد هدوء العاصفة المثقلة بالأحداث المتلاطمة يمنة وشمالا وعند جلسة التأمل التي يعقدها - المرء مع نفسه لتدارك السلبيات وهو يطلق العنان لتفكيره المتزن ليحلق وقتها فقط سيصل لخبايا كانت شاردة عنه او بالاحرى طمستها اشياء أخرى استحوذت على كل الاهتمام وقتذاك سيجني فائدة كبيرة ويخرج بنظرة صائبة لا تشوبها شائبة.

وحديثنا ليس قصرا على فئة من الناس في مشاكل معينة ولكن الحديث يمتد ليشمل كل الفئات وفي كل السلوكيات التي تنبعث احيانا دون حساب او مبالاة وهي بحاجة من صاحبها لوقفات تأمل ليصحح مساره ويتجنب الوقوع في المتاعب ويجنب غيره الأضرار المترتبة على الحماقات الصادرة منه.

كل أمورنا الحياتية بحاجة للتأمل والتباحث المتسم بالهدوء فكما ان مشاريعنا وتطلعاتنا المستقبلية تتطلب منا التخطيط الدقيق ايضا الاحداث التي صادفتنا والتصرفات التي بدرت منا هي تدعونا للتأمل فيها كي نستمد العبرة والعظة. فالطالب على سبيل المثال عليه بجانب وضع خطط لمستقبله ان لا يتناسى ويتغافل عن الحقبة التي انصرمت هل أدى ما عليه على أكمل وجه ام كان التقاعس من جانبه وكذا بالنسبة للموظف العادي والمهندس وغيرهم

.. الجميع في أمس الحاجة لعقد جلسة لمراجعة الحساب في كل السلوكيات بمختلف نوعياتها سواء المتعلقة بالعلاقات الاجتماعية او المعاملات او المرتبطة بفروع أخرى من فروع الحياة وان كانت العلاقات الاجتماعية بين الأفراد هي التي تستحق النصيب الأوفر من الاهتمام لأنها الأساس والركيزة في بناء مجتمعات راقية.

حسن عبدالله ال غزوي/القديح

محادثة مع الطفولة الفلسطينية



من أنت ؟ : ابن الاحرار والثرى والنخيل
من أي بلد؟: من بلد الأحزان وغصن الزيتون
أين تسكن ؟: قلب كل جريح ومبعد
أين عائلتك ؟: عائلتي في مهمة لتعالج الصراع النفسي للصهاينة
وبأي وسيلة ؟: بالآت العصر الحجري بالحجارة طبعا
وكيف ؟: نضربهم فوق رؤوسهم فتسيل دماء الخبث والدهاء وتموت أيادي الاستعمار
أنك صغير السن : اني صغير في سني كبير بعقلي
وماذا عن مستقبلك ؟: هدية لوحتي يوم موتي وسعادة أعيشها عند تحرير قبلتي الثانية
هل لك اخوان ؟: كلهم اهدوا أرواحهم للوطن
هل من كلمة تود القاءها ؟: لقد تعبت السنتنا من الكلام.

ليلى سعيد العوامي/القطيف

روعة

الربيع : شمس..
رائعة الغروب أنت..
رائعة الشروق ايضا..

ما أجملك..
ايتها القابعة خلف الأفق..
تطلين باستحياء..
وتذهبين متوردة الخدين من الخجل..

لك يا أنت..
يا ذات الروعة والبهاء..
يا صاحبة القلب الذهبي..
يا ذات النور الساطع منذ الأزل..
أهدي سبع زهرات.. أجمعها كباقة ورد..
أبعثها اليك..
لتهبيها من جمالك الخلاب..

الوقت

وبهائك المنقطع النظير..

●●●

الخريف.. شعور..
أشعر أن بداخلي جدول من الأفكار والخواطر ولكن.. ما ان أمسك القلم.. حتى تهرب كل الأفكار.. وتهرول في الاتجاه المعاكس.. لخط سيري.. أركض خلفها محاولة اعتقالها ولا أملك سوى الاستسلام مرغمة..
ما أصعبها من لحظات..
تلك التي أعاني فيها من شح الكلمات وبخل الأفكار..
وأقاسي فيها من تبذير الملل واسراف الأحزان.

ندى المحيش/الدمام

اعلانات حكومية

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا للصحة النفسية وذلك بالمواصفات التالية :

١ - أن يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب والتهوية وغرفه واسعة .
٢ - أن لا يقل عدد الغرف عن خمسين غرفة .
٣ - أن يكون مزود بالماء والكهرباء والصرف الصحي والهاتف .
٤ - أن لا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الصحة .
٥ - أن لا يزيد عدد طوابقه عن طابقين وملحق .
٦ - يفضل أن تكون عمائر متجاورة أو فلل .
٧ - أن يكون بها افنية احدهما للرجال والآخر للنساء وأن لا تقل مساحة كل فناء عن « ٤٠٠م٢ » .
٨ - أن لا تسبب بمضايقة للسكان المجاورين .
٩ - أن يكون حولها متسع لوقوف السيارات .
١٠ - أن يكون بها خزانات علوية وسفلية .
١١ - أن لا يكون سبق التأجير على ادارة حكومية وأخلي بسبب طلب الاخلاء .
١٢ - أن تكون على شوارع رئيسية .

فعلى من لديه مباني حسب المواصفات المطلوبة ويرغب التأجير أن يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة في مدة أقصاها « ١٥ » يوما من تاريخ الاعلان الأول مرفقا صورة المخططات والصك الشرعي والرخصة مع تحديد الأجرة التي يرغبها وعنوانه كاملا .

والله ولي التوفيق ..

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الحره الشرقية وذلك بالمواصفات التالية :

١ - أن يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرفه واسعة .
٢ - أن لا يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة .
٣ - أن يكون مزود بالماء والكهرباء والصرف الصحي والهاتف .
٤ - أن لا يكون صاحبه من منسوبي وزارة الصحة .
٥ - أن لا يكون سبق تأجيره على ادارة حكومية وأخلي بسبب طلب زيادة الأجرة .
٦ - أن يكون حوله متسع لمواقف السيارات وعلى شوارع عامة .
٧ - أن يكون مكيف بالكامل مع وجود خزان علوي وسفلي للماء .
٨ - أن لا يكون يسبب مضايقة للسكان المجاورين .
٩ - أن تكون الواجهة الأمامية مطلية بالدهان الابيض القابل للغسيل بالماء والصابون .

فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب في التأجير أن يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة « الادارة المالية » في مدة اقصاها « ١٥ » يوما من تاريخه مرفقا صور المخططات وصور الصك الشرعي مع تحديد الأجرة التي يرغبها وعنوانه ورقم هاتفه بالكامل .

هذا والله ولي التوفيق ..

● تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن المستأجرين لدكاكين سوق العمرة والذين لم يراجعوا لتسديد باقي ايجاراتهم وعمل العقود الخاصة بالدكاكين والموضحة أسماؤهم أدناه ان يراجعوا الادارة المالية « قسم الايرادات » في خلال شهر من تاريخه واذا انقضت المدة الموضحة ولم يراجعوا . فان للامانة الحق في تأجيرها على غيرهم ومصادرة المبالغ التي دفعوها مقابل عربون لتلك الدكاكين ويعتبر هذا الاعلان باخطار لهم . والله الموفق ..

١ - حسني محمد بنجر ، ٢ - ناصر منصور بنجر ، ٣ - عبدالله سعيد محمد الغامدي ، ٤ - عبدالمجيد صدقه سليمان ، ٥ - احمد محمد سندي ، ٦ - سمير محمد سندي .

● اشارة الى تعميم معالي وزير الشئون البلدية والقروية رقم ٥/١٦٩ في ١٤٠٦/٧/١٢هـ والخاص باستثمار الاراضي التابعة للمجمع للاستخدام التجاري بواسطة القطاع الخاص لذا يعلن المجمع القروي بالقنفذة عن رغبته تأجير الارض المخصصة كمخبز آلي بالمنطقة الصناعية بنمرة بالعرضية الشمالية وكذلك ثلاث مقاهي واقعة بمنطقة خدمات مخطط المقص بالعرضية الشمالية وفقا للشروط التالية :

١ - مدة التأجير خمسة عشر يوما .
٢ - تعود ملكية المنشآت المقامة للمجمع بعد انتهاء فترة التأجير .
٣ - أن يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصل على سجل تجاري ساري المفعول .
٤ - يقوم المستثمر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد لايفرج عنه الا بعد الانتهاء من اقامة المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية يشكلها المجمع للاستلام الابتدائي والنهائي للمشروع .
٥ - يلتزم المستثمر بان يبدأ بتنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلامه للموقع وتحت اشراف القسم الفني بالمجمع وفي حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له المطالبة بالتعويض .
٦ - لايجوز للمستثمر ان يؤجر كل او جزء من الارض المؤجرة له او المباني المقامة عليها للغير الا بعد اخذ موافقة مسبقة من المجمع مالم ينص عقد التأجير على احقية المستثمر بالتأجير .
٧ - يلتزم المستثمر بصيانة المباني والمنشآت طيلة مدة العقد .
٨ - على المستثمر عدم الاضرار بالاخرين ويلتزم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او للمنشآت وذلك حسب ارشادات الجهات المختصة .
٩ - للمجمع الحق في انهاء عقد التأجير عندما تقتضي دواعي التخطيط والمصلحة العامة ذلك ويعوض المستأجر عن قيمة المباني وذلك بعد حسم الاستهلاك السنوي للمباني .
١٠ - يتم تأجير موقع المخبز عن طريق المزايدة العلنية للوصول الى افضل الاسعار علما بانه قد تحدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠هـ الساعة ١١ موعد لاجراء المزايدة على موقع المخبز الآلي على الطبيعة بمخطط المنطقة الصناعية بنمرة بالعرضية الشمالية وكذلك مواقع المقاهي بالمقص .
١١ - ملاحظة : انه على المستثمر الذي رست عليه المزايدة تقديم دراسة ومواصفات للمشروع من قبل مكتب هندسي استشاري .
١٢ - تأمين دخول المزاد (ألفان ريال) فعلى من يرغب من عموم المواطنين الكرام التقدم بطلبه للمجمع القروي مرفق به صورة السجل التجاري وقيمة تأمين دخول المزاد .

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الملك خالد المتوسطة بحي الجوهرة بالحوية شريطة ان يكون موقعه في طرف الحي والافضلية للمبنى الذي حوله ساحات عامة وعدد غرفه لاتقل عن ٢٠ غرفة .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن (٤٠٠م٢) وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤ × ٦م٢ وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحة الغرفة الواحدة منهما عن ٥ × ٨م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها التالي :

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى لمبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق له ان اجر داره واخلاها لمطالبته واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى المدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار المباني المدرسية للمدارس التالي :

١ - مبنى لمدرسة الدغيمية الابتدائية عدد الغرف لاتقل عن ٢١ غرفة ٢ - مبنى لمدرسة الخيالة بترية عدد الغرف لاتقل عن ١٣ غرفة ٣ - مبنى لمدرسة العدل الابتدائية طريق الحاني لاتقل غرفه عن ١٢ غرفة .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤ × ٦م٢ وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الواحدة منهما لاتقل عن ٥ × ٨م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة التي وردت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧١٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ وتقدم الطلبات لادارة التعليم [قسم الاجور] مرفقا به الاتي صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء صورة من المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة بغرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف واحضار شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمس عشر يوم من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى ملحقا لمدرسة المارمية الابتدائية والمتوسطة بالعيص وفق الشروط التالية :

١ - أن يكون قريبا من المبنى الحالي ، ومعدا بمواصفات ممتازة ، ومزودا بالكهرباء والماء . ويفضل أن يكون به فناء يستخدم كملعب .
٢ - أن لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف .
٣ - لم يسبق استئجاره من قبل أية ادارة حكومية وأخلي بناء على طلب المالك .
٤ - أن يكون جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة .
٥ - أن تتوفر به شروط السلامة حسب تعليمات الدفاع المدني .
٦ - أن يحتوي على عشر غرف على الأقل صالحة للدراسة ، ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥,٢م٢ جيدة التهوية والاضاءة .
٧ - يتعهد المالك بادخال الكهرباء والماء عند توفرهما بالقرية على حسابه .
٨ - أن يكون المبنى مملوكا بصك شرعي تقدم صوره منه مع الطلب وصورة من المخططات المعمارية ، وصورة رخصة الانشاء - ان وجدت - .
٩ - يتعهد المالك بتنفيذ أية اصلاحات حسب راي اللجنة ، ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد ، وان يتقدم الى ادارة التعليم بينبع خلال شهر من تاريخ نشره مع ايضاح مقدار الأجرة السنوية .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمدرسة أسامه بن زيد الابتدائية بقرية الفضول بمنطقة الاحساء ولو مبنيين متجاورين بمنطقة الاحساء على ان لا تقل عدد غرفه عن « ٢٤ » غرفة وأن لا تقل مساحات الغرف ما أمكن عن الآتي :

١ - الفصل الدراسي ٤ × ٦م
٢ - مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣ - غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م

وأن تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة والتكيف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن أن يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما أمكن وأن يكون به خزان ارضي وأخر علوي بالحجم والسعة المناسبة ووجود سور حول المبنى والفناء وأن تكون دورة المياه صحية جيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الأمن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة أقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة أم القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة « الأجور » موضحا فيه الأجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة صك المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم أو وكيله الى وزارة المعارف وتفضل المباني ذات الأفنية الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية ومسفلتة أو مرصوف وسوف لا ينظر لأي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .

والله الموفق ..

● تعلن بلدية الخرمة للعموم انها ترغب في بيع عدد من السيارات المتوعة التالفة عن طريق المزاد العلني فعلى من له رغبة في الشراء الحضور للمزاد العلني في مقر الحركة ببلدية الخرمة يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٧هـ الساعة الرابعة بعد العصر علما ان نقل الملكية على المشتري وعلى من يرسو عليه شيء نقله خلال اسبوع من تاريخه والدلالة على المشتري بواقع ٢,٥٠٪ .. هذا والله الموفق .

رعاه سمو الامير مشاري بن سعود ونظمته جمعية الثقافه والفنون بالدمام

افتتاح المعرض الأول للحرف العربي في الفنون التشكيلية بالخبر

كتب ـ يوسف القضيب :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية افتتح يوم اول امس الاربعاء المعرض الاول للحرف العربي في الفنون التشكيلية الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام وذلك بصالة فندق الخليج ميريديان بالخبر ويستمر اسبوعا .

وقد حضر الافتتاح والمعرض عدد من المسئولين والفنانين من عدة مناطق من المملكة .

ضم المعرض اكثر من اربعين عملا فنيا لتسعة عشر فنانا .

وقد أبدى سمو الامير مشاري سروره بالاعمال المقدمة وفكرة المعرض وذلك بعد جولة على المعروضات وقال بعد جولته في تصريح خاص لـ « اليوم » :

لقد كانت سعادتي غامرة وانا اشاهد مثل هذه الاعمال لاني اضفت واستفدت الكثير من المعلومات التي كانت غائبة عني وتفضل الاخوة الفنانون بتقديم شرح موجز عنها .. واعتقد ان هذه هي القيمة الحقيقية لمثل هذه المعارض ليستفيد منها المجتمع ..

واضافة معلومات للفرد العادي لم تكن تتيسر له لو لم يحضر ويشاهد .. واختتم سموه تصريحه « متمنيا للجهات المسئولة عن اقامة مثل هذه النوعية من المعارض التشكيلية في كافة مدن المنطقة الشرقية ان يتم نقل هذا المعرض الى مدن اخرى من مدن المنطقة الشرقية لتتاح الفرصة امام الجمهور والمتلقي مشاهدة اعمال هذا المعرض لتعم الفائدة على الجميع .

هذا وقد حضر حفل الافتتاح الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية .. وعدد من المسئولين

امسية بعد المعرض

وقد اقامت الجمعية امسية حول التجربة الحروفية في المملكة وعلاقتها بالتجربة ذاتها في الوطن العربى .. ومدى ما تحقق ويتحقق منها لتأكيد هوية عربية للوحة .

وقد شارك في هذه الامسية كل من الفنانين علي ناجع وناصر الموسى وعبدالرحمن السليمان .

وذلك بقاعة كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة وحضر الامسية عدد من الفنانين والمهتمين .

حضروا المعرض

حضر المعرض من جدة رئيس قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون الفنان عبدالله حماس ومن الدوادمي النحات علي الطخيس ومن الرياض ناصر الموسى وجيزان علي ناجع اضافة لعدد من فناني المنطقة الشرقية والاحساء .

غياب عن المعرض

عدد من الفنانين المشاركين في المعرض تأخروا عن حضور حفل الافتتاح .

كما تغيب عن الاشتراك في الامسية محمد أديب السلاوى .

كتيب للمعرض

فرع الجمعية بالدمام أعد دليلا عن المعرض وأعمال المشاركين تضمن صورة عمل لكل مشارك .. وكذلك كتابة عن التجربة الحروفية في المملكة بقلم الفنان عبدالرحمن السليمان .. اضافة لاهداف المعرض .

تصوير ـ ابراهيم الزغيبي :





كلمة المحرر

التشكيل في دول مجلس التعاون

نتيجة الاهتمام الذي يلقاه الفنان التشكيلي في دول مجلس التعاون تبدو الحركة نشطة ، متحركة في الداخل ومساهمة في الخارج ويؤكد الفنان في دول المجلس تطوره ومواكبته لما تشهده الساحة العربية والعالمية ولعل فوز الفنانين بجوائز متقدمة في مهرجانات دولية دليل على تطور فنهم ، ومواكبتهم الإبداع الفني التشكيلي العالمي .

وإذا كان بعض المتابعين ينتقدون أو يرون على « الحركة بشكل عام » عدم سيرها ومواكبتها ما يدور في العالم فإن مستوى الفنانين / كأفراد / استطاع أن ينفي هذه التهمة وهذا أمر طبيعي في مجتمعات يبدو هذا الفن جديدا عليها فعمره في المملكة لا يتجاوز الثلاثين عاما إذا أخذنا في الاعتبار بداية إرسال الحكومة البعثات للخارج لدراسة الفن وإقامة المعارض بشكل جماعي منظم ، بل أن الفن لدينا نستطيع القول أنه يتجاوز عمره الزمني .. وهذا ينطبق من ناحية أخرى على دول خليجية أخرى .

أما إذا نظرنا للحركة التشكيلية في دول المجلس على المستوى العام فإن هناك محاولات للتغلب على بعض النواقص كإنشاء المراسم الحرة .. واستضافة مهرجانات عربية إلا أنه لعدم وجود الاكاديمية المتخصصة ولعدم وجود المتاحف ولعدم الاهتمام بالنقد ودراسته له الأثر الكبير في أن يكون الشكل العام للحركة ظاهرا .

ومع ذلك فإننا أيضا نتفاءل بالمستوى الذي يتضح عند الحرص على نوعية مشاركة ما ، في إي مناسبة .

عبدالرحمن السليمان

« خطاب مفتوح للرئاسة العامة لرعاية الشباب »

إن تواجدي خارج الوطن في الوقت الحاضر بسبب عملي « امر له طعم مر ».

وهذا على كل حال لم يمنعني من متابعة اخبار وسط الفن التشكيلي كجزء من اخبار الوطن العزيز بشكل عام . كما انه لم يمنعني من التواصل مع بعض اصدقائي وزملائي الفنانين المخلصين . ومن خلال هذه المتابعة وقع نظري على خبر إقامة معرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب للفنون التشكيلية في المنطقة الشرقية وذلك في عدد جريدة اليوم رقم ٥٦٢٨ والصادر بتاريخ ١٩٨٨/١١/١١م . والمفاجاه كانت عندما قرات اسمي ضمن المشاركين في المعرض . ولماذا فوجئت بذلك ؟ لانني اعلم جيدا انني لم اترك اي اعمال فنية لدى مشرف الفنون التشكيلية في فرع الرئاسة بالمنطقة الشرقية هذا اولا . اما ثانيا . فكيف يتم اشتراكي في معرض دون اخذ موافقتي على الاشتراك او حتى اخباري بالموضوع خطيا او شفويا على الاقل .

عند هذه النقطة توقفت عن الحكم على هذا التصرف الذي يتحمل مسئولية المشرف على إقامة المعرض وهو الزميل كمال المعلم . وبدات بطرح الافتراضات المنطقية التي يمكن ان تؤدي الى هذا التصرف . الاول إنه اخذ الاعمال المشاركة من مجموعتي الموجودة في حوزة عائلتي في الدمام . وهذا لم يحدث وذلك بعد تاكدي بالإتصال بالأهل . الافتراض الثاني ان تكون اخذت الاعمال من الاماكن الاخرى التي تتواجد فيها . وبعد الاتصال والتحري علمت إنه تم اخذ الاعمال من معرض إنماء في الخبر « الذي احمله ٥٠٪ من المسئولية » وقد استلمها مشرف الفنون التشكيلية بفرع الرئاسة في المنطقة الشرقية / كمال المعلم / مستفيد بذلك من مسمى وظيفته ودون اخذ العناء حتى بإخباري . إلى هنا إنتهى الموضوع .

بقي أن اوضح نقاط الإختلاف « من وجهة نظري » مع هذا التصرف وهما اثنتان . الاولى . إن ما حدث لي يمكن له ان يحدث لاي فنان لم تسعفه الظروف بالتواجد في الوطن وعلى الساحة الفنية بشكل خاص لسبب او لاخر . وذلك التصرف ليس له عدة اوجه وإنما وجه واحد فقط وهو الاستهتار بما تسميه الأخلاقيات : الادبيات المهنية . وما يسميه القانون الدولي : الحقوق والشرعية الفنية ومع الاسف الشديد فإن الزميل المشرف على المعرض قد تجاهل هذه الامور دون اخذ الاعتبار بالحد الادنى من المسئولية . وذلك امر يفرم عليه القانون الدولي إذا اردنا ان نكون دقيقين في التعامل .

اما النقطة الثانية . فهي مفهوم وطريقة تنظيم المعارض الجماعية التي تفتقد التخصصية والدقة في الاختيار للاعمال المشاركة . حيث يتم فيها الخلط بين جميع المستويات والاتجاهات والتقنيات... الخ والنتيجة هي معرض متذبذب يفتقد إلى النسق الجمالي والتقني . وهذا امر يعتبر من بديهيات تنظيم المعارض . والسبب بسيط . فإن طريقة الخلط او ما اسميه « السوبر ماركت » تؤدي بالمقابل إلى نتائج عكسية في جميع الاتجاهات فالاعمال الضعيفة او المبتدئة من الناحية التقنية تتوه بين الاعمال الاخرى الاكثر تجربة وقوة تقنيه فيختل توازنهما في الفراغ . فتهمش الاولى وتفرغ الثانية من حضورها البصري ، وهنا يختلط الامر بالمقابل على الزائر « المتلقي » الذي لا يعود يستطيع التمييز والتركيز . فيخرج من المعرض دون ان توصل إليه الرسالة كما يجب وهذا ما تسعى إليه المعارض المتخصصة وهو إيصال فكرة ورؤية واحدة متماسكة في كل عرض وكل تظاهره ثقافية . وحتى يتسنى له فيما بعد تنظيم وترتيب ثقافته الفنية على اسس واضحة ومحددة .



■ فيصل سمرة ■

ولهذا السبب نجد ان المعارض الجماعية الكبيرة في العالم « الصالونات » تتخصص حسب الاتجاهات والتقنيات مثل : « صالون الخريف . صالون مايو . صالون الواقعية الجديد . صالون المقارنة... الخ » او على اقل تقدير تقسيم المعرض إلى عدة اجنحة منفصلة ومتخصصة كل على حدة كما هو الحال بالنسبة للبيناليات مثل « بينالي فينيسيا . شيكاغو . روما . فيك المخصص للغاليريات وغيره ».

الحاصل . فإن نقطة الاختلاف السابق ذكرها يشاركني فيها كثير من الزملاء الفنانين وعليها فقد فضلنا اختيار عدم المشاركة في كذا معارض إلا إذا تغيرت طريقة ومفهوم تنظيمها وقد اجرينا التجربة على معرض الرئاسة في المنطقة الشرقية في عام ١٩٨٦م وكان ذلك بطلب من مشرف الفنون التشكيلية / كمال المعلم / وقد جاءت النتيجة في غاية التنظيم ولقت استحسان الجميع ولكن مع الاسف بقت هذه التجربة يتيمة ولم يطبقها على المعارض التالية والتي من ضمنها المعرض الاخير .

واود ان اوضح هنا ان الموقف والراي الذي اتبناه مع كثير من الزملاء الفنانين الحريصين ، ليس من قبل تحريض الفنانين على عدم المشاركة في معارض الرئاسة كما يردد دائما الزميل المشرف « وكما قرات بكل اسف ورثاء خبر : حالة طرد.. ضريبة راي في صفحة الفنون التشكيلية في جريدة اليوم عدد ٥٦٤٢ والصادرة بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٥م ». فذلك قرار وراي شخصي عائد لكل فنان وإنني لاحترمه واقدره . وإنما ذلك من قبيل الامانة الفنية والمهنية على رفع مستوى العمل الفني والذوق العام وإفادتهما إيجابيا . لذا ارجو واتمنى من المختصين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب أن ينظروا إلى هذا الموضوع بتاني وجدية لما له من اهمية كبيرة في مجال الفن التشكيلي بشكل خاص ولن يراقبوا بقرب من ليس لهم التجربة الكافية في هذا المجال . وإني لكم من الشاكرين والمقدرين .

كما ارجو من الله عز وجل ان يتم نعمة احترام الاخرين على من افتقدها... إنه لسميع عليم .

فيصل السمرة / باريس

معرض لفناني أتليه القاهرة

افتتح في القاهرة المعرض السنوي العام لفناني اتليه القاهرة ويستمر ثلاثة اسابيع .

ويشارك في المعرض ٥٤ فنانا وتقول الفنانة انجي افلاطون ان المعرض يشكل هذا العام اهمية كبرى لما يحتويه من تحديد في الشكل والمضمون ومحاولة تجميع اكبر عدد من الفنانين من مختلف الاتجاهات والاجيال برصد حقيقي لتطور فن الرسم المعاصر .

الرسام الحبيب بوعبانه ..

● كل لوحة تسجنني أكسرها
انا اتجدد بتمردي على ذاتي

■ الحبيب بوعبانة ■

احمد عامر تونس ـ اليوم :

بكثير من الفرح والتفاؤل استقبل المثقفون في تونس عناية رئيس الدولة زين العابدين بن علي بالثقافة والمبدعين وتجلى ذلك خاصة في رصده جائزة للفنون التشكيلية ابي الا ان يسلمها بنفسه الى الفائز بها الرسام الحبيب بوعبانة .

وهذا الرسام نفسه عانى سابقا من التعتيم والتهميش واعتبر لفتة الرئيس له علامة جديدة في حياته ..

الحبيب بوعبانة رسام عصامي يمتاز بالجرأة والصراحة والبوهيمية والوضوح وفوق كل هذا لا يخفي قولا وابداعا اعتزازه بهويته العربية الاسلامية ..

تسلم الحبيب جائزته وفي حوارنا معه سألناه في البداية عما تمثل هذه الجائزة بالنسبة له قال :

■ هذه الجائزة تمثل علامة في حياتي الفنية ولو انني متعود على الجوائز ففي سنة ١٩٨٤ تحصلت على الجائزة الثانية في الفن العربي التونسي المعاصر ثم وفي سنة ١٩٨٥ احرزت الجائزة الثانية من اسبانيا تكريما للرسام الكبير بيكاسو .

●● للذين لا يعرفونك ماذا تقول لهم عن الحبيب بعبانة الرسام ؟

■ انا رجل جبلت على الصبر والشجاعة والقناعة تغلغلت في المعاناة وذقت طعم الحرمان .

همي ان يكون لي فن يمثل هويتي بأسلوب فني راق ومتميز بشخصيتي واحساسي ويستطيع ان يجد لنفسه مكانا بارزا اذا ما وجد ضمن فن اجنبي شبيه به . فمن يعتمد المعطيات والاسس النفسية والجمالية المتوازنة والمتزنة حسب مقاييس عصرية وحديثة تتماشى وعصر التقنية والتقدم .

■ يفهم من هذا ان المضمون يهمك اكثر من الشكل ؟

■■ يهمني المضمون والشكل فكلاهما متمم للاخر والعلاقة جدلية بينهما خصوصا في فن الرسم انهما يتكاملان ليضعا عالما موحدا ومنسجما في مسابقات فضائية معينة غايتها تمتع الحس والعين وتطوير الذوق وتوسيع الخيال عند البشر وعلى الرغم مما ذكرت فان المضمون يبقى دائما هو اساس العمل التشكيلي ، والمضمون هنا يتمثل في المعاصرة والقضايا الانسانية العادلة والتطلع بالانسان الى غده لا شده الى ماضيه ..

● كيف ! ألا يهمك ماضيك ؟

●● ماضي احمله في ذاتي وانا احمل في هذا الماضي حاضري وماضي وحاضري يمثلان تناقضا ايجابيا يفرز شخصية معاصرة .

● ما هي منطلقاتك ومراجعك ؟

■■ سجل انا عربي وكفى

● تركيزك على الواقع الا يجعل لوحاتك بمثابة عمل توثيقي ؟

■ قد تكون لوحاتي شاهدة على زمن معين يمكن من خلالها للباحثين ان يطلعوا على وضع عام كان سائدا .

● ماذا ترسم ؟ ولمن ترسم ؟

■■ انت تعرف انني اذا اردت التوجه بفكرة اقولها مباشرة لصاحبها او اكتبها فتلك امور ظرفية اما الرسم فانا امارسه لأسمو بنفسي وانطلق بذهنيتي في فضاء خيالي وحلم جميل ؟

● المعروف انك واقعي فكيف الخيال والحلم ؟

■■ الواقعية لا تخلو من الحلم والخيال فكل ابتكار يحصل يكون نتيجة التصور والتخيل سواء في مجال الفنون او العلوم ومتى توفر للانسان جانب الخيال فانه يكون دائما محبا للحلم والتسامح والمحبة والاخاء ..

● في اي حالاتك النفسية ترسم ؟

■■ اذا كنت متوتر الاعصاب ورسمت هدأت ، واذا كنت هادئا ورسمت توترت اعصابي .. وفي اللحظة التي اباشر فيها اللوحة يخرج مني انسان اخر هو انا ولست انا ..

● هل تخطط مسبقا للموضوع ؟

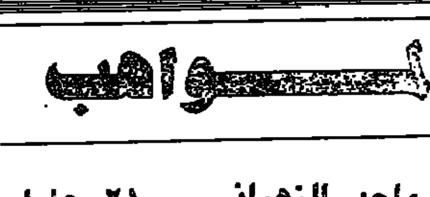
■ ابدأ بكل عفوية وتلقائية وبكل هدوء اذا كنت لا اعرف ما الذي سأرسم ثم يأتي الصراع لاتمام البداية حتى تكون بداية النهاية ونهاية البادية ايجابية ومتوازنة وجميلة ..

● هل انت دائما متفق مع اللوحة ؟

■■ سبق لي ان كسرت بعض اللوحات لأنني اصبحت اعتقد انني سجين هذه اللوحات انتقاما من بوعبانة لبوعبانة وتحررا من كل قيد .

● كيف تتجدد ؟

■ بتمردي على ذاتي .. التجدد من خلال صراعي الذاتي وانفعالاتي اليومية واحتكاكي بغيري وتطلعي دائما الى الأسمى .. هكذا انا اتجدد ..



ماجد الزهراني ٢١ عاما..

طالب بالكليه المتوسطه بالدمام



المواهب :

تعني بالوجوه الجديده ترسل نماذج من الاعمال او صورا واضحة لها مع الاسم ونبذه عن الدراسة العمل المشاركات على العنوان

ص.ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢

الجمعة ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٩هـ - ٢٣ ديسمبر ١٩٨٨م العدد ٥٦٧٠

جدل وشكوك.. بعد إعلان جوائز بينالي القاهرة

فنانون يطالبون بالإعلان عن معايير اختيار الفائزين ولجنة التحكيم الدولية تؤكد عدم انحيازها أو تعصبها

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمنعم فوزي-

اثير جدل وشكوك بين الفنانين التشكيليين وذلك عقب اعلان جوائز بينالي القاهرة الدولي الثالث طالب عدد من الفنانين التشكيليين من مصر وبعض الدول العربية بمعرفة الاسباب والمعايير التي استندت اليها لجنة التحكيم الدولية في اختيار الفائزين بالبينالي هذا العام.

رفض اعضاء لجنة التحكيم الاربعة المكونة من عضوين من مصر وعضو من كل من اسبانيا وفرنسا .. اعلان مثل هذه المعايير .. واكدوا ان اختيارهم لم يكن فيه اي روح من التعصب وانما جاء تاسيسا على القيم الجمالية.

اهداف البينالي

تحدث في البداية د/أحمد نوار رئيس المركز المصري للفنون التشكيلية الذي اكد ان بينالي القاهرة الدولي يستهدف تحقيق مطلبين رئيسين اولهما تحقيق تلاحم قوى ومستمر بين الفنون التشكيلية في العالم العربي باقطاره المختلفة وصولا الى تاكيد اصالة الفن العربي على خريطة العالم .. والهدف الثاني هو قيام حوار مثمر وفعال بين الفنون التشكيلية في الدول العربية وبين الاعمال الابداعية في العالم.

واضاف ان بينالي القاهرة بدأ في عام ١٩٨٤م وكانت الفكرة من انشائه هي اضافة محفل جديد من المحافل التشكيلية الى المحفل الموجود بالاسكندرية وهو بينالي الاسكندرية الدولي لدول البحر الابيض المتوسط.

وقال ان بينالي القاهرة الاول بدأ بمجموعة الدول العربية وهم مؤسسو البينالي وقد اشترك منهم ١٢ دولة عربية وجاءت فكرة تطوير البينالي في دورته الثانية عام ١٩٨٦م حيث تم فتح باب الاشتراك فيه لبعض الدول الاجنبية وتطور البينالي في دورته الثالثه (الحالية) وتم فتح باب الاشتراك فيه لمختلف دول العالم من جميع القارارت فاشتركت فيه ٢٦ دولة منها ١٢ دولة عربية من مؤسسي البينالي وهم البحرين والجزائر والسعودية والسودان والعراق والكويت وتونس والامارات وسلطنة عمان وفلسطين وقطر ومصر و١٤ دولة اجنبية من امريكا اللاتينية واوربا الغربية والشرقية.

وقد أصدر فاروق حسني وزير الثقافة المصري قرارا بتشكيل لجنة التحكيم الدولية برئاسة الفنان عز الدين حموده (مصر) رئيسا وكل من حسين بيكار (مصر) وخوليان جابيجو (اسبانيا) وميشيل جيسون (فرنسا) اعضاء، وقد اعتذر الناقد الايطالي فرانشيسكوساساني قبل بدء التحكيم ١٨ ساعة فقط.

وقد بلغت الاعمال التي شاهدتها لجنة التحكيم خلال ٤ أيام كاملة ٣٨٥ عملا منها ٢٣١ عملا في فن التصوير و٥٨ عملا في فن النحت و ٩٦ عملا في فن الجرافيك.


● فاروق حسني


● احمد فؤاد سليم


● احمد نوار

ثم القى د/عز الدين حموده رئيس البينالي ورئيس لجنة التحكيم كلمة اكد فيها ا ن الابداع خلق وانه ما أصدق لحظات الابداع حيث يعمل الاندماج النفسي لدى الفنان الى الذروة وما اصدق التنافس الشريف في مجال الخلق - فالفكر او الالهام او كلاهما يتحولان الى ناتج مجسد يحمل خصائصه المتفردة.

ثم اشار انه اذا كانت البلاد العربية بانتماءاتها الحضارية والتاريخية وترابطها الجغرافي قد تأهلت لتشكل العضوية الدائمة لبينالي القاهرة الدولي منذ انشائه - فان البينالي هذا العام وفي دورته الثالثة سمح باشتراك العديد من دول العالم من شرقه وغربه - لذلك فان من المنطقي ان يتحقق ثراء غير مسبوق في هذه الدورة - نظرا لما كفل لها من اسباب النجاح.

واكد إنه اذا ماكثف هذا النشاط الثقافي المتميز ليتلاقى من حيث الاهتمام مع اقامة الدورات الرياضية الأوليمبية لوضعنا ارجلنا على الطريق الصحيح نحو التقدم العلمي. وعندما يطرد التقدم في كافة المجالات وبالاخص في مجالات القيم الانسانية والجمالية، يبدأ تخلص الفرد من حالة النهم المقيت للماديات، ويتوجه الناس باحثين عن توفير انواع الغذاء الروحي التي تروق لهم، وهنا يهنأ لهم الامن والسلام النفسي الذي هو الطريق الاكيد للاخاء على كوكبنا.

ثم اعلن د/عزالدين حموده جوائز البينالي هذا العام وقال انه تم لاول مرة هذا العام تخصيص جائزة النيل الكبرى وهي شاملة وواحدة للبينالي .. وتم منحها للفنان المصري احمد فؤاد سليم وقدرها خمسة آلاف جنيه مصري.

● جائزتا التصوير: حصل عليها كل من فرغلي عبدالحفيظ (مصر). وأجيدا دي لابيسا (اسبانيا) وقدرها ٣ آلاف جنيه لكل منهما.

● جائزتا فن النحت: حصل عليها كل من فرانكو فرديني (ايطاليا) ومحمد السيد العلاوي (مصر).

● جائزتا فن الجرافيك: حصل عليهما كل من فرناندوبيلفار (اسبانيا) وكلود ساندرو (سويسرا).

كما قررت لجنة التحكيم منح خمسة من الفنانين شهادات تقديرية وميداليات تمنح بأسم لجنة التحكيم مع منحهم جائزة مالية قدرها الف جنيه وهم:

● استاناف انفيل (بلغاريا)
● اوتو درسلر (المانيا الغربية)
● عبدالاله عرب (البحرين)
● بيتر توما (المانيا الغربية)
● كريم منصور (العراق)

ليس هناك انحياز

واكد د/عزالدين حموده رئيس لجنة التحكيم ان التحكيم لم يكن منحازا - بل كان صادقا تماما .. ولم يكن هناك اي نوع من التعصب.

وفي سؤال حول التيارات والاتجاهات الحديثة التي لوحظت هذا العام في الاعمال المقدمة الى بينالي القاهرة والخط العصري الذي يمثل ظاهرة جديدة في هذا المعرض.

وقال الناقد الفرنسي ميشيل جيبسون (عضو لجنة التحكيم) انه ليس هناك شيء اسمه اتجاه ولكن هناك ومضات من الفنان اذا تكررت هذه الومضات .. تشكل اسلوبا خاصا او خطأ للفنان.

وقال الناقد الاسباني (خوليان جابيجو) - عضو لجنة التحكيم - انه ليس هناك مامعناه « روشته » .. ان ياخذ فنان اسلوبا معينا حتى يحقق النجاح .. ولكن هناك شيء جيد في جميع الاتجاهات التي يمكن للفنان ان يعبر عنها بذاتية منفردة يمكن بها ان يصل الى الكمال - ويمكن بها - ايضا الا يصل الى شيء - !

لماذا غاب العرب؟؟

وفي سؤال حول تشكيل لجنة التحكيم من اوربيين تختلف رؤيتهم عن الرؤية العربية .. في نفس الوقت الذي لم يشترك محكمون من دول عربية اخرى باستثناء مصر؟. قال د/احمد نوار رئيس المركز المصري للفنون التشكيلية ان العالم العربي لايوجد فيه كثير من النقاد على مستوى التحكيم الدولي باستثناء بعض الدول العربية التي يوجد بها حركة فنية نشطه مثل مصر والعراق ولكن العرف الدولي ان يكون معظم اعضاء اللجنة من دول اجنبية او من الخارج وقد روعي في تشكيل اللجنة ان تتكون من ثلاثة من الاجانب واثنين من المصريين - ولكن بعد اعتذار المحكم الايطالي اصبح العدد متساويا حيث اصبح هناك اثنان من الاجانب واثنان من المصريين.

واضاف انه لاينقص من قيمة اي بينالي مصري او عربي ان تشكل لجنة التحكيم به من اوربيين واكد ان الثقافة - ليس لها حدود او وطن.

وقال د/عزالدين حموده رئيس البينالي ورئيس لجنة التحكيم ان اللجنة احسن اختيارها وانه لمس بنفسه عدم وجود اي تعصب من اعضاء اللجنة وان كل قراراتها صدرت بالاجماع واضاف انه لو نظرنا جيدا الى الجوائز سنجد الوجود العربي موجودا او ظاهراجدا.

وطلب عدد من الفنانين بمعرفة الاسباب والمعايير التي استندت اليها اللجنة في اختيار الفائزين بالجوائز وكيف وصلت الجائزة الكبرى الى الفنان المصري احمد فؤاد سليم مؤكدين انه حتى جائزة نوبل فانه يتم اعلان اسباب اختيار الفائزين بها؟!.

وقال خوليان جابيجو (عضو لجنة التحكيم الاسباني) انه عندما حضر الى مصر لم يكن يعرف شيئا عن الفنانين المصريين.

وقد مكثنا ٤ أيام كاملة ننظر الى الاعمال المشتركه وكان هناك تأمل كبير.

واكد ان اختيار الفنان المصري احمد سليم جاء بسبب تمكنه ومقدرته وخصوصيته.

المرايا

التشكيل والاحساء

الفن التشكيلي بالاحساء هذه الايام يعيش في نشاط لاحدود لحيويته ولا شواطيء لطموحات فنانيه .. السمه الغالبه على مختلف الابداعات المشاهده في المعارض التي اقيمت مؤخرا بالاحساء..المعرض الدائم للجمعية معرض يوم الشرطه المعرض العام هي :. البحث عن وسيله تميزه وتجعل له مكانه اكثر قوة بين الحركة التشكيلية السعودية بصفة خاصة الحركة التشكيلية العربية بصورة عامة في ضوء معطيات التنمية وتشجيع الرئاسه العامه والجمعيه السعوديه للثقافه والفنون ومن هنا يشاهد الواحد في اعمال بعض الفنانين بالاحساء تطورا كبيرا نحو العملية الابداعية وتقدما كبيرا في التكنيك واستخدام الالوان وحتى في معالجة الافكار والموضوعات وبدات تتضح بوضوح قدرات البعض الابداعيه التي فجرتها المواهب الدفينه واذا كانت لوحات ابناء الاحساء تعتبر صوره واضحه في النشاط التشكيلي السعودى فان هذه الصوره تعكس حركة التشكيل في بلادنا من حيث الاساليب والاتجاهات والمعالجات والزوايا الفنية رغم اختلاف الاتجاهات وتعدد الاساليب التي تقع بين الفطرية والبدائية والتلقائيه الكلاسيكية والتعبيرية والانطباعيه والرمزية وصولا الى السرياليه وبعض المجالات التجريدية المختلفه والتي تجد فيها التجريدية الموضوعية والتجريدية الذهنيه كل هذا وذاك يعبر عن تطلعات وطموحات الفنان التشكيلي بالاحساء ليعبر وليكون ابن البيئة البار ابن الاحساء المعطاءه ليكون بعد ذلك وقبل ذلك طرفا مؤثرا الى التشكيل السعودى المعاصر وليتواصل فيما بعد مع التشكيل العربي ولهذه النقطه بقيه .

ابراهيم السعيد

سعدت في الاسبوع قبل الماضي بلقاء الزميل الفنان ابراهيم السعيد وذلك خلال حضورى معرض يوم الشرطه والذى تشرفت بالمشاركه فيه والفنان السعيد برز مؤخرا من خلال مشاركته في هذا المعرض ومعرضه الشخصي الاول بالاحساء والثاني الذى اقامه بدولة الامارات واعمال هذا الفنان هي مجموعة متنوعة متشابهة من التراكيب والتشكيلات الزخرفيه المتداخله التي يمكن القول بأنها لاتفصح ولاترد ولاتعبر ولكنها تقول في صمت الالوان والخطوط عن انفعالات الفنان التلقائيه البسيطه والمؤثره احلامه افكاره ومشاعره والمشاهد لاعمال الفنان السعيد يقف بدهشه امام انتاج مصمم بارع للخطوط الملونه والمزخرفة ببساطه تميل نحو فن المنمنمات بدون شخوص اقول انني سعدت جدا برؤيه هذا الفنان واسفت في نفس الوقت انني لم اقرأ في صفحاتنا الفنية هنا وهناك مقابلات او لقاءات معه او مع غيره وتذكرت عشرات المقابلات واللقاءات التي اجريت معه خلال اقامته لمعرضه في الامارات وبعدها احترت واحتارت الكلمات .

الفرح السعودى

كل سعودى سيعبر عن فرحته بانتصارنا الرياضي وفوزنا الكبير على طريقته هذه هي المحبة وهذا هو الانتماء والمحبة والتعبير عنها تعجز الكلمات عن تجسيدها احيانا تلعب الريشة والالوان بين اصابع الفنان ولابد ان بعض غنانينا وربما فناناتنا وهم يشاركون الوطن فرحته بهذا الانتصار والفوز الكبير قاموا برسم الفرح السعودى وهذا ماستؤكده لنا الايام .

احمد المغلوث

أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

إعداد: يوسف القضيب

فنان من دول المجلس

■ حميد بن حمد الجنابي - سلطنة عمان :

■ من مواليد عام ١٩٦٤ والتحق بمرسم الشباب عام ١٩٨١ واشترك في العديد من المعارض المدرسية والمعارض التي تنظمها المديرية العامة لشئون الشباب داخل السلطنة .

■ والفنان حميد الجنابي ينتمي الى المدرسة الواقعية التسجيلية حيث يغلب على اعماله الطابع القطري في تناول الاشكال والعناصر .

وبساطة الشخوص مع الانسجام في اللون والدقة في تناول الخطوط .

● معرض الانامل القطري ●

■ اقام مكتب الخريجات القطريات معرضا للفنون التشكيلية يوم الثلاثاء الماضي ويستمر حتى ٢٦ من شهر ديسمبر الجاري .

وذلك بقاعة النشاط الطلابي بكلية البنات بجامعة قطر .

وكان المكتب قد دعا جميع الخريجات القطريات ممن لديهم الرغبة في الاشتراك بما لديهن من فنون مختلفة في المعرض .

● ندوات على هامش معرض الشارقة ●

■ تقيم دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وجمعية الامارات للفنون التشكيلية على هامش المعرض السنوي الثامن للفن التشكيلي والذي يقام في الفترة من ٢٦ ديسمبر الحالي ويستمر حتى الثالث من شهر يناير ١٩٨٩ في مركز المعارض اكسبو الشارقة .

تقيم برنامجا متكاملا للملتقى التشكيلي الذي يصاحب فعاليات المعرض المذكور .

وذلك على النحو التالي :

■ مساء الثلاثاء ١٢/٢٧ ندوة بعنوان واقع واتجاهات الفن المعاصر في الهند .. للوفد التشكيلي الهندي ويدير الندوة جاسم ربيع .

■ مساء يوم الاربعاء ١٢/٢٨ ندوة بعنوان من مشكلات الفن التشكيلي في قطر للوفد القطري ويديرها محمد الصلاقي .

■ يوم الخميس ١٢/٢٩ ندوة التشكيل في الامارات ويديرها عبدالكريم السيد ويتحاور خلالها ياسر الدويك ومحمد صبحي العبده وعبدالرحيم سالم واسعد عرابي .

■ وفي مساء يوم الاحد ١٩٨٩/١/١ حفل تكريمي للوفود المشاركة يتخلله عرض شرائح جمعية الامارات للفنون التشكيلية .

■ وفي يوم الاثنين ١٩٨٩/١/٢م تقام ندوة بعنوان « علاقة الفنون المندية بالخليج العربي قديما وحديثا » يشارك بها الفنان الناقد اسعد عرابي وناصر العبودي وجمعية المهندسين ويدير الندوة د. يوسف عايدابي كما تقرر ان تقام لقاءات مفتوحة للتجارب الشخصية ابان ايام المعرض للفنانين عبداللطيف العمودي وعبدالكريم سكر وعصام شريدة .

فيما تختتم ايام المعرض وفعالياته يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١/٣م . . .

وفاة خالد القادر

[illegible]

المصور الفوتوغرافي محمد الشبيب

أعجب بالآثار وأحاول إبراز روعة التصميم المعماري القديم

اقام المصور الفوتوغرافي الفنان محمد الشبيب الاسبوع الماضي معرضا لاعماله الفوتوغرافية بصالة فندق الخليج ميريديان بالخبر واستمر ستة ايام .

المعرض تضمن تصويرا للبيئه المحلية في القطيف والاحساء ونقل لعدد من المظاهر الاجتماعية والعمرانية (القديمة) في كلتا المدينتين .

الصفحة التقت بالشبيب وطرحت عليه بعض الاسئلة حول التصوير الضوئي ومايعني له .وكذلك بدايتة معه...

السؤال الاول كان عن بدايته وعشقة للتصوير الفوتوغرافي فقال :

رحلتي مع التصوير بدات وعمري ١٤سنة اي عام ١٣٩٢هـ وذلك كان في ستوديو صغير (لخالي) بدات العمل في الاستقبال وكانت لدى الرغبة في تعلم التصوير والطباعة ولذلك بدات يسؤال المصورين المجاورين في الاستوديوهات الاخرى ثم بدات في طباعة الصور بالخفية عن (خالي) حينما يكون في الخارج وعندما أجدت العمل الأولي اخبرته بذلك وكان ذلك في ايام عطلة المدرسة وعندما فتحت المدرسة ابوابها بدات بالذهاب للاستوديو بعد دوام المدرسة واستمررت على ذلك ثلاث سنوات وفي عام ١٣٩٨هـ التحقت بأرامكو وفي عام ١٤٠٢هـ بالتحديد في اليوم الاول من شهر يناير من عام ١٩٨٢م التحقت بقسم التصوير بالشركة وخلال وجودى في ذلك القسم التقطت الكثير... الكثير من الصور وطبعت ... الكثير منها في مجلات ارامكو المختلفة واثناء وجودى على رأس العمل كنت ملتحقا بمعهد للتصوير الفوتوغرافي في امريكا وذلك من عام ١٩٨٣م حتى اواخر عام ١٩٨٦م وحصلت على شهادة الدبلوم مع شهادتي امتياز على الاعمال التي قدمتها وفي عام ١٩٨٥ ذهبت الى سويسرا للتدريب على نوع اخر من انواع التصوير وهو التصوير التجاري والاعلان ومنذ ١٩٨٧ تفرغت للتصوير واتمنى ان يوفقني الله لاخدم هذا البلد الغالي بما لدى من قوة وعزيمة .

● الصوره الفوتوغرافيه .. ماذا تعني لك ..


● محمد الشبيب

الصورة الفوتوغرافيه سلاح ذو حدين وتعتمد على إستخدامها مثلها مثل السكين يمكن ان تقطع بها الفواكة ومن المكن ان تستخدمها كاداة قتل - والصورة ايضا ممكن ان ترفع شعوب وممكن ان تدمر شعوب .وايضا تستخدم الصورة لتسجيل حدث ما.. او لابراز تاريخ ما..وايضا من المكن ان تسجل عملا فنيا في منطقة مافي وقت ما.

● عادة...مالذي تحققه الصوره في رأيك

الصورة هي عباره عن لوحه فنية لاتحتاج لمترجم لانها بسيطة يفهمها كل فرد سواء كان متعلما او جاهلا صغيرا أو كبيرا ولذلك باستطاعتك ان تنقل الفكرة بطريقة سهلة ومختصره .

● الصورة بين تسجيل وابداع.. كيف ترى ذلك. واين ترى كلا منهما في صورة فوتوغرافيه وكيف نرى ذلك في معرضك ؟

فعلا الصوره تسجيل وابداع .

● تسجيل - إن صوري المعروضه هي تسجيل فعلي لماضينا وتراثنا واصالتنا ولذلك كان من الواجب علي ان انقل لجيلنا كيف كان الاجداد يعيشون وماهي نوعية البيوت التي كانوا يقطنونها وماهو نوع الفن المعمارى المستخدم في تلك الحقبة .

● وابداع - من السهل ان يحمل كل شخص كاميرا ويلتقط صورا ولكن ليس من السهل للكل ان يبدع في هذه الصور هناك زوايا معينة يلتقطها الفنان ليبرز جمال الصوره من خلالها ويقال بأن المصور المحترف لديه عين ثالثه وهي التي يرى منها المواضيع من زوايا لم يلاحظها الشخص العادي وبمقدور هذا الفنان ان يرى تلك الزوايا الدفينه ويحدثنا المصور محمد الشبيب عن بعض أعماله فيقول في الصوره رقم (١) الانارة الموجودة في المكان لم تكن كافية ولواستخدمت اناره مباشره بالفلاش فان جمال الصوره سيضيع . فلذلك استخدمت عواكس خاصه لتنقل نور الشمس الطبيعي لداخل المبنى وبدون ان تؤثر على جمال الصوره ولكن احيانا تجبرك الظروف لاستخدام الفلاش ويجب عليك اتقان استخدامه

● ما العلاقة بين الصوره الضوئيه واللوحه التشكيليه...واين تلتقيان .

في الصوره الضوئيه يلعب النور دورا كبيرا في رسم تلك الصوره بطرق فنيه والفنان هنا يعتمد على الكاميرا والنور لابراز تلك التقنيات على صورته .

اما اللوحة التشكيليه فان الفنان يقوم بترجمة مابداخله بواسطة الفرشاه والالوان ولكن هناك بعض الامور المشتركة بين الصوره الضوئيه واللوحه التشكيليه من حيث المعنى والهدف وايضا من المكن مزج الصوره الضوئيه باستخدام الالوان والفرشاه أو تقنيات اخرى مشابهه لاكمال جوانب معينة على الصورة .

● المعرض ... مالذى اردت تقديمه فيه .

انني اعجب كثيرا بالاثار القديمه وبكل مايمت بصلة للماضي وروعة مبانيه وانا هنا احاول ابراز روعة التصميم المعمارى القديم كما احاول ابراز قدرة الفنان من حيث نقل اعماله وتصميماته القديمه وخصوصا النقوش الشعبيه لجيل اليوم ليتعرف عليها .

صورة رقم (١) استخدمت عواكس خاصة

الاتفاق ومحاولة اجتياز عقبة الشباب لتعويض خسارة القادسية



● حمد الدبيخي



● عبدالعزيز الرزقان

الرياض/ابراهيم الجيزاني

على استاد الملز بالرياض يتقابل عصر اليوم فريقا الشباب والاتفاق وذلك ضمن مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز.

حساسية اللقاء

من المتوقع ان يشهد هذا اللقاء تنافسا قويا لما يمثله الفوز بهذه المباراة من حساسية كبيرة لكلا الفريقين الا انه قد يعني للفريق الاتفاقي الشيء الكثير بصفته فريقا ينافس على الصدارة ومطالب بان يعوض النقطتين التي فقدها في لقائه الاخير امام القادسية وان كان الفريق الشبابي ينظر الى لقاء اليوم بنظرة تمثل استمرارية العطاء لمحاولة مواصلة التالق الذي ظهر به الفريق الشبابي في لقاءاته الاخيرة.

صفوف الفريقين

بنظرة شاملة لما يضمه الفريقان نجد ان الفريق الاتفاقي والفريق الشبابي يضمان نجوما لمعت خلال سير قافلة الدوري الممتاز والبطولات الاخرى وبهذا فان معايير المقارنة تتقارب كثيرا الا ان كلا الفريقين يلعب بطريقة لعب خاصة به فالفريق الاتفاقي يلعب بطريقة الكرة الشاملة والتي تكمن خطورتها في الكرات المرتدة التي يجيد خط وسط الفريق نقلها الى خط الهجوم لتشكل خطورة على الفريق المنافس بينما الفريق الشبابي تكمن خطورته في استغلال مهاجميه للكرات العرضية التي ترسل من جناحيه الايمن والايسر وبلمحة سريعة على صفوف الفريقين نجد ان المرمى الشبابي بعودة سعود السمار

امتلك صمام الامان الذي يجعل الفريق مطمئنا في لقاء اليوم بينما لا يقل عنه الدوسري من حيث المستوى ومن حيث تحمل المسئولية خط الدفاع الشبابي يبدو اكثر تفوقا مما يتطلب من هجوم الاتفاق محاولة تكثيف الهجمات وزيادة الجهد. خط الوسط الاتفاقي بقيادة صالح خليفه يتفوق على الفريق الشبابي الذي لا زال يعاني من ثغرة الوسط في صفوفه والفريقان متكافئان من حيث المستوى في خط الهجوم ومن هنا نجد بان صفوف الفريقين تبدو متقاربة المستوى الا ان الفريق الذي سيبذل مجهودا مركزا ومضاعفا فانه سيجعل كفة الفوز تميل لصالحه.

في لقاء هام وحاسم النصر والاتحاد يلتقيان في جده

جده/عبدالستار حسين

مساء اليوم وعلى استاد جده يلتقي الاتحاد والنصر ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم وهذا اللقاء يحمل في طياته الاثارة والقوة التي تحفل بها دائما مباريات الفريقين. يلعب النصر هذه المباراة متصدرا لفرق الدوري وبرصيد وافر من النقاط ويسعى لتكملة مشواره وعدم التفريط في نتيجة لقاء اليوم الحساس ولعل عودة نجوم الفريق المشاركة مع المنتخب ماجد ومحسين والصبياني والهريفي والمطلق سيدعم من قدرات الفريق ويجعله يدخل منافسة هذا المساء بعزيمة ومعنويات كبيرة لمشاركة هؤلاء النجوم الى جانب بقية اللاعبين وفي المقابل فان فريق الاتحاد وهو الرابع في سلم الدوري سيحاول اعاقة النصر وقد انضم اليه السويد واحمد جميل كذلك حسن خليفه بعد عودته من معسكر منتخب الشباب الى جانب بقية الافراد الذين خاضوا عددا من اللقاءات الدولية جاءت في مجملها طيبة.



● محمد السويد

● فهد الهريفي

ونقطة تفوق النصر في هجومه ووسطه والخلل في الدفاع والحراسة جيدة والاتحاد لديه الهجوم الجيد ووسط لا باس به ويفتقر لقوة الدفاع والتي بلا شك سيواجه من خلالها هجوما يعرف طريقه للمرمى ولعل سكوتش قد فطن لتردي وضع الدفاع وخاصة الاظهرة مما يجبر مدرب الاتحاد لادخال مدافع خامس من وسط الفريق. اما خط الهجوم فيقوده السويد الى جانب المولد سيعزز من قدرة هذا الخط وقد يشارك الغراب اما الوسط فالافضل الفوال وحكمي وكمال الى جانب عادل الثقفي او الريحان وفريق الاتحاد يطمح في تخطي فريق النصر لتحسين نقاطه والزحف للمقدمة بعد ان فقد فرصة المنافسة على بطولة الدوري لنتائجه السلبية فهل ينجح امام جمهوره في عرقلة فريق النصر ام يستمر في غفوته.

في مبارة حذره

القادسية «الجديدة» امام «هجر» راغب البقاء





● محمد الفرحان

● محمد الخليفه

كتب/عبدالرحمن البدين

ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز يلتقي على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة فريقا القادسية من الخبر وهجر من الاحساء وذلك في تمام السادسة واربعين دقيقة مساء وهذه المباراة مهمة لكلا الفريقين لوضعهما غير المطمئن في سلم الدوري فالفريقان لهما ١١ نقطة ويفصل عنهما قبل الاخير النهضة ٩ نقاط فارق نقطتين اي ان اللقاء بينهما يعني الحماس والحذر والخوف من الاخفاق ولذا يتوقع ان تظهر مباراة الليلة بمستوى جيد.

فريق هجر لم يسعفه جدول الدوري لان يراه جمهور المنطقة الشرقية على ارض الراكة لخوضه جميع مبارياته مع فرق القادسية والاتفاق والنهضة في الدور الاول على ارضه ولم يتمكن محبو هذه الفرق من الاطلاع بوضوح على مستواه ولذلك ستكون الفرصة حتى للزملاء الاعلاميين لمشاهدة هجر والطموح الذي يحمله افراده من اجل البقاء في الممتاز.

فريق هجر يتميز عن بقية الفرق بوجود معظم لاعبيه في اعمار متقاربة وهذا يعني ان اللاعبين لا يجدون صعوبة في التفاهم او تحقيق الانسجام الكامل وان كانت هناك محاولات من اناس محسوبين على هجر يهدفون الى كسر هذا الانسجام بتدخلات لا تفيد يغيب عن هجر عدة لاعبين ابرزهم المدافع احمد الملحم الذي تعرض لاصابة في قدمه في لقاء الروضة وعاودته الاصابة فيما يبرز في الفريق الهجراوي مصطفى الخوفي في الحراسة وخالد الخاتم وابراهيم السليمان وعبدالباقي عبدالواحد في الدفاع اما في الوسط فيقوده فهد العيسى قائد الفريق وعبدالله الحمدي نجم منتخبنا الوطني للناشئين وفي الهجوم محمد الخليفه وعيسى المفتاح وعبدالعزيز الضويحي ويقوم بتدريب الفريق عمر الذيب. ويعتمد الفريق في لقاء الليلة على تكثيف منطقة الوسط باللعب باربعة لاعبين لمعادلة كفة وسط القادسية الذي سيتواجد فيه احمد البيشي العائد لمستواه ولؤي السبيعي وعبدالله شريده مدافع منتخبنا للشباب وعارف بورشيد وسيعتمد هجر على استغلال تقدم ظهيري القادسية بهجمة احمد الاحمد وبندر الخالدي مع الاعتماد على سرعة محمد الخليفه وحسن استغلاله للكرة ومن ثم عكسها للمفتاح او احد لاعبي الوسط المتاهبين. في حين سيعمد خط الدفاع الهجراوي على قفل منطقة الخلف ومراقبة عبدالرحمن بورشيد وتشديد الرقابة على محمد الفرحان الذي بعودته عادت الروح لهجوم القادسية وللاعب نفسه بعد ظروف عملية صعبة ابعدته عن مستواه المعهود ونتوقع ان يواصل الفرحان ابداعاته وتحركاته الواعية في بقية مباريات الفريق.

فريق القادسية فوزه الاخير والثمين على الاتفاق اعطاه دافعا للفوز في بقية المباريات ونظن ان الروح العالية ستؤثر ايجابيا على معظم اللاعبين فقد يحتاج مجهودهم الى استثمار وتوزيع على فترات المباراة وما سيليها من لقاءات. والوجوه الشابة في حاجة لى خطوات ثقة وتشجيع من المدرب شحته وجماهير القادسية وان تكون الاخطاء اثناء المباريات دروسا عملية تصحيحية قد لوحظ على فريق القادسية عودة المخضرم وجدي مبارك لمستواه والوقوف كمدافع صلب تتكسر على قدمه هجمات الفرق الخصوم فقط يحتاج لى البقاء بهذه الروح القتالية التي فقدناه منذ امد بعيد.

في الحراسة يلعب للفريق الحارس محمد الحربي وقد نال ثقة زملائه ومدربه وفي الدفاع يلعب وجدي وخليل الشيخ وبندر الخالدي واحمد الاحمد اما الوسط فيلعب فيه احمد البيشي وعارف بورشيد ولؤي السبيعي وعبدالله شريده في حالة شفائه اما الهجوم فسيشارك فيه عبدالرحمن بورشيد ومحمد الفرحان ويعتمد القادسية على تحركات محمد الفرحان المستمرة وتنويعه للهجمات كلاعب حر يساند الوسط والهجوم هذه الطريقة تتيح له حرية الحركة وشن الهجمات من كافة الجوانب. لقاء الليلة يصعب التنبؤ به لما يتمتع به كل فريق من مميزات تؤهله للكسب.

الوحدة والنهضة في لقاء غامض بأم القرى

كتب - عاطف عسكر..

عصر اليوم وفي مكة المكرمة يلتقي فريقا الوحدة والنهضة لكرة القدم ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر من مباريات الدوري الممتاز الذي بدات فعالياته بعد انتهاء بطولة الامم الآسيوية التاسعة التي اقيمت مؤخرا بالدوحة وبنظرة فاحصة على سلم الدوري نجد ان هنك بعض الفرق قد احتلت منطقة الوسط في الجدول وهي بذلك اكثر طمانينة واصبحت لا تهاب ما قد يحدث في المباريات المتبقية وهذا لا يعني الاطمئنان الكامل فالخسارة واردة في كل الأحوال وهناك اندية المقدمة النصر والاتفاق والهلال وهي تتصارع لجمع اكبر عدد من النقاط في محاولة لتربع صدارة الجدول للفوز بدرع الدوري وهذه الانديه شاهدت في الفترة ما قبل فترة التوقف وما بعدها تنبذباً في المستوى والاداء جعل البعض منها يخسر نقاط امام اندية متوسطة المستوى او اقل من المتوسط وهذه الاندية في حاجة ماسة الى كل نقطة قد ترجح كفة فريق على الآخر ولعل ماحدث للاتفاق امام القادسية والوحدة وما حدث للنصر امام القادسية والاهلي خير دليل على مصداقية القول باهتزاز مستوى اندية المقدمة وقد يكون العامل الرئيسي وراء اهتزاز المستوى هو الخوف من الخسارة. اما اندية القاع فهي الاخرى تصارع من اجل حصد نقطة قد ترتفع بها وتنتشلها من الغرق في دوامة اندية الدرجة الأولى ومباراة اليوم طرفاها النهضة والوحدة وهما في موقف لا يحسدان عليه وهما عرضة لاي ريح بسيطة كفيلة بان تغرق سفينة الفريق وما عليها ولا يتحمل اي فريق منهما خسارة نقطة واحدة فهما احوج الى من يوقف لهما نزيف النقاط على امل البقاء في دوري الاضواء والشهرة.

من الأقرب للفوز في لقاء اليوم

كل الظروف تقول ان الوحدة هي الاقرب للفوز بمباراة اليوم لانها تلعب هذا اللقاء على ارضها وبين جمهورها والوحدة ليست من الفرق التي يسهل هزيمتها على ارضها وكانت اخر مباراة لعبها الوحدة امام الاتفاق وفي مكة المكرمة واحرج الوحدة الاتفاق وكاد ان يخرج فائزا بنتيجة اللقاء الا ان العناية الالهية مكنت الاتفاق من تسجيل هدف التعادل في الدقائق الأخيرة من المباراة واذا نظرنا الى لقاء الوحدة والنهضة في مباريات الدور الأول للدوري نجد ان الوحدة استطاع ان يخطف الفوز من النهضة على ارضه وبين جمهوره وكل هذه العوامل تدفعنا الى ترشيح الوحدة بالفوز وسيحاول ابناء النهضة الدفاع عن مرماهم على امل احراز هدف مباغت من هجمة مرتدة مع التامين الكامل لمنطقة الدفاع وطريقة الأداء في لقاء اليوم سوف تشهد جانبا مهاجما وهو الوحدة وآخر مدافعا وهو النهضة ومكسب اي فريق سوف يدفع به قليلا للبعد عن شبح الهبوط ولابد من فوز احدهما اما في حالة التعادل فسيبقى الوضع كسابق لوضاعه لانتظار نتائج اللقاءات القادمة ومن يدرينا فقد تنجح النهضة في تحقيق الفوز وكسر تعادلات الوحدة في مبارياتها السابقة وتحطيم حلمها في الفوز.

اليوم في ممتاز شباب الطائرة

طائرة النهضة بين الاعاقة والانطلاق من شباب الصفاء والهلال مع الاتحاد

كتب/حسين كاظم

في دوري شباب الممتاز للكرة الطائرة يدخل اليوم الاسبوع التاسع للدوري بخمس لقاءات سيكون اقواها لقاء صالة الصفا والاتحاد وفيما يلي المباريات:

صدارة ام اعاقة؟

في صالة نادي الصفا يلتقي المتصدر «النهضة» امام الصفا في لقاء يعد من اقوى لقاءات هذا الاسبوع خاصة وان المباراة ستقام بين جماهير الصفا المعروفة بحبها واخلاصها للفريق الا ان هذا العامل ربما لن يؤثر في حماس الفريق النهضاوي والذي قدم الاسبوع الماضي مباراة كبيرة امام الاتحاد المنافس كسبها بـ ١/٣ فهل يواصل النهضة صدارته ام يعيقه شباب الصفا. اللقاء سيقام في ٣٠ر٥ مساء.

الهلال ولقاء قوي

في صالة نادي الاتحاد بجده وفي ١٥ر٦ مساء يلتقي الهلال مع الاتحاد في لقاء هو الآخر قوي خاصة اذا علمنا ان الاتحاد الاسبوع الماضي تلقى هزيمة على يد المتصدر النهضة والهلال فاز على الكوكب.



● النهضة طائرة

الهداية والاهلي يلاقيان الخويلدية والشباب

الخويلدية والهداية

في صالة الامير سعود بن جلوي الرياضية وفي السابعة مساء سيلتقي شباب الهداية مع الخويلدية في لقاء غامض ويصعب التكهن بنتيجته رغم الفوز الكبير الذي حققه ابناء الجش الاسبوع الماضي على التعاون ٣/صفر وعودة نجم الفريق عبدالعظيم الثواب.

الكوكب ولقاء متكافيء

في صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم سيلتقي الكوكب مع التعاون في لقاء شبه متكافيء، ورغم ان التعاون سيلعب على ارضه الا ان النتيجة هي الاخرى غامضة. المباراة ستقام في تمام الساعة ٤٥ر٥ مساء.

الاهلي ولقاء الشباب

في الساعة ٤٥ر٥ مساء وعلى صالة نادي الشباب الرياضية هناك لقاء سيجمع الاهلي مع الشباب في مباراة متكافئة.

ارامكو تفوز على بابكو

تمكنت فرق شركة ارامكو التغلب على شركة بابكو في الالعاب الرياضية وذلك ضمن البرنامج السنوي للانشطة الرياضية بين الشركتين وذلك في العاب البولنج حيث فازت ارامكو بمجموع ١١٩٧٢ مقابل ١١٨١٩ كما فاز الفريق في التنس بثلاثة اشواط مقابل شوطين اما لعبة السنوكر فقد انتهت ايضا لصالح فريق ارامكو بسبعة اشواط مقابل ستة بعد مباراة قوية.

والمعروف ان هذه المباريات اقيمت في البحرين حيث وزعت الجوائز والكؤوس في فندق الخليج وترأس البعثة الى هناك عادل السواحه رئيس قسم الترفيه في حي المنيره بالاضافة الى علي الفضل المشرف على الانشطة الرياضية والذي بذل جهدا وكالعادة حتى عودة الفريق الى المملكة.

البحاري يتعادل مع الامل

تعادل فريق البحاري لكرة الطائرة مع فريق مستشفى الامل بالدمام بشوطين لكل منهما وذلك اثناء الزيارة التي قام بها شباب البحاري

والبالغ عددهم ٣٥ شابا ترأسهم علوي الخباز من مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وقد اطلع الشباب اثناء هذه الزيارة على برنامج المستشفى كما القيت محاضرة عن اضرار المخدرات.

هذا وقد اثنى بالنيابة عن الشباب رئيس البحاري مبارك الميلاد على مثل هذه الوقفة الجادة من مسئولي المستشفى.

اليوم في دوري السلة

شباب الخليج يبحثون عن نقطتي الاتحاد والاهلي امام الهداية

كتب/حسين كاظم

● الخليج شباب «سلة»

في الدوري العام لكرة السلة لدرجة الشباب تقام اليوم وكالعادة خمس مباريات ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري والمباريات كما يلي:

الخليج والاتحاد: في الواحدة من ظهر اليوم ستشهد صالة الدمام واحدة من المباريات القوية وستجمع الخليج مع الاتحاد. الاتحاد الاسبوع الماضي واصل انطلاقته على حساب الهداية الذي فاز عليه في جده والخليج هو الآخر كسب النهضة واليوم يبحث عن نقطتي اللقاء من امام الاتحاد.

الهداية والاهلي: بعد اللقاء الاول مباشرة اي في تمام الساعة ٣٠ر٢ ظهرا وعلى نفس الصالة سيلتقي الهداية بالاهلي في لقاء هو الآخر سيشهد الندية والتنافس الشريف بينهما.

احد والنهضة: في مركز الامير محمد بالمدينة المنورة وفي الثانية والنصف سيلتقي احد المنطلق مع النهضة.

الانصار والهلال: يقام قبل اللقاء الاول اي في الساعة ١ ظهرا وذلك على مركز الامير محمد بالمدينة المنورة.

العربي والفتح: على صالة نادي النجمة بعنيزه يلتقي العربي بالفتح وذلك في تمام الساعة ١ ظهرا.

الاتفاق يلاقي الطرف

في آخر مباريات الاسبوع الثالث عشر لاولى السلة يلتقي اليوم الطرف مع الاتفاق وذلك في تمام الساعة ٣٠ر٢ عصرا على صالة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء.

في اليد النور ومحاولة اجتياز الاتحاد في جده والنصر في مواجهة الوحدة

كتب/مندوبنا

ضمن مباريات الدور النهائي الاول لبطولة الدوري العام لكرة اليد تقام اليوم عدة مباريات لنهائي الاسبوع الثالث عشر وستكون كما يلي:

النصر والوحدة: في الرابعة عصرا وعلى صالة الدرعية يلتقي الفريقان في مباراة ضمن مباريات المجموعة الاولى في لقاء شبه متكافيء فكل منهما مهزوم الاسبوع الاول والثاني ويطمع كل منهما الحصول على نقاط هذا اللقاء فمن سيتقدم على حساب الآخر؟.

المجموعة الثانية

الحزم والانصار: ٤ عصرا على صالة الحزم.

القادسية والعربي: ٤ عصرا وعلى صالة الدمام.

الاتحاد والنور: ٤ عصرا وعلى صالة جده.

واقوى هذه المباريات في المجموعة هو اللقاء الاخير والذي سيجمع الاتحاد بالنور خاصة وان المباراة ستقام في جده.

المجموعة الثالثة

مضر والعيون: ٤ عصرا على صالة الاحساء.





في تجاوب حضاري مع نداء وزارة الداخلية

أهالي طيبة يعيشون الفرحة الكبرى دون تجاوز مضمون النداء

المدينة المنورة ـ صالح الحبيشي :

جميل ورائع جدا ان نفرح بمناسبة او انجاز ولكن الاروع والاجمل ان تكون الافراح تعبيرا صادقا ومشاعر بعيدة عن الانفعال وقد تاتي على حساب آخرين .

وحقيقة فقد جاءت احتفالات طيبة الطيبة بفوزنا الكبير بكاس امم اسيا التاسعة تجسيدا رائعا وتجاوبا صادقا لما عرف عن المواطن السعودي من ارتباط حقيقي بالوطن والطاعة لاولي الامر .

وبالرغم من ان الاحتفالات جاءت بشكل لم تشهد له المدينة المنورة مثيلا الا ان رجال المرور والامن العام لم يجدوا اي مبرر لتوجيه جموع الاخضر حيث التزموا بالنظام والسلوك المتزن وحرصوا بشكل تلقائي يدل على طيبة المواطن السعودي على تفادي اربك السير او زيادة الازدحام حين اختاروا الشوارع الدائرية خرج المدينة لانطلاق مواكب الافراح وبشكل منظم .

الرياضيون يتحدثون لـ « اليوم الرياضي »

« اليوم الرياضي » في خضم الافراح

● الرياضيون يباركون بالانجاز ويهنئون ولاة الامر ويشكرون الامير محمد بن فهد

توجه لبعض المسئولين في طيبة لتسجيل انطباعاتهم وفي البداية تحدث سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ ابراهيم السليمان البديري فقال ..

في مناسبة كهذه يصعب على الانسان ان يصف مشاعره بكلمات لان المناسبة اكبر من ان يقال عنها اي كلام لكن دموع الفرح هي عزاء من يعوزه الكلام فالحمد الله على هذا الانجاز بتاكيد سيادة الكرة السعودية للرياضة الاسيوية ومما يزيدني فرحا ان كرتنا تسير بخطى واثقة ومدروسة وتواصل الحصاد من القاعدة للقمة لان المسئولين وعلى راسهم صاحب السمو الملكي سيدي الامير فيصل بن فهد بتوجيه ودعم لامحدود من قيادة الخير والحب والعطاء التي اعطت بلا حدود ممثلة في خادم الحرمين الشريفين اطال الله عمره وصاحب السمو الملكي ولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني وزير الدفاع والطيران .

كما لايفوتني ان اتقدم بجزيل الشكر لنجوم البطولة بشهادة العالم كله وهم ابناء هذا الوطن الحبيب ، وللامانة ولان الفضل يذكر لاهله فقد كان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز واحدا من اقوى اسباب نجاح البطولة وتحقيق الانجاز الكبير حينما ذلل الصعاب امام الجمهور وقام بتامين الحافلات واشرف على تسهيل عملية سفرها وعودتها من والى دوحة الخير .

كما تحدث الاستاذ حمد الشريف مساعد مدير المكتب فقال مشاعري هي مشاعر اي مواطن يحب وطنه ومليكه ومشاعر الحب لقيادة العطاء ووطن الوفاء والتقدير لنجوم الابداع في سنغافورة ثم في قطر ومشاعر الفخر كمواطن سعودي لقد قالت عنهم وكالة الانباء الفرنسية انهم يستحقون كاس العالم .

فلخادم الحرمين الشريفين المفدى وسمو ولي عهده وسمو نائبه الثاني اقدم التهاني والتبريك ولامير الشباب والرياضة وشقيقه امير المنطقة الشرقية اقدم الشكر والثناء .

كما تحدث الكابتن عبدالله فوده « العمدة » مساعد مدرب فريق القدم الاحدى فقال .. في عرسنا السعودي الكبير كلنا نعيش الفرحة وكلنا اصحاب هذا العرس والتهنئة متبادلة .

لكنني اقدم التهاني للاب القائد خادم الحرمين الشريفين كاول من اعطى الشباب شارة الانطلاق نحو التحصيل والابداع حينما كان وزيرا للمعارف ثم استمر يدعمهم الى اليوم والقادم ان شاء الله اكثر حفظه الله .

واقدم التهاني ايضا لصاحب السمو الملكي سيدي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الامين ولصاحب السمو الملكي سيدي النائب الثاني .

كما اتقدم بالتهاني والحب والشكر لرجل الرياضة وامير الشباب الذي شهدت الرياضة تحت قيادته اروع امجادها وللمزيد باذن الله .

واشكر رجال الوفاء من ابناء الوطن الذين وقفوا خلف المنتخب يشجعون ويساندون وسيظل سمو الامير محمد بن فهد في قلوبهم رمزا للعطاء والدعم حينما سهل لهم كل السبل لنيل هذا الشرف الكبير .

اما الكابتن عبدالله المهلهل المدرب الوطني فقال « تاكيد سيادتنا للكرة الآسيوية للمرة الثاني وعلى مستوى الدرجات الثلاث يجعلني سعيدا بالانجازات وصانعيها وفخورا بمواطنتي كسعودي واتطلع لمستقبل رياضي اكثر روعة واشراقا خاصة ونحن نستقبل بعد ايام بطولة عالمية مجرد اقامتها في بلادنا دون اي تحفظات على استعداداتنا شرف تتمناه اي دولة سبقتنا في هذا المجال بعشرات السنين .

فالف مبروك للوالد خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسمو نائبه الثاني وامير الرياضة والشباب وشكرا لجمهورنا الوفي وروابط المشجعين وشكرا لنجل الفهد امير المنطقة الشرقية الذي قدم الكثير مما هو معروف لنا جميعا .

كما تحدث عضو مجلس ادارة الانصار والمشرف على فرق القدم بالنادي النقيب احمد يحيى القحطاني فقال ان الانجاز كبير جدا وقد يخونني التعبير عن الفرحة فقبل ايام احتفلنا في بانكوك بمنتخبنا « الامل » كبطل اسيوي وممثلا لاسيا في كاس العالم للمرة الثالثة واليوم يؤكد كبارنا انهم الافضل اسيويا رغم انهم لعبوا امام اقوى فرق اسيا وقابلوا كل المتاهلين معهم لدور الاربعة وهذا شرف لنا وفخر لرياضتنا السعودية فلبارك للجميع ملكا وحكومة وشعبا واهنيء الامير فيصل بن فهد الرجل الذي يجني اليوم ثمار غرسه .

كما اشكر كل من وقف يشجع ويساند المنتخب وتحية خالصة للشاب الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية الذي وضع كل الامكانيات تحت تصرف المشجعين .

كما كان للاستاذ علي فوده عضو مجلس ادارة احد تعبير عن الفرحة حيث قال لازالت تردد في مسامعي كلمات استمعت اليها من الرياضي المخضرم والخبير الكروي الاستاذ خالد الحريان حينما قال ان الفريق السعودي مهما ان مستواه اذا دخل دور الاربعة فلا خوف عليه لانه فريق بطولات وقدير للتعامل مع اجواء هذه المباريات والفوز بها وهذا هو الواقع فابطالنا كانوا كذلك في سنغافورة ثم في قطر ومثلهم فعل اشبالنا وقبلهم كان شبابنا واذا كان للعالم يتساءل عن سر ذلك فاننا نعرف نحن السر الذي يتمثل في الايمان والولاء والحب والدعم الكبير والتكاتف بين قيادتنا وشعبنا وهذا ما حدث فمبروك للجميع واسال الله دوام الافراح .

كما تحدث حكمنا الدولي القدير محمد الشريف فقال « ان فرحتي بهذا الانجاز اكبر من الوصف وفخري بالانجاز مصدره ان ما تحقق كان نتيجة للتجسيد الرائع لقدرتنا على الاشتراك جميعا في صنع الانجاز بدءا من صاحب القلب الكبير خادم الحرمين الشريفين الذي اعطى ولم يبخل بعطاء ودعم ولم يقصر في الدعم وصاحب السمو الملكي ولي العهد وصاحب السمو الملكي النائب الثاني ومرورا بمن سخر هذا العطاء والدعم الى انجازات كبيرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ثم بابطالنا الذين كانوا في مستوى المسئولية وحتى جماهيرنا الوفية التي ساندت بالحضور او بالدعاء .

كما تحدث الحكم الدولي المعروف الاستاذ محمد فوده فقال « احمد الله على استمرار اعوام الحصاد لزرع اثمر اروع الانتصارات سواء على مستوى الفريق الاول او الشباب او الناشئين كتاكيد لتفوقنا الرياضي الذي شهد به العالم اجمع وامر به الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا « بموافقة على اقامة كاس العالم للشباب ببلادنا بشكل يبعث على الفخر .

البدين يزور برنابوك

كتب ـ مندوب اليوم :

رافق فريق الاتفاق الى الرياض لاعب الفريق المصاب فيصل البدين وذلك من اجل الاطمئنان على اصابته التي لحقت به في لقاء النهضة بمسابقة كاس الاتحاد حيث سيقوم بالكشف على الاصابة اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الهلال برنابوك وكان البدين قد زار برنابوك اثناء معسكر الهلال في البحرين طمانه بعد الكشف ان اصابته لاتحتاج الى عملية جراحية ولكنه فقط في حاجة الى تدريب خاص وعناية مركزة .



● فيصل البدين

الجماهير الاتفاقية خلف فريقها

من جانب اخر اعدت ادارة الاتفاق الاوتوبيسات خاصة لنقل جماهير الفريق إلى الرياض لمساندة الفريق في لقاء اليوم امام فريق الشباب حيث ستتحرك الاتوبيسات من مقر النادي في تمام الثامنة صباحا والعودة بعد نهاية المباراة مباشرة .

من القلب

عاد النسور الخضر محملين باغلى هدية لمحبيهم عاد الابطال محلقين في سماء الابداع وبايديهم درة نفيسة هو كاس امم اسيا التاسع وبجدارة وتصميم الاشاوس كرروا الفوز بهذه البطولة للمرة الثانية وبهذا الانجاز العظيم تحقق الرياضة السعودية نقلة جديدة وتطورا آخر يضاف لرصيدنا الزاهر في عالم البطولات .. ان تفاؤلنا وثقتنا كرياضيين وجماهير ومواطنين في منتخبنا كانت راسخة للاهتمام والرعاية لمنتخبنا الوطني .. مثلا تعاقدنا مع المدرب القدير كارلوس واهتمام المسئولين بايجاد مدرب على مستوى ودرجة ومن ثم الاختيار الموفق لافراد منتخبنا الوطني وهم ابرز لاعبينا بعد ذلك المعسكرات واللقاءات العديدة والتي اكدت اننا قادمون لهذه البطولة بعنصر التفوق والثقة في الله اولا وفي لاعبينا الذين شرفونا بعروضهم المبدعة ونتائجهم التي وصلتنا لاعتلاء المنصة واستلام الكاس الذهبي والميداليات الذهبية .

فكان ذلك هو المكافاة السخية والراحة النفسية التي قدمها منتخبنا الوطني لجمهوره العاشق الذي كان عنصرا هاما في ميزان البطولة فلم يخيب ظنهم وعادوا رافعي الرأس يعيشون فرحة عارمة وسعادة دائمة .. الى مزيد من الانتصارات في مناسبات قادمة .. ندعو الله ان يكلل جهود امير الشباب وان يحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين لما فيه خير الامة والعباد انه سميع مجيب .

عبدالستار حسين

اعلان أسماء المنتخب المشارك في نهائيات كأس العالم

اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم اليوم أسماء منتخب المملكة لكرة القدم المشارك في نهائيات كاس العالم للخماسيات المقرر اقامتها في هولندا خلال الفترة من ٥ ـ ١٥ يناير ١٩٨٩م .. وقد تقرر اقامة معسكر داخلي للمنتخب بمقر بيوت الشباب بالرياض اعتبارا من صباح يوم السبت القادم وسيقوم المدرب الوطني محمد الخراشي بالاشراف على تدريب المنتخب الذي يضم :

١ ـ موسى عيد ـ الوديعة
٢ ـ مهدي الراقدي ـ الوديعة
٣ ـ رمزي العصيمي ـ الشباب
٤ ـ محمد العبيد ـ النصر
٥ ـ سعيد القحطاني ـ النصر
٦ ـ موسى مرزوق ـ الأنصار
٧ ـ عبدالرحمن العويس ـ الهلال
٨ ـ خالد البحيري ـ الهلال
٩ ـ خالد النفيسة ـ الهلال
١٠ ـ مصطفى ادريس ـ الأهلي

عطيه يدرب كمال أجسام الاتفاق

كتب ـ مندوب اليوم :

تعاقد نادي الاتفاق مؤخرا مع المدرب المصري عبدالعاطي عطيه لتدريب فرق كمال الأجسام بالنادي من أجل الرفع من مستوى اللعبة وتحقيق رغبة العديد من هواة رياضة كمال الأجسام .. حيث هناك اقبال عظيم من قبل محبي هذه اللعبة .

وقد بدأ المدرب عطيه تدريباته لفرق النادي الثلاث « أول ـ شباب ـ ناشئين » .. ومما يجدر ذكره ان فريق الاتفاق يضم العديد من اللاعبين المتازين في هذه اللعبة .

الطائي هل يؤكد فوزه السابع أم يأتي ذلك أبناء الروضة



■ جميل الوسمي ■   ■ وليد الصقري ■

كتب ـ سعد الحرشان ..

عادت الحياة الى ملاعبنا الرياضية من جديد منذ يوم الثلاثاء الماضي بلقاء الاتفاق والقادسية والذي انتهى لصالح القادسية بهدفين مقابل هدف وذلك بعد توقف دام حوالي الشهرين وهي الفترة التي استعد من خلالها منتخبنا الوطني لمشاركته ببطولة كاس امم اسيا التاسعة والتي انتهت مؤخرا بفوز منتخبنا ومحافظته على لقب بطل اسيا لمدة اربع سنوات قادمة ومثل ما اشرنا سلفا الى بداية الدوري الممتاز يلتقي عصر اليوم الجمعة على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية فريقا الطائي من حائل والروضة من الأحساء .

تشكيلة الفريقين

يدخل فريق الطائي هذا اللقاء برصيد ١٣ نقطة ويحتل بها المركز السابع فيما يدخل الروضة هذا اللقاء برصيد نقطتين ويحتل بها المركز الاخير وبنظرة على الفريقين نجد أن الفارق النقطي بينهما شاسع جدا والمباراة هي تاكيد لأبناء حائل لفوزهم الساحق بالدور الأول حيث انه يهمهم بالمقام الأول الفوز بالنقطتين .

اما عن الروضة فهو الفريق الجريح الذي لم يذق طعم الفوز في مبارياته التي لعبها وبالنسبة لخطوط الفريقين فنجد ان الطائي يتفوق على زميله الروضة في الحراسة بوجود الدعيع وفي الوسط بوجود الصقري والمصري والحسين فيما تتساوى كفتي الفريقين في خط المقدمة هذا ومن المحتمل ان يمثل الطائي الدعيع، الصقري، الفايز، الزغدي، الجميل، الصقري، المصري، الحسين، الصادر، الدعيع، البكر في حين يمثل الروضة المعيويد، السعيد، المرزوق، الثويني، البوسعده، الخليفه، الوسمي، الحسين، جميل الوسمي، ناصر القحطاني، سلمي الحسين.

هذا ويدير المباراة طاقم تحكيم مكون من عبدالله الدايل سلحة ويساعده كرجلي خط عبدالعزيز العيدان ودليم القحطاني.

بعد دموع الفرح القدساوي

شحته .. راقب الوسط الاتفاقي فكسبنا النقطتين

● لؤي : الفوز بمثابة الانطلاقة للامام

كتب ـ سامي اليوسف :

عقب لقاء القادسية والاتفاق والذي انتهى لصالح الاول بنتيجة (١/٢) .. وبعد ان ابلى لاعبو القادسية بلاءا حسنا في لقائهم الهام .. التقينا بمدرب الفريق الكابتن (شحته) الذي اكد بدوره انه لايؤخذ المباراة بمستواها العام واداء اللاعبين من منظور فني بحت بقدر ماهو ينظر اليها من ناحية ان لاعبي القادسية ادوا واجبهم على الوجه الاكمل والامثل .. حيث ادرك اللاعبون حجم المسئولية الملقاة على عواتقهم .. وتقديرا منهم للوضع المحرج والحساس الذي يعيشه الفريق .. جاء العطاء موازيا لهذا الاحساس والتقدير ..

لقاء الاتفاق انطلاقة ..ومع هجر تعزيز !!

● ومضى المدرب القدساوي يقول بانه راض تمام الرضى عن اداء لاعبيه .. وان فريقه كان (فعلا) بحاجة ماسة للنقطتين .. وسنجعل من الفوز على الفريق الاتفاقي الانطلاقة بمشيئة الله نحو الابتعاد عن شبح الهبوط كما ان اللقاء القادم مع فريق هجر سياتي فوزنا فيه باذن الله تعالى كتعزيز لانطلاقتنا .. وكخطوة تدفعنا نحو الامام لتقديم الافضل ..

لماذا عبدالله شريدة في الوسط ؟!

● وقد اجاب المدرب المصري الجنسية (شحته) على هذا السؤال بقوله :

بكل صراحة .. لقد اردت ان اكثف منطقة الوسط باكبر عدد ممكن من اللاعبين .. وكذا لمراقبة لاعبي خط الوسط الاتفاقي مراقبة فردية ولصيقة .. لعلمي المسبق والاكيد بتفوق وقدرة الوسط الاتفاقي فهو الافضل على مستوى المملكة ان لم يكن الاول فعليا .. وعموما راقبنا الوسط الاتفاقي لنشل حركة لاعبيه .

السبيعي : الفوز انطلاقة نحو الامام

● كما اكد لاعب خط الوسط القدساوي (لؤي السبيعي) بأن فوز فريقه على الاتفاق سيكون بمثابة الدافع الاكبر لنا نحو الانطلاقة لانتصارات قادمة بمشيئة الله .

دموع الفرح القدساوي

● لم يتمالك لاعبو القادسية جميعهم وبدون استثناء انفسهم عقب الفوز واطلاق حكم المباراة (الناصر) لصافرته معلنا نهائيا .. حيث شوهد جميعهم وحتى الاداريين والمدرب شحته ومساعديه في الجهاز الفني وهم يتبادلون العناق ودموع الفرح تنهمر بغزارة من اعينهم .

● بادغيش :

المنتخب الامريكي لن يقابل القادسية وموضوع لعبه لم يناقش في اجتماع الادارة

كتب ـ مندوب اليوم :

نفى رئيس نادي القادسية علي بادغيش ما اشيع ان مجلس الادارة قد ناقش في اجتماعه الاخير موضوع اللعب مع منتخب امريكا للناشئين حيث قال ان الادارة لم تناقش هذا الموضوع اساسا لان الفريق اعتذر عن اللعب بعد ان تغير برنامج رحلاته ولعبه مع فرق اخرى .

من جهة اخرى اعرب بادغيش عن فرحه بفوز فريق النادي على الاتفاق بعد صبر طويل وقال ان شاء الله يكون هذا الفوز بداية لارتفاع اداء الفريق في اللقاءات المتبقية .

الجدير ذكره ان القادسية لم تذق طعم الفوز على الاتفاق منذ عام ١٤٠١هـ إلا في ظل عهد ادارة بادغيش وبذا يكون رئيس النادي الحالي فال خير على النادي .

اليوم الرياضي ص ١٦، ١٧، ١٨

نتائج الأمس

● في اليد :

الأهلي والاتفاق ٢١/٢٨ ممتاز
النور والأهلي ٩/١٨ اشبال
الخليج والنجمة ١٤/٢١ ناشئين
القادسية والروضة ١٤/١٥ ناشئين

الحذاء الذهبي لتونسي

حصل اللاعب التونسي لطفي الصنهاجي الذي يلعب لنادي النصر العماني على الحذاء الذهبي العربي لفوزه بلقب احسن هداف عربي خلال هذا الموسم الرياضي بتسجيله ٢٥ هدفا .

كما فاز اللاعب القطري حسن هوجر الذي يلعب لنادي السد القطري على الحذاء الفضي فيما نال اللاعب الكويتي فيصل الدخيل الذي يلعب لنادي القادسية الكويتي على الحذاء البرونزي .

ويذكر ان هذه الجوائز تمنحها سنويا مجلة « الوطن الرياضي » لاحسن هداف عربي .



وفاز صاحب العادات



● من مصدر الطمانينة وشرف البطولات فاز الأخضر صاحب العادات ومن ٨٤ وبعد اربع سنوات ٨٨ .. تجددت فيه العادات والتضحيات لاجل الوطن وتعالت الاصوات فوق هامات المحن تلك هي بشائر التواجد الكروي الوطني اذ انطلقت عام ٨٤ بفريقنا الذهبي ومن الأراضي السنغافورية وبعيدا عن الوطن وبالدم من ذهب وبايادي وطنية لا تعرف التعب .. تلك البشائر التي رسمت لنا الطريق نحو البطولات الى دوحة قطر وعام ٨٨ ..

وبين جماهيرنا - تواصلت الانجازات بكل فخر لترسم لنا املا جديدا وتاريخا سعيدا لعام ٩٢ .. وتذهب الاحزان السابقة وتتصل حلقة الذهب حول جزيرة العرب بفضل الله سبحانه وتعالى .

نعم هاهو الطائر الأخضر .. قد عبر .. البر والبحر ووصل الى شواطيء الأمان تحت راية العز .. لا إله إلا الله محمد رسول الله .. ونحن في غمرة الافراح لن ننسى بداية الثوب السعيد الذي طرزه لنا ابناء الوطن في سنغافورة وتواجد لوس انجلوس .

والف مبروك للجميع .. وشكرا ٨٤ واهلا ٩٢ ..

مع تحيات ..
سلمان جعفر المرباطي

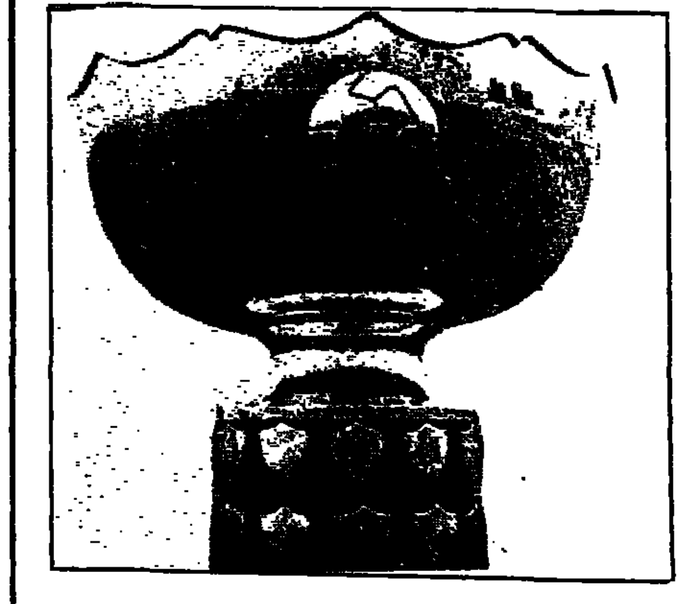
وللجمهور كلمة وتحية





بعد فوز نجومنا بكاس اسيا يسعدنا ويشرفنا نحن جمهور ومشجعي المنتخب الوطني ان نرفع أسمى معاني الشكر والعرفان لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود امير المنطقة الشرقية على جهوده الكبيرة التي بذلها سموه في سبيل تسهيل مهمة الجمهور السعودي الذي ساند منتخبنا والتي كانت لها الاثر الطيب على نفوسنا وكانت دافعا لنا جميعا لمواصلة الحضور والتشجيع لمنتخبنا الحبيب في جميع مبارياته .. كما نتوجه بالشكر لادارة جوازات جمارك سلوى ضباطا وعاملين على ما بذلوه من مساعدات للجماهير السعودية .

قائد رابطة مشجعي الاحساء
عيسى البخيت



اهداء لأمير الشباب

هذه القصيدة موجهة الى صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد من صالح بن مسفر بن منصور ال عوض اليامي .. يقول :

يا منتخبنا حقق الفوز املنا
والنصر من ربي لما راد يعطيه
شبابنا يرفع بسمعة وطننا
وطير السعد فيصل بصفه يباريه
ابن المليك اللي بظله ومنا
هو خادم البيتين والشعب راعيه
مليكنا مزبانا اللي زبنا
ولي عهده في المهمات يشفيه
اسرة وفا بالعون زين المجني
واللي شكى ظيم الليالي تذريه
من طيبهم طبنا ويسعد قبلنا
واللي يحدد مجدهم ماقدر فيه
صالح تهيض من ضميره وغنى
واللي يقول الشعر يثبت قوافيه
تستاهل الامجاد يا منتخبنا
نصره من ايمانه على اللي يباريه
عنده في الملعب حماس وفنا
واصل جهوده لين حقق مراميه
المنتخب وقف وقر وتثنى
والكل منهم جعل ربه يعافيه
جمهورهم في فوزهم مشفقنا
زانت على كاس البطولة مفانيه
حنا على كاس البطولة ركنا
نرفع شعار العز والرب حاميه
حنا سعوديين للكاس اخذنا
غصبا على اللي كان ما هو بمرضيه
كاس اسيا حنا عليه اتفقنا
اصبح لنا غصبا على من طمع فيه
هاذي عوايدنا وذا مجتمعنا
مبروك يا فيصل شباب تفنيه
والقول طاب ومن ثمره اختصرنا
يا ابوفهد جاكم خطابي معنويه
من منطقة نجران يرسل معنا
واللي يشيله لازم يعتني فيه
ياصل بيمني جعلها ماتوني
كم واحد تقضي لزومه وتعطيه
الامير فيصل بالوفاء يعرفنا
يسلم الامير اللي عراب مجانيه
هنه وباركله وعطهم خيرنا
عطهم تحياتي عدد ما كتب فيه

صالح مسفر اليامي



عندنا بها اليوم عيد

بليل النوحه تهنا
بفوز الأخضر السعيد
ياالله يا شباب لطلبنا
صفقوا إيد بإيد
قولوا للاخضر تهنا
قولوا مبروك يا عميد
شوفوا الكاس بوطنا
بالقريب وبالبعيد
كلنا كنا نتمنا
كاس آسيا من جديد
يشهد التاريخ حنا
حققنا الفوز الأكيد
حنا لي منا لعبنا
ما يخوفنا شديد
لعب تكتيك لعب فنا
لعبنا يهز الحديد
في الخليج اليوم حنا
وعندنا بها اليوم عيد
فوق راس العز فهدنا
صاحب الراي السديد
وفيصل بجده اجتهدنا
دايم بشوره يشيد
وبعده محمد سندنا
بالفعل دعمه يفيد
ياالله تحفظنا ابلدنا
وتجعل افراحه تزيد

جابر محمد الرمضان
مكتب العمل بالخبر

الى القراء مع التحية

● الى الاخ عبده احمد عبدالله :
نشكرك على شعورك ومشاركتك ولكن القصيدة التي ارسلتها غير صالحة للنشر ومبروك لكل سعودي الفوز بالكاس .

● الى الاخ سعيد مساعد :
نعتذر عن نشر شعرك ..

● الى الذي لقب نفسه بهجراوي :
نعتذر عن نشر قصيدتك ونشاركك فرحة النصر ..

● الى الصديق محمد حسين المسلط - الاحساء
قضية التحكيم قضية ازلية لا يمكن علاجها بهذه السهولة .

أوراق رياضية

شربات الفوز

نعم لقد شربت الجماهير الرياضية العربية شربات الفوز من كاس اسيا نعم ذاقت الجماهير طعم الانتصار فهاهم لاعبو المملكة العربية السعودية يسطرون اسماءهم بحروف ذهبية في سجلات تاريخ البطولة الآسيوية.

وهاهم ابطال السعودية يحرزون الكاس ولم يكتفوا بحفر اسمائهم على الكاس بل استطاعوا ان يثبتوا انهم قادرين على تحمل المسئولية ودخلوا البطولة بقلب اسد وبعزيمة من حديد وبثقة في انفسهم فطوعوا البطولة والكاس لهم فهنيئا لكم ايها الأبطال بهذا الانتصار الكبير.

سيمفونية كروية

لقد عزف اللاعبون سيمفونية كروية كبيرة واجادوا تحريك الأوتار داخل الملعب فاكتمل العزف الكروي وخرج اللاعبون لنا بمقطوعات وابداعات مثيرة ارتضى لها كل كبير وصغير فتحية اعزاز وتقدير للاعبين وللاداريين والمدربين.

كارلوس والانجاز

مما لاشك فيه ان كارلوس البرتو مدرب المنتخب السعودي حقق انجازا غاليا باحرازه لبطولة اسيا فقد اكد هذا المدرب انه قادر على تغيير نتائج المباريات في اي وقت واثبت انه قائد مطمئن للفريق يمتلك مهارة كبيرة من ادارة المباريات ومن وضع الخطط المناسبة لكل مباراة حسب اهميتها. لقد سهل كارلوس من مهمة اللاعبين داخل الساحة الخضراء وساعدهم بخططه على الانتشار في الملعب بصورة جيدة كذلك وضح للاعبين كيفية التحول من الدفاع للهجوم والعكس فنفذوها بجدارة ورسم لهم الطريق الى المرمى وكيفية استغلال الثغرات في الفريق المنافس على كل هذه المهارات كانت مطلوبة للفريق السعودي من قبل واثبت لاعبو المملكة انهم لا يحتاجون الا لمدرب جيد يفهم فن التكتيك وعندما توفر لهم كانوا عند الوعد وفازوا بالبطولة عن جدارة واستحقاق.

فريق مكتمل

الآن تستطيع الجماهير العربية ان تطمئن على الفريق السعودي فقد توفر له كل شيء. توفر له اللاعبون الجيدون الاكفاء توفر له المدربون المؤهلون الاذكياء، توفر له اداريون مخلصون يعرفون معنى الانتماء، كل هؤلاء يرعاهم امير الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز صاحب الفضل في نهضة الرياضة السعودية وراعي الحركة الرياضية لذلك لا بد ان ينسى الجميع الفشل ويبحثون دائما عن الانتصار وموعدنا قريبا مع كاس العالم لنثبت للعالم لجمع هاهم العرب قادمون هاهم قادرون، هاهم فائزون ان شاء الله.

نجم البطولة

بكل كلمة صدق بكل كلمة حق، بكل الحب نحي الجماهير السعودية، الجندي المجهول وراء فوز الابطال، العامل المساعد على الابتكار، ايضا نشكر جميع المسئولين الذين عملوا في الخفاء سواء لتجهيز المنتخب او لاعداده والعمل على راحته فكل من ساهم بعمل ولو صغيرا لانجاح البطولة حتى اصبحت سعودية فهو نجم وكل من ترك اسرته وتحمل مشقة السفر الى الدوحة لتشجيع فريقه هو نجم والى النجم المتالق دائما عبدالله صالح اقول.. لقد ظهرت بمظهر مشرف للغاية عرفت متى تتقدم لتهاجم ومتى تقوم بالتغطية الفعالة فشكرا لك على الرجولة في الاداء وعلى حسن التصرف اثناء الدفاع واعتقد ان اللجنة المنظمة لو خصصت كاسا لاحسن مدافع لكان لك عن جدارة فتحية لك ولجميع اخوانك اللاعبين واعلم اخي عبدالله ان المهم هو الثبات على المستوى والبعد عن الغرور فان بين الغرور والثقة بالنفس شعرة.

وفقك الله مع ناديك الاتفاق ومع منتخب المملكة وسيروا دائما ايها الابطال نحو الامام محققين انتصارا تلو الآخر. حفظكم الله ورعاكم وسدد على الدرب خطاكم.

مع التمنيات الطيبة لكم.
عبدالقادر ابراهيم

[illegible]

كسبنا كأس آسيا وخسرنا فلذات أكبادنا

فخورون جميعا بما حققه نسورنا الخضر من امال كانت ملقاة على عاتقهم. امال الاحتفاظ بلقب ابطال اسيا وعلى مدى اربع سنوات قادمة والتي حققوها بكل جدارة وثقة. وعلى اثر هذا النصر العظيم زادت الفرحة في قلوبنا وعاد الابتهاج الينا. وخصوصا بعد جو التوتر الذي عشناه خلال فترة البطولة سواء بمساندتنا له في الدوحة او بمشاهدته من خلال الشاشة الصغيرة..

وبمقدار ما دخل قلوبنا في المزيد من الافراح انتابتنا الكثير من الاحزان مما رايناه من بعض شباب وطننا الغالي الذين احتفلوا بالفوز وبطريقتهم الخاصة وهي التفحيط وعمل الاستعراضات بسياراتهم فتسببوا في الكثير من الحوادث والتي ذهب ضحيتها اطفال ابرياء خرجوا من منازلهم لكي يحتفلوا بهذا النصر العظيم فقد خرج الاطفال لكي يشاهدوا مظاهر الفرحة على ابناء وطنهم خرجوا وهم لا يعلمون ان منيتهم تنتظرهم على ايدي بعض الشباب المستهترين الذين يظنون ان ما يفعلونه يعني الوطنية بجميع معانيها. فعلوا ذلك دون اي مبالاة ودون اي تفكير بما يلحقونه بالوطن من ضرر.. وياللأسف !!

هل الوطنية حرمان الوطن من طفل اليوم، رجل الغد ؟

هل الوطنية الحاق الاضرار بالوطن ؟

شيء مؤسف جدا ان بعض شبابنا المتعلم يفسر الوطنية بهذه الطريقة البشعة والتي لا تتلاءم مع قيمنا واخلاقياتنا الاسلامية. فسروها وهم يظنون انه التفسير السليم لها.

مما جعلني اكتب ذلك ولنا كلي امل ان يصحوا مما هم فيه ولكي يتوقفوا عن عمل مثل هذه الاعمال العشوائية التي تؤدي الى خسارة الوطن لاطفال هم رجال المستقبل.

كتبت ذلك وانا كلي امل ان تترجم جزءا بسيطا من معنى الوطنية بالفرح بقلوبنا وان نهتف باسم الوطن وان نرفع علمه عاليا.

متمنيا منهم قراءة ما كتبته بتمعن والاستفادة منه.

وانا لا اكتب ذلك لكي اصف نفسي بالمثالية وانما لكي نعرف معنى الوطن.

محمد راشد العتيبي
الأحساء

ماذا قدمت الفرق العربية في الدور الأول لبطولة كأس آسيا التاسعة

ان طرحي لهذا الراي الشخصي البحت يندرج ان كنت متفقا او مختلفا مع آراء الآخرين في اطار الحلم الذي راود الجميع بوصول اربع فرق عربية الى الدور الثاني . ولكن المستويات الباهتة التي اداها الجميع باستثناء صقورنا الخضر حيث ارتفاع مستواهم مباراة بعد اخرى ..

والآن نعود الى الاسباب التي ادت الى هبوط مستوى بعض فرقنا العربية وهي تتلخص فيما يلي :

١ - اختلاف مدارس التدريب في الأندية .

٢ - انتهاج الفرق العربية خطط دفاعية وخاصة فريق البحرين

٣ - غزو الاصابات واستفحالها وخاصة في الفريقين الكويتي والبحريني .

٤ - عدم تطبيق اللاعبين لخطط المدربين وربما لا تتناسب الخطط مع امكانيات اللاعبين .

٥ - عدم فعالية خط الهجوم وافتقار الفرق العربية للمهاجم القناص الذي لا يضيع الفرص امام المرمى كما شاهدنا ضياع الفرصة تلو الأخرى امام مرمى الخصم خاصة من فرق الكويت وقطر والامارات وفريقنا الوطني .

٦ - الاتكالية في الملعب خصوصا اتكالية الخطوط على بعضها وكذلك اعتماد الفرق على صانع العاب واحد او اتكالية اللاعبين على مهاجم معين وكانهم لا يثقون في انفسهم .

٧ - ظهور مستوى اللاعبين البارزين بمستوى سيء للغاية ولا اود ان اتعرض للأسماء .

٨ - ولا يغيب عنا مستوى التحكيم الذي ظهر به بعض الحكام فترى البعض يتغاضى عن اخطاء جسيمة ويحتسب اخطاء بلا داع واستخدام البعض للكروت الصفراء والحمراء بكثرة سواء بداع او بدون داع - كما الغى بعض الحكام اهدافا مؤكدة كان يمكن ان تغير مجرى الكثير من المباريات .

٩ - وهناك اسباب معنوية منها الشحن النفسي والضغط الاعلامي والرهبة من الجماهير اثرت على بعض الفرق وبالأخص فريق المنتخب القطري - هناك ايضا جدول المباريات اوقع فريقا قوي مع آخر ضعيف فما كان من الضعيف إلا التحطيم .

١٠ - لعب الحظ دورا كبيرا في خروج بعض الفرق التي كانت تستحق ان تصعد لدور الاربعة امثال قطر والكويت . كما خدم الحظ ايران والصين في الصعود .

مع خالص تهنئتي لابطالنا بكاس اسيا التاسعة .

عبدالله عبدالرحمن الملحم

السيدات يشكون والخادمات يدافعن

تحقيق -
اميمة المانع..

أصبح موضوع الخادمة قاسما مشتركا في جميع الاحاديث النسوية.. فمن النادر ان تجتمع مجموعة من السيدات الا وتشكو كل منهن من مساوىء الأسرة التي تعمل لديها.

السيدات يقلن ان الخادمة اصبحت رغم مساوئها ضرورة في العصر الحديث ثم يبدأن في سرد سلسلة طويلة من المتاعب التي خلقتها الخادمات لهن ويحذرن من منحها الحرية الكاملة خوفا من العواقب التي تحدث عن ذلك.

والخادمات يلتزمن الصمت خوفا من ترحيلهن ولكن عندما تتاح لهن الفرصة يفتحن النار ويشكون من ان كل الاعباء تلقى على عاتقهن ويعاملن معاملة ابعد ما تكون عن الانسانية. ويقلن انهن ضحية الظروف الاقتصادية التي اجبرتهن على العمل رغم كل ما يحدث لهن.

نبدأ أولا بسماع شكوى السيدات من الخدمات وبعد ذلك نسمع شكوى الخادمات اللاتي رفض عدد كبير منهن الحديث خوفا من العواقب وخوفا من مزيد من العقاب..

ابنتي متهمة

● ام منصور..

الخدامة ضرورية في يومنا هذا.. ولكن لابد على كل اسرة ان تحافظ عليها ولا تعطيها الحرية الكاملة. وهذا موقف سارويه لكم تسببت فيه خادمتي ذات يوم جاء زوجي ثائرا.. ويقول اين هي (يعني الخادمة) واذا به يمسك (بالعقال) وينهال عليها ضربا ولم يتوقف الا بعد ان امسكناه عن ضربها.. وعند سؤاله لجاب بانها تسببت في فضيحة لي.. وهزت اسمي في الحي.. فهي كانت دائما تقف بالشباك وتشير للشباب.. وللاسف الجميع ظنها ابنتي.. الى ان جاء رجل ابن حلال واخبرني بان هناك رائحة بدات تفوح من بيتنا والشبهة تحوم حول ابنتي.

وفي هذا الاثناء اذا بالخادمة تقف في الشبك وعرفت لحظتها بانها هي التي تسببت في كل ماحدث.

أملأ الثلاجة فاجدها فارغة

هـ. هـ. - ربة بيت..

انا كان لدي خادمة.. وابنتي موظفة.. نخرج صباحا انا وزوجي الى اعمالنا.. ونتركها بالبيت مع طفلتي.. المهم انني كنت الاحظ شيئا لم يشغلني في البداية.. وهو انني اخرج في الصباح والثلاجة مليئة بكل اصناف الطعام من فواكه وحلويات ومشروبات وكنت عندما اعود ظهرا اجد انه لم يتبق من محتويات الثلاجة الا القليل.. وكنت افكر بامر ذلك ولكن لطيبة قلبي كنت اظنها هي التي تاكل وتشرب فاقول مسكينةفهي تتعب وتكد طوال اليوم فالمفروض الا ابخل عليها.. فلا اقول لها شيئا المهم استمر الحال على ذلك.. ووجدت ان ميزانية البيت قد ارهقت من جراء ذلك.. المهم سافرت الشغالة.. وفي اليوم التالي اذا بجارنا يطرق بابنا لكي يخبرنا بتجمع العمال الهنود والتايلنديين تحت العمارة ينتظرون طعامهم اليومي حيث تاخرت عليهم الخادمة في المجيء به.. ثار زوجي وكاد يموت غيظا منها وتمنى ان تكون في قبضة يده لكي يضربها.. ولكنني حمدت ربي على الخلاص منها.

١١ الفا لتليفوناتها

● س. ن .. فتاة مخطوبة..

انها قد تكون مشكلة التي تصادفني الآن وقد لا تكون.. انا وخطيبي نختلف في شيء واحد وهو انني اريد خادمة بعد الزواج وهو لا يريد فهو يقول مستحيل ان اتي بشغالة من بعد الذي عملته خادمة اهله معهم.. حيث كانت هذه الخادمة تستغل وقت خروج اهل البيت في الصباح سواء الى المدارس او الى الاعمال فتستخدم جهاز التليفون وتكلم بلادها (الفلبين) وتجلس ساعات طويلة تكلم اهلها.. المهم ظلت شهرين ونصف ثم جاءها تليفون من بلدها يخبرها بان ابنها قد مات.. تاثرت لمدة نصف ساعة ثم طالبت بالعودة الى بلادها وبمجرد ان وافق الأهل على سفرها ظهرت الابتسامة على وجهها فرحة مستبشرة بذهابها ونست ان لها ابنا قد مات المهم هي ذهبت من هنا.. وفاتورة التليفون جاءت من هنا وفيها احد عشر الف ريال.. وكم كانت مفاجأة لنا.. ومن بعدها حرمنا الخدامات في بيوتنا.

علمت ابني الكاثوليكية

● ام محمد تقول..

انا لا اقول بان مساوىء الخادمة اكثر من حسناتها.. الا في حالة واحدة لو اهملناها.. وتركنا لها الحرية كيفما تشاء.. ومن ناحيتي انا فاقول انني حذرة التعامل معها وبشكل كبير فانا لا ادعها ترد على الهاتف بل لا ادعها تلمسه.. والخروج لا تخرج الى البقالة لوحدها.. ولا ادعها تدخل على اصدقاء زوجي الشباب.. ولكن غلطتي الوحيدة انني امنتها على طفلي.. محمد ويبلغ من العمر الخامسة وامجد ثلاث سنوات.. فقد كانت تعلمهم الديانة الكاثوليكية (هي فلبينية الجنسية) فكانت تجعلهم يجلسون حول شمعة مشتعلة وتقرا لهما من كتاب ديني.. وتعلمهم على صلاتها.. وبالفعل تاثر ابنائي وذات يوم قال لهما والدهما سنذهب الى المسجد.. وذهب محمد مع والده.. وبعدما رجعا وكان زوجي ثائرا ممسكا بيده محمد يبكي ودفعه الي.. وانا لا اعرف ما الحكاية.. فاخبرني بانه عمل له فضيحة بالمسجد الناس يصلون ومحمد يضع يده على جبينه مرة وثلاث مرات على صدره.. والغريب ان محمدا رجع يصليها مرة أخرى في غرفة الخادمة.. فما ان عرف والده حتى ضربه ضربا مبرحا وطرد الخادمة الى بلدها دون رجعة.. والعلاقة بين محمد ووالده سيئة للغاية.. وهاهو والده يفكر في منعه من الاختلاط بالاطفال خوفا من ان يخطىء بكلمة تعمل له فضيحة.. اخبرته بان الطفل لا زال صغيرا ولا خوف عليه فهاهي الخادمة قد ذهبت وهاهو يعيش معنا وسيتاثر بديننا ولا داعي لذلك القلق الكبير. ولكن يتبقى لي فضيحة في الاخير وهو ان على كل ام ان تراعي اطفالها بنفسها كي لا تندم بعد ان تجني ثمار اهمالها.

موضة جديدة

● ام ناصر..

طلعت موضة جديدة في عصرنا الحاضر.. فابني خطب فتاة وتعب كثيرا على ما جمع مهرها والذي كان بحق يقصم الظهر.. جمعه بعد استدانته من هذا وذاك.. المهم فاجاتنا الفتاة وامها بطلب سائق وخادمة.. وابني هو الكبير وليس له اب يصرف عليه ويساعده.. وهو خريج وموظف حديثا وبالعافية راتبه سيكفي متطلبات زوجته والحياة الزوجية ككل.. حاولت ان اوضح للفتاة بانه في المستقبل سيلبي لها كل ما تريد.. وانها ليست بموظفة حتى تحتاج الى سائق وخادمة.. المهم تنازلت عن السائق وصممت على الخادمة واضطر ابني مكرها على ان يجلب لها الخادمة .. المهم تزوجا ومرت بهما فترة بدات بعدها المشاكل حيث كان كثيرا ما يلجا لي ابني بالشكوى منها وباعتمادها الكلي على الخادمة يقول ابحث عن وجبة افطار.. غداء.. عشاء اجدها عند الخادمة اريد ان اذهب معها للنزهة لزيارة اقارب. توافق ولكن بشرط الخادمة معي.. انادي باسمها.. تجيبني الخادمة.. هنا لم اعد اتحمل شكوى ابني.. حاولت ان اوضح لها ان الاعتماد على الخادمة خطا.. غضبت مني.. وذهبت الى اهلها ولم ترجع الى اليوم.

الخادمات يتحدثن

ونكتفي عند هذا الحد من شكاوي السيدات التي لا تنتهي من الخادمات ونحاول ان نقترب اكثر من هؤلاء الخادمات لنتعرف على مشاكلهن ومتاعبهن.. الكثيرات منهن رفضن الحديث وفضلن الصمت.. وبالطبع لا تخفى على احد اسباب هذا الصمت.. ودعونا نسمع شكاوي من وافقت على التحدث..

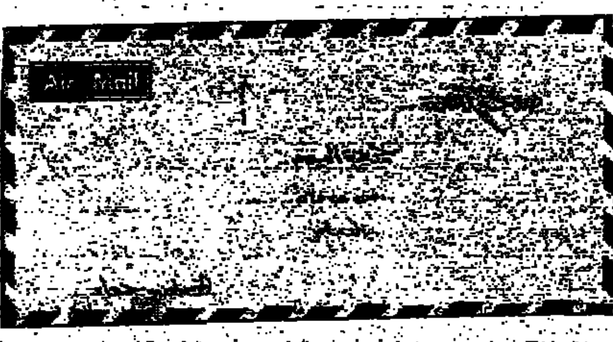
عوضني الله بعائلة كريمة

● جميلة .. اندونيسية..

انا جئت عن طريق مكتب استقدام والاسرة التي اعمل عندها ولله الحمد معاملتها كريمة لي.. ولكن اذكر اول ايامي هنا شعرت بالخوف والندم لمجيئي وهو عندما سافرت من بلادي الى الرياض ووصلت الساعة الحادية عشرة ليلا.. المهم انتظرت بالمطار على اساس اتوجه في اليوم التالي الى الظهران وكنت حينها تعبة مرهقة من جراء السفر. لكني لم استطع النوم خوفا ان تفوتني الطائرة فظللت جالسة الى الصباح دون ان اكل شيئا فلم يكن معي مال ولم استطع ان اتحرك من مكاني فقد كنت اشعر بخوف شديد المهم جاء الصباح وركبت الطائرة وتوجهت الى الظهران واستقبلني موظف من المكتب واخذني الى عمارة.. وتركني هناك لمدة ثلاثة ايام وبدون اكل سوى الخبز والماء.. المهم في ثالث يوم جاء الفرج وذهبت الى عائلة كريمة جدا في التعامل اغمي علي ولم اشعر بنفسي الا وانا في المستشفى نتيجة للارهاق وقلة النوم والاكل ولكن الحمد لله الذي عوضني بعائلة طيبة.

السيدات : الخادمات مساوئهن عديدة
ويجب تقييد حريتهن

رسالة من حواء



عندما يغير الأطفال أقنعتهم

كنا في جلسة واذا باحداهن تشكو من طفلها قائلة ان طفلها يتصرف بمنتهى الادب والالتزام في المدرسة اما داخل البيت فيمتاز بالشقاوة واللاانضباطية.

احدى الحاضرات في الجلسة قالت. أن الطفل يلعب ادوارا مختلفة وفي اماكن مختلفة وبمنتهى الاصرار وبكل بساطة والعبارة استوقفتني وتساءلت ترى لو واجه الواحد منا نفسه في لحظة صدق الا يشعر انه البالغ العاقل يلعب ادوار مختلفة في اماكن متعددة. وبمنتهى الاصرار وبكل بساطة وسذاجة احيانا.. السنا كلنا اطفالا بهذا المعنى الخطير ثم ماهو البديل ؟؟.. اين وكيف ومع من يستطيع الواحد منا ان يجد نفسه الحقيقية ؟؟.. ان الاطفال قد يضطرون لتغيير طبيعتهم الاصلية لاننا نحن الكبار فنانون في فرض الاجواء المناسبة عليهم في المدرسة او في البيت اننا نجتهد في الرسم والتخطيط لهم في نمط سلوكهم في كل مكان بالنظرة والاشارة وبكل اساليب التربية الحديثة منها والقديمة اما نحن فلسنا بحاجة لأي ايحاء من اي مكان لنعرف بخبرة عجيبة اي قناع نضع في كل مكان نتواجد فيه فقد علمتنا الحياة كيف نبدل الاقنعة بكل سهولة للاسف الشديد يلاحظ ان المرء يعيش باكثر من شخصية في العمل شخصية وفي البيت بشخصية اخرى مختلفة تظهره للاخرين بمقدار ما يقرب منهم وهو في الواقع بعيد عنهم وهذا الطفل الملتزم في مدرسته والمشاغب في البيت حتما هناك خلل ما في اسلوب التربية والتعامل الاسري معه وامثاله كثيرون وما احوج هؤلاء الاطفال الى الرعاية والتربية البعيدة عن العقد واساليب التهديد والترهيب او الترغيب اللامنطقي في معاييره وما احوجنا نحن الكبار الى لفظ طريقة الاقنعة من حياتنا في تعاملنا مع الاخرين لاننا قدوة للصغار في افعالنا وتصرفاتنا التي تؤثر بطريقة مباشرة او غير مباشرة في نمط سلوكهم الاجتماعي.. هل نكون القدوة الايجابية أم نقذف باطفالنا في متاهات لا تحمد عقباها بتقمصهم للشخصية المزدوجة في ذواتنا ؟؟ نحن الكبار اباء وامهات مدرسين ومدرسات هل ندرك ونتدارك فداحة الاخطاء.. التي نرتكبها بحق اطفالنا اكبادنا !!

يسرى الهندي

لماذا يهرب طفلك من المدرسة؟

وداد الياس..

هروب الطفل من المدرسة او ابتكاره لحجج تسمح له بالتغيب عن المدرسة مشكلة قد يواجهها الكثير من الآباء.. بل لعلها من اخطر المشاكل لأن مستقبل الطفل يتوقف دائما على مدى انتظامه في المدرسة.

ويشتد قلق الوالدين.. ولكن بقليل من الفهم الصحيح لشخصية الطفل والعوامل المختلفة يمكن ان تؤدي بهم الى الطريق الصحيح للعلاج.

● فماهي الدوافع التي تؤدي الى هروب الطفل من المدرسة ؟

للمدرسة او المدرس والخوف من العقاب والتحريض على الهروب وسوء العلاقة بين المعلم والتلميذ.. بالاضافة الى قيام الأسرة بتهديد الطفل بالمدرسة فتتحول الى مصدر للعقوبة والألم.

وعندما يكون ذكاء الطفل محدودا او متخلفا ولاسيما اذا كان الطفل في صف دراسي اعلى من مستواه فسوف يشعر بالضيق من الدراسة لعجزه عن متابعة وملاحقة الدروس..

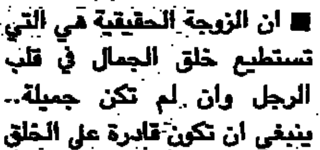
وسرعان ما يختلق الاعذار لعدم الذهاب للمدرسة او الهروب منها والعكس صحيح.. فقد يعاني الطفل المتفوق من الشعور بالضيق لتفاهة المناهج الدراسية ويؤكد له غروره ان غيابه بضعة ايام عن المدرسة لن يؤثر على تحصيله الدراسي ومستواه العلمي فيلجأ الى الهروب منها.

● وقد يحرض بعض الزملاء التلميذ على ان يقفز من فوق سور المدرسة كنوع من المغامرة الجريئة.. وهنا يخشى التلميذ من اتهامه بالجبن فيطيع زملاءه ويستجيب لانحرافاتهم. ومن السهل جدا علاج هذه الحالة بالمناقشة الهادئة مع الاقناع.

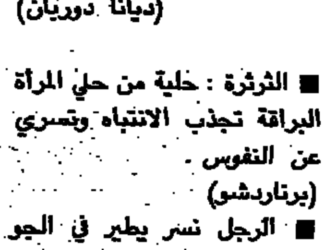
● وقد تتدهور العلاقة بين المعلم والتلميذ بسبب عدم قدرة المعلم على فهم مشكلات التلميذ والنظر اليها بعين العطف.. وبدلا من مساعدته على التخلص منها يلجأ الى أسلوب العقوبة والسخرية .. كما يلجأ الى التفرقة في المعاملة بين التلاميذ فيشعر المعجبون بمرارة وتوتر وفي مثل هذه الظروف تتحول المدرسة الى سجن بالنسبة للتلميذ وينظر الى الانسحاب والانطواء او الهروب منها.

● والأخطر من كل ذلك.. أن بعض الآباء والأمهات يستخدمون المدرسة كأداة لتهديد الطفل مما تجعله ينظر اليها كخطر يهدده بالعقاب والألم فاذا أرادت الأم أن ترغم ابنها على أداء عمل معين رغم أنفه هددته بأنها ستشكوه الى المدرس او الناظر لمعاقبته على مخالفتها.. او ستقوم بالتشهير به امام زملائه وبذلك تصبح المدرسة سيفا مسلطا على رقبة الطفل البريء فيضطر الى الهروب منها.

● وفي نظرة طويلة متأصلة.. يتضح ان هناك عوامل عديدة قد تدفع بعض الأطفال للهروب من المدرسة وان عملية الهروب في حد ذاتها ماهي الا نتيجة تفاعل بعض هذه العوامل او كلها. والعلاج عادة يكون سهلا لو توصلنا الى معرفة الأسباب الحقيقية للمشكلة وقد يكون صعبا بالنسبة لبعض الآباء الذين تنقصهم الخبرة بالنواحي النفسية والاجتماعية والعقلية والجسمية.



قالوا عن حواء



■ عندما تختصر المرأة أعواما من عمرها.. فانها تضيفها دائما الى عمر الأخريات.
(ديانا دوريان)

■ الثرثرة : حلية من حلي المرأة البراقة تجذب الانتباه وتسري عن النفوس.
(برناردشو)

■ الرجل نسر يطير في الجو ويحكم كل ما تحته.. والمرأة بلبل يغني فيحكم القلوب.
(فيكتور هوجو)

■ ان الزوجة الحقيقية هي التي تستطيع خلق الجمال في قلب الرجل وان لم تكن جميلة.. ينبغي ان تكون قادرة على الخلق والايحاء والابداع.
(طاغور)

■ الحنان هو الصفة التي اذا تجردت المرأة منها.. لم تصبح لمرأة ولم تصبح رجلا.. وانما تكون حيوانا شرسا ضاريا.
(بتلر)

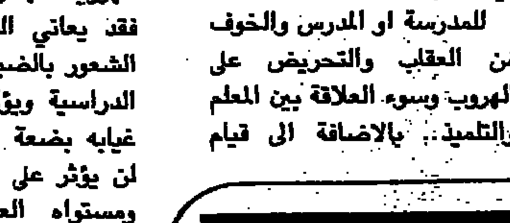
■ خلق الله المرأة ضعيفة.. لتعمل أجل الأعمال.
(الفريد دي موسيه)



■ توتو احمد ماهر :
طفل منسوج بأشعة الشمس .. موشى بابتسامة القمر .. مرسوم بغناء العصافير .. منمق كأغنية سحرية الكلمات.



● آلاء عبدالله الشهري :
- اشراقة شمس وضحكة بدر وغناء قمر .. نغمة عصفور ولون زهرة.. وبسمة فجر..





● حمزة محمد حزام :
- حمزة يابن الارض الطيبة .. يانجما تزدان به النجوم .. يابدرا أحلى من كل البدور .. ياقمر ..



● عبدالله عيد الاحمري :
- قطعة من شمس وقطعة من قمر وتألق الابتسامة .. قطعة من زهر وقطعة من أمل وتضحك الدنيا لك بابتسمة اضاءت القلوب.



● احمد جمعة الدوسري..
- يا طفلا منسوجا بالبراءة.. من علمك كل هذا الوقار.. من زرع فيك فكرة الشيوخ وصمت العلماء





● محمد خليفه المصنوف :
- وأسابق السيارات والريح والزمن .. وأعدو الى غد مشرق ينتظرني فاتحا ذراعيه .. وأغني أغنية الأمل .. هل تغنون معي ؟

من مطبخي الى مطبخك



سلطة الكوسه بالزبادي

■ المقادير.. كيلو كوسه، كوب زيت زيتون، حزمة بقدونس، كوبين لبن زبادي، ملعقتين ملح، ٤ فصوص ثوم.

■ الطريقة ..

- تغسل الكوسة وتنزع اعناقها وتقطع قطعا متوسطة
- توضع الكوسة في اناء مع كوب من الماء وقليل من الملح وترفع على نار متوسطة حتى تنضج
- تصفى الكوسة ثم تفرم فرما ناعما
- يفرم الثوم ويضاف اليه الملح والقليل من الزبادي ويمزج الخليط جيدا
- تضاف الكوسة المفرومة وتمزج جيدا مع خليط الزبادي والثوم
- يصب الخليط في طبق التقديم ويصب فوقه قليل من زيت الزيتون ويجمل بالبقدونس المفروم.

اعلانـــات حكوميـــة

● تعلن لجنة الحج بالمدينة المنورة بان على كافة المواطنين الراغبين في تاجير مساكنهم على الحجاج لموسم حج عام ١٤٠٩هـ مراجعة لجنة الاسكان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/١هـ في مقرها الحالي بالصافية خلال فترات الدوام الرسمي واللجنة اذ تعلن ذلك لتهيب بكافة المواطنين سرعة مراجعة اللجنة لانهاء اجراءات الحصول على التصاريح كما تؤكد اللجنة بان من يقوم بتاجير مسكنه على الحجاج او البعثات الرسمية او التعاقد على ذلك قبل الحصول على هذه التصاريح سيعرض نفسه للجزاء وبالله التوفيق.

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة متوسطة وثانوية الحليفة السفلى في قرية الحليفة السفلى وفق الشروط الآتية :

١ - أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة أو من البلك « شعبي ».
٢ - أن يحتوي على عشرون غرفة لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨ .
٣ - يكون اعلم الغرف مظللة .
٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .
٥ - يحتوي المبنى على أربع دورات مياه على الاقل .
٦ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠م٢ .
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .
٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء .
١٠ - يجب أن لا يكون المالك أو وكيله أحد منسوبي وزارة المعارف .

فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الأجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان آخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٢٨هـ .

والله الموفق ..

● تعلن الادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة لعموم التجار بأن لديها « ٢٠ » معرض بميزانين بالمجمع السكني والتجاري لوقف الباشا بسوق الندى بين شارع الملك عبدالعزيز وشارع الملك فيصل .

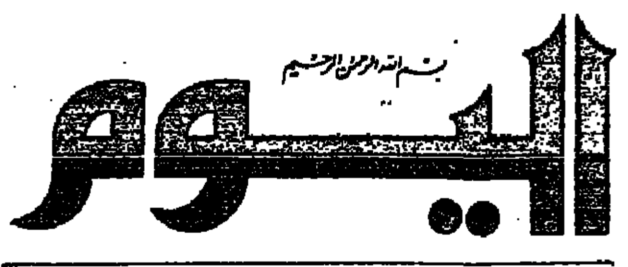
وتتميز هذه المعارض بحسن موقعها وشمولها على كافة الخدمات والتكييف المركزي ومواقف السيارات وسوف يتم اجراء المزايدة العلنية على تلك المعارض صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/٢٤هـ باذن الله وكل من له رغبة في الاستئجار الحضور الى مقر المزايدة بسوق الندى بجوار مسجد الباشا .

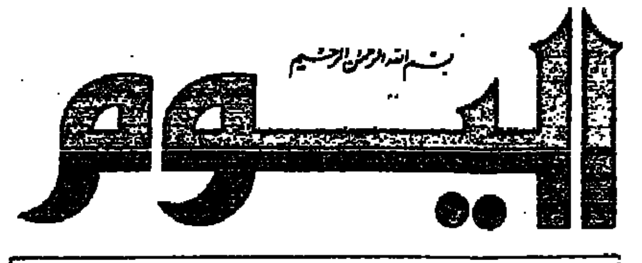
والله الموفق ..

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير العمارة الواقعة بشارع الملك عبدالعزيز [illegible] لعام ١٤٠٩-١٤١٠هـ [illegible] ادارة الاوقاف [illegible] يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/١٥هـ [illegible]

● تعلن بلدية مدينة عنيزة [illegible]

● يعلن المجمع القروي [illegible]





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

تحقيق: ليل أبها البارد إلى أحضان تهامة الدافئة

كتب ـ عاطف زيدان :

ما أجمل ان تسير بسيارتك مسافة نصف الساعة .. لتنتقل من طبيعة الى طبيعة أخرى مختلفة .. ومن طقس بارد الى طقس يغمره الدفء .. ومن روتين الحياة الوظيفية اليومي .. الى أحضان الطبيعة البكر وجلسات الاصدقاء وسط جو أسطوري رائع .

انها رحلة الانطلاق من مدينة أبها بتطورها وحداثتها الى منطقة تهامة المحيطة .. انك تهبط من ارتفاع عشرة آلاف قدم .. لكنك ترتفع الى أجمل لحظات الصفاء الانساني .. انك تهرب من ابها الباردة ليلا .. الى تهامة الدافئة بطقسها وترحاب مجالسها العربية .. تستنشق عبير التاريخ من الرداء التهامي المميز .. وتستعيد المجد العربي من ذلك السيف الذي يلمع في أجناب ابناء تهامة .

ويأتي المساء

فعندما يأتي المساء .. وتبدأ لسعات البرد تنخر في العظام .. يجتمع الكثير من شباب مدينة ابها للانطلاق الى تهامة الشاسعة .. حيث الجلسات العربية التي تنتشر هناك .. وخلال رحلة الانطلاق تتصافح مع الانجازات الرائعة الطرق التي شقت دون تحسب لعوائق الجبال وجسامة الاحجار .. تمتد الطرق كنهر وسط الظلام .. العقبات والانفاق والكباري .. تنقلك في مدة قصيرة الى عالم آخر .. يختلف في جزئياته عن عالم المدينة .. انها تهامة بمجالسها ودفئها .. بأناسها وبكرمها .. تفترش الارض مع الاصدقاء .. وتأخذ حوارات الأدب والثقافة مجراها .. تظللك السماء .. وتحرسك الجبال من لسعات البرد .

الى تهامة

لقد عاشت « اليوم » هناك لحظات تتابع وتتحاور مع عدد من الشباب .. اجمعوا على ان ليل ابها البارد .. يدفعهم للبحث عن الدفء .. والاتجاه الى تهامة .. حيث الصفاء ومجالسة الاصدقاء .. بعيدا عن زحام العمل اليومي .. وقالوا ان أجمل مافي جلسات تهامة البساطة وشفافية الطبيعة .. كما انها لا تبعد عن ابها سوى نصف الساعة .

● حسن عسيري ـ مدرس .. يؤكد انه يعتبرها رحلة للاغتسال من روتين الحياة اليومية .. وفرصة للقاء الاصدقاء وسط الدفء والبساطة والكبسة .

● احمد عزمي ـ موظف .. يقول ان زحام الحياة اليومية وبرودة ليل ابها .. لا يدع فرصة للقاء الاصدقاء .. مما يجعلنا كل فترة نتفق على الذهاب الى تهامة .. حيث الجلسات العربية والمناقشات الادبية .. والمرح والضحك من الاعماق .

● شعبان عبدالله ـ موظف .. يؤكد على ما تتمتع به تهامة من دفء وبساطة ونقاء .. وما تحظى به الجلسات في الهواء الطلق من راحة وسعادة وتغيير نفس .

ليلا

كما التقت « اليوم » بأحد العاملين في تلك المجالس .. فقال ان الاقبال يتزايد ليلا .. والسبب ان ابها تزداد برودتها اثناء الليل .. كما ان المسافة ليست بعيدة .. ونحن نرحب بكل قادم من ابها .. ونعتبره ضيفا عزيزا .. نقدم له كل ما يحتاج من الطعام بأسعار معقولة .

اما عن ايام الصيف فقال ان الاقبال يقل على تهامة .. لان الجو يكون حارا .. في الوقت الذي تكون فيه ابها معتدلة الطقس ..

ومما يذكر ان جميع العاملين في تلك المجالس يرتدون الزي التهامي ويتحلون في وسطهم بالسيف .. وعندما سألت احدهم عن سبب التزامه بوضع السيف .. أجاب ان ذلك من عاداتنا فالسيف رمز الشجاعة العربية .

تنوع التضاريس

وتعتبر منطقة تهامة من اجمل مشاتي منطقة عسير حيث تتميز بتنوع تضاريسها .. فهناك تهامة الاصدار وهي تمثل الجزء الواقع بين سلسلة جبال السروات ذات الإرتفاع الذي يتراوح بين ١٠ الى ١١ الف قدم واهم مراكزها رجال ألمع ومحايل وبارق والمجاردة . وتهامة الساحلية والتي تقع على شاطىء البحر الاحمر وترتفع فيها الحرارة صيفا وتعتدل شتاءا وتمتاز بشواطئها الجميلة واهم مراكزها الشقيق والجبل الأسود والرقبة والقحمة والتي تحظى ايضا رغم بعدها الى حد ما عن مدينة ابها .. برحلات شباب ابها لصيد الاسماك والتمتع بشمسها ودفئها ومياه شواطئها الصافية .

في بؤرة الخوف

كل الامسيات الممتعة .. لحظات التآلف الوجداني .. تمر عبر زاهيات الليالي كطيف عابر .. يسري في الاوردة والشرايين .. يصبح جزءاً من الوجود .. لا مهرب من حبك الطاهر بعد أن أدمنت الولوج الى عالمك الوردي السعيد .. حتى اضحى الفرح مرهونا بوجودك .. حيث تتلاشى ملامح الحزن .. وتغيب كوابيس الأتراح كلما لاح طيفك في الخيال الذي اضناه التمني .

لك ياجميلة الجميلات تعودت ان افضي بلواعج القلب .. أن ابوح بالعواطف التي مافتئت تهوى حنينا اليك .. كلما نأت المسافات . واشتدت قسوة البعد .. فمن ذا يغذي هذه العواطف إذا غاب طيفك عن البال .. او نأت صورتك عن الخيال .. فمازال في القلب ذلك الحلم بأن يكون مالا يكون .

هذا الهاجس/الحلم/الخوف .. يختصر مسافات الشوق .. يلغي تباشير الغد المثقل بالاحلام .. الخوف القاتل المميت .. تنتحر على صخرته الشجاعة .. يتلاشى أمامه اليقين .. انه الدوامة التي تقذف بالانسان في لجج اليأس والتردد .. انه القوقعة التي نحبس فيها انفسنا بعيدا عن عذوبة الاقدام وروعته .. بعيداً عن سطوة الفرح وسيطرة السعادة .

انها الانانية أن نملك العطاء ولا نعطي .. النرجسية ان نحب انفسنا بهذا القدر الذي لا يتيح لنا حب الآخرين .. هكذا نتهجى حروف الحب الطاهر العفيف .. ونتعلم ابجديات الوفاء والاخلاص .. حتى لا تتحول واحات الأمل الى غابات مشحونة بالتردد والوجل .. ملغومة بالنصب وسوء الظن .

لك وحدك ياحلوة الحلوات يكون البوح والوله .. ولك وحدك يكون الشوق والحنين .. رغم عاديات الزمن ونأي المسافات .

■ ■ هامش :

الا انما بشر الحياة تفاؤل

تفاءل تعش في زمرة السعداء

« الحارث بن غريب »

جائزة الفن الحديث والأدب الدولية لغورباتشوف

روما ـ ق ن أ :

فاز الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بالجائزة الدولية للعام الحالي في الفن الحديث والادب .

وقد منحت له الجائزة خلال احتفال اقيم في مجلس المدينة بروما الليلة قبل الماضية .

ويذكر ان هذه الجائزة تأسست في عام ١٩٧٨ على يد الاتحاد الايطالي للثقافة وعدد من المنظمات العامة الاخرى .

وقد حصل جورباتشوف على جائزة عام ١٩٨٨ في مجال الصحافة الاجتماعية والسياسية على كتابه بيريستوريكا اسلوب فكر جديد لبلادنا وللعالم .



■ جورباتشوف ■

● ● ●

الايدز يقتل أول مذيع امريكي أسود

واشنطن ـ واخ :

حملت انباء العاصمة الامريكية بالامس خبر وفاة مذيع امريكي هو ماك تومسون اول امريكي اسود يصل الى ذروة الاعلام التلفزيوني حيث عمل مذيعا للاخبار على الصعيد القومي في شبكة التلفزيون اي بي سي قبل ان يدهمه الايدز

توفي المذيع عن ٤٩ عاما بعد ان اوصى باشهار ان سبب وفاته كان الاصابة بمرض الايدز على امل ان يعطي الاعلام دفعة لابحاث مكافحة المرض والتوعية بأسبابه وخطورته .

● ● ●

البيت الأبيض أصبح متحفاً

واشنطن ـ واس :

أعلنت الرابطة الامريكية للمتاحف انها قررت رسميا بعد دراسة استغرقت سنتين اعطاء صفة متحف لمبنى البيت الابيض في واشنطن الذي هو مقر السكن الرسمي لرئيس الجمهورية الامريكية .

وبهذه الصفة ينضم البيت الابيض الى قائمة طويلة تشمل اكثر من الفين وثلاثمائة متحف ومبنى تاريخي تهتم بها الرابطة في مختلف انحاء الولايات المتحدة . ونوهت الرابطة في قرارها بالتحف الاثرية والفنية التي يحتوي عليها البيت الابيض وبمستوى صيانتها والعناية بها في الدور الارضي من البيت الابيض المفتوح يوميا لاستقبال افراد الجمهور وزوار العاصمة الامريكية دون قيود .

النساء أطول ذراعاً من الرجل والفقراء أقوى بنية من الأغنياء

كشفت دراسة ميدانية مصرية ان المرأة أطول ذراعا من الرجل وان الفقراء أقوى بنية من الاغنياء كما ان الارامل والمطلقات اكثر وزنا من غيرهن .

وذكرت الدراسة التي أجراها باحثان مصريان ان السيدات عموما اصغر حجما من الرجل في كافة مراحل العمر من حيث الطول ولكنهن اكثر بدانه ومع ذلك اقل وزنا ولهن اذرع اطول من الرجل حتى في حالة تساوى رجل وامرأة في الطول والعرض والوزن .

واوضحت الدراسة ان الحالة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية لها تاثير في شكل الجسم فعاملات المصانع والفلاحات اكثر النساء رشاقة وهن اقصر من غيرهن وعاملات الانشطة الضعيفة .. ارفع كما ان الصحفيات امهر في فتح الابواب واسرع لان اصابعهن دربت طويلا على الكتابة وهي نفس طريقة الامساك بالمفاتيح والمهام الاخرى المشابهة لذلك .

○ ○

انتقال الاصابة بالحساسية من المتبرعين بنخاع العظام الى المتلقين

بوسطن ـ رويتر :

اظهرت دراسة جديدة ان الاشخاص الذين تجري لهم جراحة لزراعة نخاع العظام يصابون بامراض الحساسية التي يعاني منها المتبرعون .

وقال البحث الذي نشر امس في في مجلة نيو انجلاند للطب ان نحو ٤٣ في المئة من حالات الاصابة بالحساسية التي وجدت في المتبرع انتقلت الى المتلقي بعد عام من الزراعة .

واجرى الفريق الذي اشرف عليه الدكتور جان اجوستي بجامعة واشنطن اختبار الحساسية على ١٢ مريضا قبل وبعد زراعة نخاع العظام الذي تبرع به لهم اقرباء من الدرجة الاولى اجريت عليهم اختبارات ايضا .

واجريت الاختبارات لقياس الحساسية من تراب المنزل والقطط والكلاب والبنسلين ومواد اخرى .

اليمن تطور قطاعها السياحى

يبدأ في اوائل العام المقبل ١٩٨٩م تنفيذ برنامج المعونة الفنية المقدمة من المنظمة العالمية للسياحة بمدريد الى المؤسسة اليمنية العامة للسياحة بالجمهورية العربية اليمنية .

واوضح مدير عام المؤسسة اليمنية مظهر الحيفي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان البرنامج الذي تبلغ تكلفته ستة ملايين ريال يمني يهدف الى تطوير عمل المؤسسة اليمنية العامة للسياحة والقطاع السياحي عموما من خلال اقامة الدورات التدريبية الداخلية والخارجية ووضع الدراسات لاستغلال الامكانات السياحية اليمنية والتنمية السياحية الشاملة ووضع خطة سياحية طويلة المدى .

ومما يذكر ان عدد السياح الذين قاموا بزيارة اليمن خلال العام الحالي ١٩٨٨م بلغ خمسين الف سائح اطلعوا على المعالم السياحية والاثرية والحضارية بالمناطق اليمنية المختلفة .

وزير الصحة لـ « اليوم » :

مركز لزراعة الأعضاء بالرياض

الرياض ـ محمد الدحيم :

اشار معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ان العمل يسير حاليا في مدينة الملك فهد الطبية لانشاء مركز تخصص لزراعة الاعضاء وقال معاليه في تصريح لـ « اليوم » ان هذا المركز سيجمع الخبرات والاطباء المتخصصين في زراعة الاعضاء .

وعما اذا كان انشاء هذا المركز يعني الغاء بعض الاقسام المتخصصة في زراعة الاعضاء في المستشفيات مثل مستشفى القوات المسلحة والمستشفى التخصصي ومستشفى قوى الامن قال معاليه ان انشاء هذا المركز هو هدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لابناء هذا الوطن واضاف ان انشاءه لا يعني الغاء اقسام زراعة الاعضاء في المستشفيات وسيكون هذا المركز داعما باذن الله لهذه الاقسام كما سيخفف من الضغط على هذه الاقسام المذكورة .

■ معالي وزير الصحة ■

الرسوم المتحركة رسالة تربوية - ماذا يعنينا منها؟

■ فاجين قائد العصابة مع دودجر واوليفر واخرين ■

■ دودجر . جيني . اوليفر . ريتا ■

اوليفر هر صغير تخلت عنه أسرته فوجد نفسه وحيدا في هذه الدنيا المليئة بالمتاعب.. ومثلما هي الحال دائما كلما ضاقت حلقاتها جاء الفرج .. فقد وجد اوليفر من يأخذ بيده .

لكن .. من ؟ ! عصابة من الكلاب الضالة تعيش على النشل والسرقة .. يرأسها كلب يدعى دودجر ويتزعم المجموعة كلها كلب آخر يسمى فاجين في احد احياء مانهاتن في الولايات المتحدة الامريكية .

في يوم من الايام وبينما كانت الفتاة الصغيرة جيني ـ من بني البشر ـ تتمشى خارج منزلها في الشارع العام وقعت عيناها على اوليفر فحملته الى بيتها لتعتني به .

من هنا يدخل الصراع مرحلة جديدة .. وذلك عندما قرار سايكس الزعيم الاكبر لهذه العصابة ورئيس فاجين ودودجر ان ينزل بنفسه ليقود المعركة ويختطف الطفلة جين والهر اوليفر ، غير ان انقساما خطيرا يقع بين افراد العصابة فقرر دودجر وزملاؤه التمرد والانشقاق ومن ثم العمل بكل الوسائل ليحمي صديقه الشاب اوليفر الذي تنكر لهم والفتاة الصغيرة من غضبه سايكس .

هذا الصراع يدور في حلقات احد افلام الرسوم المتحركة تنتجه شركة والت ديزني المعروفة لالعاب الاطفال .. استغرق العمل في الفيلم عامين ونصف العام واشترك فيه ثلاثمائة من الفنانين والفنيين واشرف عليه ستة متخصصين في افلام الرسوم المتحركة وقد اشتمل على ١١٩٢٧٥ تصميما جرى تلوينها باليد .. ويؤدي الاصوات في هذا الفيلم شخصيات متمرسة في مجال الغناء والمحاكاة كما تلعب الموسيقى دورا كبيرا في نجاح هذا الفيلم .

الفيلم كما هو واضح مشوق جدا وقد حظي بالفعل باهتمام الاطفال وجلب انتباههم .. فالصراع فيه يدور حول قيم اساسية يستطيع الاطفال من متابعتهم للحوار والمواقف وفرز المواقف الايجابية والسلبية للاطراف المشتركة فيه .

واذا كانت قيم الخير والشر لا تختلف من مجتمع الى اخر فان معايير تصنيفها وفهمها ومعالجتها هي التي تختلف بحسب الخلفية الثقافية لكل فرد ومجتمع .

ولذلك فان تبني عصابة حرامية سواء كان من افرادها من الحيوانات او البشر لطفل صغير وتولي رعايته وتنشئته أمر تجد الاطفال والكبار في مجتمعاتنا صعوبة كبيرة في تفهمه . كما ان افتراض قيام صراع بين الانسان في شخص جيني والحيوان مسألة لا تقوم على منطق مقنع .

ان افلام الرسوم المتحركة المستوردة بصفة عامة والتي يقضي الاطفال اغلب اوقاتهم في مشاهدتها وتقليد شخوصها هي افلام تربوية بالدرجة الاولى تحمل رسالة موجهة للطفل . ولكن هذه التربية والرسالة تقوم على اسس ثقافية وايديولوجية، طفلنا لا يمتثل اليها وقلنا فان اقل ما يمكن ان يقال عنها انها تمثل من ثقافة وتشكل عائقا كبيرا امام جهود التربويين .



■ اوليفر ودودجر

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام .